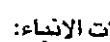


مبعوث الكينغتون ياور السفير الأميركي في واشنطن  
الأطراف العربية تدعو واشنطن لاتخاذ موقف الحياد



مع بدء المرحلة الثانية من الجولة السابعة لمفاوضات السلام العربية - الإسرائيلية في واشنطن اليوم، توقعات متفائلة وأخرى سلبية. فاستمالات ركود هذه المفاوضات إلى ما بعد تسلم الرئيس الأمريكي المنتخب بيل كلينتون مهامه في البيت الأبيض في ٢٠ يناير المقبل، فيما ذكر راديو إسرائيل أنه مبعوث شخصيا لكلينتون سيورث إلى البيت الأبيض للاطلاع على المسئولين في تجمعات الإدارة الأمريكية الجديدة أثناء عملية السلام في الشرق الأوسط. وأشار مصادر - لا تتطابق إلا أن وزير الخارجية جيمس بيكر سيقوم بزيارة جولة لمطلع الشهر المقبل في العواصم المعنية بعملية السلام لتشغيلها قبيل تركه مهام عمله لإدارة كلينتون الجديدة.

ولم تغتصم مصادر عربية وأمريكية "الاتحاد" أن الأطراف العربية تقلل رسالة واضحة إلى كلينتون تؤكد على أهمية اتخاذ الإدارة الأمريكية الجديدة خطوات ملموسة مع الخوف من الاعتصام بالحقيقة التاريخية والمنطقية والأساس الحقيقي والواقع الصراع العربي - الإسرائيلي، وذلك في تواصل عازم الضغط الإسرائيلي دفع نفوذها ومرجعياتها على المناصب الرئيسية في الخارجية والبيت الأبيض خاصة الفريق الذي سينشئ عملية السلام.

فمن المقرر أن تستأنف الوفود العربية والإسرائيلية اليوم في واشنطن المرحلة الثانية من الجولة السابعة للمفاوضات، والتي تُعقد حتى الخامس عشر من نوفمبر/تشرين الثاني، وتتوافق مصادر أمريكية عودتها إلى حلبة العملية السلمية التي تعطلت خلال فترة الإحتلال، وقالت مصادر أمريكية لـ "الإتحاد" أن كل من سيقوم بجولة في منطقة الشرق الأوسط طمأنه القليل بعد اجتماع مع رئيس الوزراء الإسرائيلي، ليونس ليفي، فتدبر جوانب بعد الإفراج، وفي وقت أغترعت صحيفة "نيويورك تايمز" أنه هودن توتون الإهتمام الأمريكي بالنشئون الإحتفاليين فإن إكتيبتين سيرت مشكلات عدة في إحياء العالم.

وقالت مصادر في أمريكا لـ "الإتحاد" أن كليتون بشكل الآن الفريق الذي سينتوي متابعة عملية السلام خلال الوفرة الإحتفالية، فظهره أمام يملكون الفكر الإسرائيلي، وأخرون لديهم مواقف محايدة أو الصراع في الشرق الأوسط.

وقال دافيد إسرائيل أن أوديان إحتياطاً قد ساعدت على سيناتور إسرائيل هذا الأسبوع لإطلاع المسؤولين على توجهات الإدارة الأمريكية الجديدة أو على عملية السلام في الشرق الأوسط. وأشار أن واشنطن قد تشرع بعد حجبها كل المناهضة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وإمهل الجانبين حتى الشهر.

القبعة من ٢٥ ١٠

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بقصر سموه بالباطين بعد ظهر يوم أمس أخاه سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي في عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو وفي عهد أبوظبي وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين بالدولة.

بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية  
والوصول لبل كلينتون إلى سدة  
الوزارة في الولايات المتحدة  
ازدادت قوة التوجهات  
التي تسيطر عليها  
الحزب والاحتلال ما سبقه عليه  
الرئيس المنتخب، وخصوصا ما  
يتعلق بمسألة الشرق الأوسط التي  
ستتألف فواضات السلام  
بشأنها والوطن اليوم.  
كلنتون وضع في أولوياته  
الاهتمام بالقضايا الداخلية في  
أمريكا وخصوصا الاقتصاد  
والتعليم والصحة العامة، من دون  
أن تكون السياسة الخارجية على  
ماضى اهتمام الإدارة الديمقراطية  
الجديدة. وهذا الأمر هو مايمينا  
بالدعوة إلى تكون السلام  
الشرق الأوسط من ملب  
نوايريه  
إحتمالاتا راوولياتنا. نحن  
نعمل من أجله وقد فعلنا  
لافتقارنا واشطن ستكون بعيدة  
عن هذا الموضوع مهما فعل ومهما  
كانت التوجهات. لن  
الولايات  
اقتصادا ليست بنسبة وتعليما  
والمقتصد حسب، إننا سياسة  
خارجية. وهذا العنصر من أبرز ما  
جعل أمريكا الدولة الأولى  
العالم.

يبقى السؤال: إلى أي مدى  
ستكون الإدارة الأمريكية الجديدة  
حداية في معالجة قضية الشرق  
الأوسط التي ترعى مفاصلها،  
هذا هو المثل في نظر الذين  
يريدون حل ساسلا على أساس  
ماوى، الشرعية الدولية التي تنص  
على إعطاء كل ذي حق حقه  
فلاسل كل لإسرائيل، ولكن إن  
ينجز مهما كانت الظروف.

من هذا المنطلق لن ينتم  
التعاضبي من قضية الشرق  
الأوسط، وماعدا ذلك لن يقود أبدا  
إلى السلام.

بيروت - وكالات الأنباء: صعدت إسرائيل اعتداءاتها على لبنان عشية استئناف مفاوضات السلام العربية - الإسرائيلية في واشنطن، حيث شنّت طائراتها الحربية غارة جديدة على البقاع الغربي أدت إلى سقوط أربعة قتلى وسبعة جرحى. وفي وقت هبوط الرئيس اللبناني إلياس الهراوي التأكيد على أن تحرير الأرض من الاحتلال الإسرائيلي وفق القرار ٢٤٠٤ هو من أولويات العمل للرئاسة الدولية المضافة إلى تعزير حزم العمل مع الاقتلاع للاحتلال.

فقد أغارت ٤ طائرات حربية إسرائيلية بعد ظهر أمس على موقع لتقطيع حطب الله، بالقرب من بلدة عين التينة في القطاع الغربي، وقالت المصادر الأمينية أن عشرة أشخاص سقطوا قتل ١ وجرحي، وأشارت أن نزوح عشرات المدنيين من البلدة.

ليتل روك - أركنسو - وكالات الأنباء: يتأهب الديمقراطيون للعودة الى البيت الأبيض لقيادة الولايات المتحدة بعد غياب عن الحكم دام ١٢ عاما بحكومة قوية قد تضم شخصيات مستقلة وجهيمورية. وقال الرئيس الأمريكي المنتخب بيل كلينتون، ان أداء فريقه الانتخابي بنفس درجة الكفاءة التي أظهرها حين اختار نائبه ال جور. سبؤدي الى تشكيل أفضل حكومة في تاريخه أمريكا.

ووفقا للتقاليد فإن كليتون سيجري اتصالا مائتيا لتنظيم لقاء مع الرئيس يوش في البيت الأبيض في نهاية الشهر الحالي أو مطلع الشهر المقبل.

ويعد وزير النقل الأمريكي الحالي ومدير الفريق الانتخابي للرئيس يوش

اجتماعاً مع معاوني كلينتون الاسبوع الحالي لتهديد الطريق أمام نقل السلطة للحزب الديمقراطي.

وقضى الرئيس الأمريكي المنتخب بيل كلينتون يوم أسس في مديوه بعد الجهد المحموم الذي بذله في حملته الانتخابية، بينما عكف مساعده على وضع الخطوط العامة لادارته، وقال جورج ستيفانوبولس مستشار كلينتون الاعلامي في مقابلة تلفزيونية ان الأمريكيين سيرون نظاماً مستقياً للتعبئات من الآن وحتى ديسمبر المقبل.

ومن المتوقع ان تركز الال تعبئات على الفريق الاقتصادي، وتفتاد السدات المال العمالية يشغل لآثرى من الاسواق، مستجداً كلينتنه، المصنوع نسب

الجمهوريين تدخل الحكومة الديمقراطية توم جي حاكم ولاية نيو جيرسي السابق، الذي يعتبر مرشحاً قوياً لشغل منصب وزير التعليم.

وقالت صحيفة «واشنطن تايمز» ان خراجه عن منصبه على الال الشؤون الخارجية من بينهم جي كاتريديك السفيرة الامريكية السابقة لدى الأمم المتحدة، ورافائيلون رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي والبرسين لنرر منصب وزير الخارجية في ادارة كلينتون.

يقودون ان تبرز قضايا مدعية معينة وأن تعرض هذه القضايا نفسها على الحكومة الامريكية في بداية عهد كلنتون.

● كلينتون.. عملة هائلة في ليل روك (رويتر)

ومن بين المرشحين لهذا المنصب روبرت روبين، ورجس التمان، ويول فوكرس الرئيس السابق لمجلس الاحتياطي الاتحادي الذي يجلس

من يفوز بنصيب  
الأبد في سوق الفخر  
العالمية.

«عالم الاقتصاد»  
الدواء صلاح ذو  
حديثين.. كيف يكون  
ذلك.  
«المرأة والمجتمع»

● صغیر الكبير.. وكبر  
الصغير.  
- الدكتور محمد شعلان  
● اجابات القاهرة  
- عبدالعظیم حماد  
● الاسلام في آسيا الوسطى  
- الحلقة الخامسة  
(ص ۱۰-۱۱)

المشاكل التي تواجه الجامعيين  
فداء امتحان منتصف الفصل  
تطوير مساق طرق التدريس  
كلية التربية

## الكتاب الثاني

مقتل ١١ جندياً ومدمر  
هجمات للمتمردين الإكراهية - وكالات الأنباء: قتل ٩ جنديين و٧ مدنيين في هجوم شنه المتمردين في إقليم سيرناك جنوب شرق سوريا.

تريين أطلقوا صواريخ على سيطرة في بلدة القصيرية وأن ادريين صواريخ ارتد مناضبا منزلا مما ادري سبعة مدنيين، وأضافت أن ٩ جنديين صرعهم في كمين لدوريتهم قرب صرية في الإقليم المذكور.

الكويت - كونا: أعلنت الكويت أمس ان طائرات اواكس امريكية ستشارك في مناورات الجوية العسكرية التي تقوم بها قريبا وحدات من اسلحة الجو الكويتي للامريكي والبريطاني، بينما يشارك نحو ١٧٠٠ جندي امريكي في مناورات أخرى في المنطقة الغربية الكويتية.

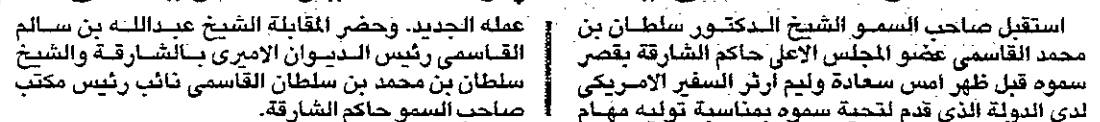
المقنعة. وقال ان ضارثا من سلاح الجو الكويتي سشارك في هذه التمرين الذي يطلق عليه اسم (الاجرام المدمج) عن طريق تفوق الاسناد الجوي للقوات البرية العراقية للتمرين.

وتذكر البيان ان هذه التمارين تهدف الى اعداد القوات الجوية العراقية لمواجهة اخطارها من سلاح الجو العراقي.

ومن العراق الى المنارات التي يطق  
سوق اسم (انفجاص الصراة) وهي  
تقسم الى مرحلتين المرحلة الاولى وهي  
بارة عن تمرين كون كويتي برطاني  
في تطويره المرحلة الثانية بتدقيق  
المرتين كون كويتي - برطاني - امريكي  
بارة فيه جونا الانكس امريكي

[illegible]

التي كان من تصميم النبط والاتي لسفح في  
 الناحية الشمالية للتل حيث تقع البوستان والهرس  
 على طرفي مواجهة الحوض المصري ووضع حد لمساحة شعب  
 في مواجهة النبط  
 وقد اقتضت أعمال إنشاء عبدالله والي الخاضعة بمقام  
 من قبله من قبل جمال عبدالناصر وذلك خلال اجتماع  
 حضره عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية بعد  
 تفقدهم لخطط التوسع الاسلامي ووضع قضية البوستان والهرس  
 في موضوع التوسع وما يتعلق بها  
 وقد جرى عمل اعالي امان لخدمة الموقف الاسلامي مع  
 رادش الشاذلي وشاويات بشار مؤتمري وزراء خارجية  
 دول الاسلام في القدس عهده في بغداد بالامانة العربية  
 في موضوع في مطلع الشهر المقبل فاضافة اوسع الى العمل  
 في مواجهة البوستان والهرس  
 وقد اكتمل اعداد رادش عبدالله لامين عام منظمة المؤتمر  
 الاسلامي مؤتمري دولة الإمارات الشان من هذه القضايا  
 التي تهم المسلمين في هذه الجهورية التي تكثت البوستان  
 العربية الإسلامية عليها منذ بداية عملها في ٢٠٠٣  
 شتافيا في عام ١٩٩٦ .



بريكوس، حذر من ثغرات مهمة في المعلومات العراقية

بغداد - وكالات الأنباء: وصل فريق التفتيش النووي الخامس عشر التابع للأمم المتحدة الى العراق امس لبدء مهمة مخصصة لفحص مصادر وإنتاج وقنوات مياه بحثا عن علامات برنامج نووي سري اعتبارا من اليوم - وقد أكد رئيس الفريق ديفيد بيكرسون ان إحدى أهداف المهمة إقامة قواعد مراقبة طويلة الأمد للuranium العفوي - العراقي مخدرا من وجود ثغرات مهمة في الطعيات التي أعلنت عنها السلطات العراقية وخصوصا بشأن الموردين الأجانب الذين زودوا ببغداد بالuranium العفوي.

وقال بريكوس ان فريق الخبراء الذي يضم ٢٨ شخصا سيستوعب الى اربع فرق، يقوم قسم منهم بزيارة ٢٦ قاعدة للخص عينا للمجاه في اطار برنامج المراقبة الطويلة المدى، فيما يزور الآخرون حوالي ٢٥ قاعدة اخرى للتأكد من قدراتها

مفاوضات ليبية - بريطانية  
قريباً.. في القاهرة  
لنفسه.. أزمة له كبر

القاهرة - «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان جولة جديدة من المحادثات ستعقد في القاهرة قريبا بين مسؤولين لبنانيين وبريطانيين في اطار الجهود الرامية الى تسوية الأزمة اللبنانية - الغربية، وقالت مصادر مطلعة - «الاتحاد» ان هذه المحادثات ستكون ثمرة لجهود الوساطة التي تقوم بها جامعة الدول العربية ومصر من الطرفين. وفي الوقت نفسه ابلغت مصادر دبلوماسية لبنانية في القاهرة «الاتحاد» بان ليبيا مستعدة لاستقبال القاضي الفرنسي المكلف بالتحقيق في حادث تفجير طائرة الركاب الفرنسية فوق النيجر عام ١٩٨٨، اذا وصل اليها بضغط لائق لايمس سيادتها وكرامتها. (التفاصيل ص ٢٥)

## الإنفاة

الكمال  
دولكس


محمد رسول خوري وأولاده

أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة

التعرض للرئيس: سيق المركز، شارع الشيخ راشد بن سعيد المكتوم.

فرع هردان: بناية الفردان، شارع الشيخ حمدان.

فرع العين: بناية أحمد السلاوي، وعلى بن صالح، شارع الرئيس.



AL ITTIHAD, MONDAY, NOVEMBER 9, 1992 (NO. 6565)



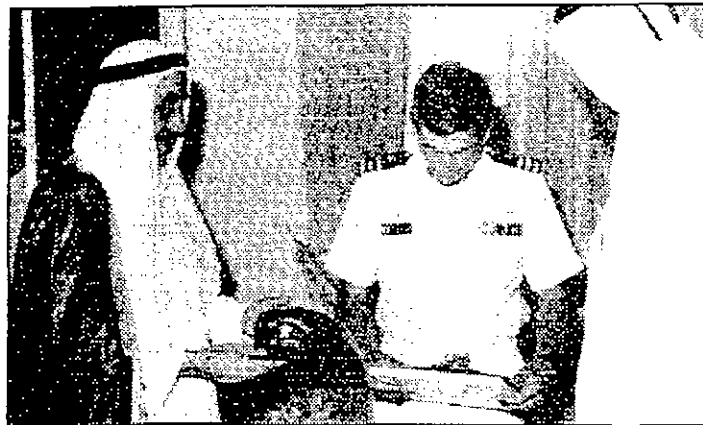


### النعيمي يستقبل السفير الأمريكي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري صباح امس سعادة وليم ارثر سفير الولايات المتحدة الجديد الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد.

### افتتاح اول قنصلية لوزبكستان بالدولة

وصل الى البلاد السيد ارشاد غولموف قنصل جمهورية «اوزبكستان» لدى الدولة ليقيم بافتتاح اول قنصلية لبلاده في الدولة. ويذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة اقامت علاقات دبلوماسية مع جمهورية اوزبكستان اعتبارا من ٢٥ اكتوبر الماضي.



### المعالي يستقبل قائد فرقاطة أمريكية

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعالي عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بالديوان الاميري صباح امس الكوماندور فرد جوزيفي قائد الفرقاطة الأمريكية (يو. اس. اس. فانينج) التي تزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعالي ولي العهد ونائب حاكم ام القيوين والشيخ خالد بن راشد المعالي رئيس الديوان الاميري بام القيوين والشيخ عبدالله بن احمد المعالي رئيس دائرة بلدية ام القيوين وعدد من الشيوخ والسؤولين والسيد جوزيف في بارون القنصل الأمريكي العام في دبي. وقدم قائد الفرقاطة مدية تذكارية لصاحب السمو حاكم ام القيوين.



### .. ويستقبل القنصل الكويتي

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس السيد محمد عبدالله المحيطي القنصل الكويتي العام بدبي الذي حضر لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة.



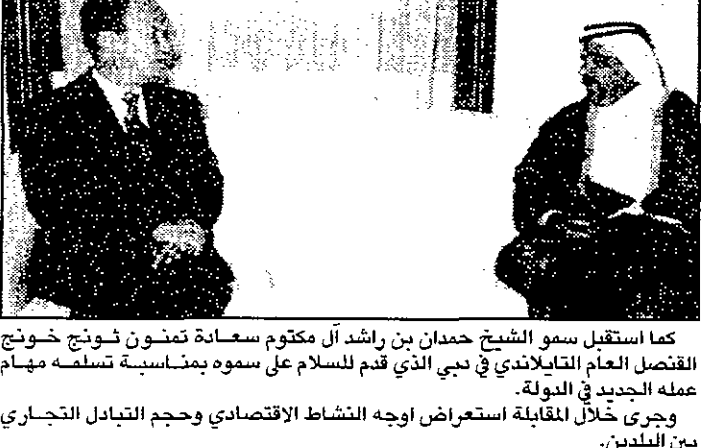
### حمدان بن راشد يستقبل السفير الإيراني

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة بمكتبه بديوان سمو الحاكم صباح امس سعادة حسن امينيان السفير الإيراني لدى الدولة.



### .. ويستقبل القنصل التايلاندي

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم سعادة تشون سونج خونغ القنصل العام التايلاندي في دبي الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في الدولة.



### اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير عبدالرحمن الشعلان مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية امس مع سعادة نيت كيلرند السفير الهندي لدى الدولة وتم خلال المقابلة بحث آخر التطورات على الساحة العربية والدولية. كما اجتمع سعادة عبدالرحمن الشعلان بعد ذلك مع سعادة محمد الشاذل السفير الجزائري لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين. من جهة اخرى اجتمع سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية بوزارة الخارجية مع سعادة عبدالعزیز جولاقي السفير التونسي لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين كما تمت مناقشة الامور المتعلقة بالتخفيض للاجتماع الثالث للجنة المشتركة للبلدين المقرر عقده في العاصمة التونسية في مطلع العام المقبل.

**للبيع**

لعدم التفرغ ويدخل جيد

**محصول الكترونيكيات**

**والاوت كهر بسانية**

بالسوق القديم بشارع خليفة

ابوظبي: ٣٤٢٢٢٥ / ٩٠٣٣٧٣٧



### سلطان القاسمي يستقبل الوفد الاقتصادي الهولندي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس الوفد التجاري الاقتصادي الهولندي الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات والمملكة الهولندية وأفاق التعاون بينهما إضافة الى السبل الكفيلة لتعزيز ودعم تنمية التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين وتوسيع مجالات اشتغالتهما في الميادين المختلفة.



### محمد بن راشد يستقبل السفير البريطاني

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بمكتبه بديوان سمو الحاكم صباح امس سعادة جراهام ستورون سفير بريطانيا لدى الدولة.



### نهيان يستقبل وفد الصداقة الصيني

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي مساء امس وفد جمعية الصداقة الصينية مع الدول الأجنبية الذي يزور البلاد حاليا برئاسة هان شو.

واستعرض معالي الشيخ نهيان مع اعضاء الوفد اوجه التعاون في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي بين جامعة الامارات والجامعات الصينية وخاصة في مجال الدراسات العربية الإسلامية. وقدم معاليه للوفد الضيف فكرة عن التعليم العالي في الدولة.

**للإيجار**

**فيلا كبيرة**

مكونة من ٦ غرف نوم ومجلس وصالة وغرفة طعام وغرفة خدم وحديقة وخارج بمنطقة الروضة على الشارع العام بالكرامة.

ابوظبي: ٣٤٢٢٢٥ / ٩٠٣٣٧٣٧

## في أول اجتماع للجنة إعداد السياسة التعليمية المدفع يطرح توجهات التربية لصياغة السياسة التعليمية الجديدة للدولة تشكيل ٨ لجان فرعية ولجنة تنفيذية لأعداد وثيقة التعليم

كتب - جمال أبو طالب:

عقدت لجنة إعداد السياسة التعليمية لدولة الامارات العربية المتحدة أول اجتماع لها صباح امس برئاسة معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمقر المجمع الثقافي بابوظبي. وقد ألقى معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم كلمة طرح فيها رؤى الوزارة بشأن إعداد السياسة التعليمية وما تطلع إليه من تحقيق المستقبل بما يحقق رفعة الدولة.

كما تحدث سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة حول مشروع السياسة التعليمية ومركزاته. وقد أوضح معالي وزير التربية والتعليم ان أكثر دواعي السعادة بهذا اللقاء، انه بداية عمل اساسي جوهري، يضع لنفسه غاية مثل مكوناتها الإعداد المعاصر للاجيال المقبلة، والرفق بآثارها ومعارفها كحاجة ملحة وضروية مصرية من أجل حياة أفضل. التقدم فيها رهن بتنمية الثروة الإنسانية بما تؤثره من ارادات قاعلة ومعارف واعية مخططة، وجيء ذلك من خلال اعدادكم لسياسة تعليمية تفتقدتها وترتجىها أفاق التربية. وتأتي فيها صياغة اجتماعية المنظومة التربوية، القائمة على اساس علمية، وتصورات جمعية مشتركة تدعم قواها ومؤسساتها، بعد ان اتفقت خطط التعليم ومشروعاته لهذه الاسس. وتلك تحركاتها بين رؤى واجتهادات اتسمت رغم تطور بواعث البعض منها وعمق الأفكار في البعض الآخر. تعاضدات لالتغير، وتفتقد للاسس والركائز الثابتة، وقد كانت اول الخطى في ذلك مع مشروع لسياسة تربوية في عام ١٩٧٧ في رؤية تحاول ان تستلهم ابعاد مستقبل منشود، وتحدد له الاسس العامة للتربية ثم في محاولة عام ١٩٨٠ لسياسة تضمنت المبادئ والاهداف التربوية العامة وعناصرها الاستراتيجية، ولكن العمل الجمعي المتكامل لها لم يتم بما يتفق وطموحات المشاركة المناسبة، فلم يتم لها الاقرار اجتماعيا او وزاريا، وظلت الحركة التعليمية مع توسعها وامطارها بغير وثيقة معتمدة للسياسة التعليمية، رغم ان القضايا يمدى تأثر التطور العلمي والتقني في مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية بسياسة تعليمية فاعلة، وتظل تربوية تقي بالتزاماتها بكتابة تواجه احتمالات المستقبل وتضع الاستراتيجية وما يرتبط بها من خطط وبرامج تتحدد مساراتها وفقا لحاجات المجتمع وتطلعاته المستقبلية.

وقال معاليه: لعل من المناسب ان طرح عليكم رؤى الوزارة في هذا المجال وقناعاتها التالية:

أولاً: ان التربية لا تقتصر على كونها ملقاة لروابط وعلاقات متداخلة، بقدر ما هي عبارة عن واقع مؤسسي بكل ما يتجسده من حيوية من برامج وإرشادات مقننة، ومنشآت وعلاقات وروابط بين ميدانها الاساسي وحيطاتها الاجتماعي والاقتصادي.

ثانياً: ان السياسة التعليمية المرتبطة بما سبق، تعد انعكاسا داخا للمستقبل القريب او البعيد، لا تعد تأسيس النظام التعليمي القديم بقدر ما تسعى الى اقرار نظام جديد، أكثر انطباقا على القيم المعاشة، واركازا على الدراسات المستقبلية الواعية.

ثالثاً: ان السياسة التعليمية هي مشروع تربوي وطني، يكمن جوهره في قدرة المجتمع على تبني برامجه وبفورة اذاعة ووضعها موضع التنفيذ.

رابعا: ان العديد من المشاريع الإصلاحية في الحقل التربوي لبعض المجتمعات، لم تحقق اهدافها بشكل تام، وتعرضت خلال مسيرتها للكثير من التحويلات المعيقة، غيرت لها طبيعتها او ازاحتها عن الحقل التعليمي كله، لانها لم ترتبط بسياسة موقفة ومحددة ولم تدمر من خلال رؤية جمعية تكتل لها ابعاد التعاون وروابط الواقع.

ومن هذا، فاننا نطلع على اعدادكم لسياسة تعليمية تتحدد وتطبق بالاستناد باعتماد الى مستوى تحديد الاهداف، والوضع قرارات دقيقة، وبرامج تنفيذ من دراسات موضوعية، ورؤى جمعية، تحقق الترجمة الطامحة الى ما يلي:

١- ان تكون السياسة التعليمية لدولة الامارات العربية المتحدة تتسم بالمشاركة والشمول والعلمية، وتتضمن جميع العناصر والهيئات ذات العلاقة بالتربية من جهة، وتراعى كافة الخبرات والتوجيهات، حتى تجنب مسيرتها احتمالات التفرغ والإخفاق.

٢- ان تنبع من رؤية متكاملة لحاجات المجتمع ومقومات التربية، معايشة قضاياها ومشكلاتها وان تتحسس مطالبها واتجميع الى جميع ذلك معايير محددة لاهداف والطرائق والادوار والخدمات بصورة عاملة ومتكاملة.

٣- وان يخدم معاليه كمنه قائل: انه لن دواعي الاعتزاز والسعادة، ان ابدي لكم سلفا، الثقة العامة واليقين الاكيد من انجازكم المتوقف لما تجمعتمون من اجله بكل ما هو متاح لكم من خيرات واعية ورؤى علمية مقننة وانما كانت الامال تحيطكم فان رعاية الله تعينكم وثقة كل مسئول تدعمكم لنصل سويوا الى عمل يكون مثارا يهدي الى قصد السبل ويأخذ بابدي مجتمعنا الى السبل الزاخر، تتحقق فيه لسوالتنا كل دواعي العمل للنمى، والرخاء المنشود، في ظل سيادة روح الاحبة والتعاون والقيم العليا، وتحت رعاية صاحب السمو قائد المسيرة وباعت نهضتنا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاحاد.

**مستشفى النور**

**AL NOOR HOSPITAL**

**عن وصول**

**البروفسورة الألمانية د. شامبان**

**PROF. DR. CHAPMAN**

**والبروفسورة الألمانية د. مولر**

**PROF. DR. MRS MOLLER**

**استشاريتي جراحة الفم وتقويم الاسنان**

**«ميونخ - ألمانيا»**

وذلك خلال الفترة من ١٩/١١/٩٢ ولغاية ١٩/١١/٩٢

للحجز والاستشارة - ابوظبي: ٧٨١١٤٨ / فاكس: ٧٧٧٢٢٢ / خدمة الطوارئ ٢٤ ساعة

**قيمة تدوم**

**طوال الطريق**

اطارات تويوتا

قوية • تدوم طويلاً • يعتمد عليها

**الفطير للسيارات**

قسم الاطارات والبطاريات

لبي: ٢١٥٠٠٠، أبوظبي: ٣٣٧١٧٣، العين: ٦٤٢٤٤٦

**كانسلت Cansult**

**شركة**

**كانسلت المحدودة**

**عن انتقال**

**مكاتبها في ابوظبي**

**الى شارع ليناوا**

**الطابق الرابع بناية مكتب طيران**

**وكالة عبد الجليل للسفريات**

هاتف: ٢١٤٤٤٠ / تليكس: ٢٢٤٨٣ / تليفاكس: ٢١١٧٣٣

**امارة ابوظبي**

**دائرة الجمارك**

**تدعو دائرة جمارك ابوظبي مقاولي**

**اعمال النظافة لتقديم عطاءاتهم للقيام**

**بأعمال النظافة لمبنى الدائرة الرئيسي**

**والمرافق التابعة له قرب ميناء زايد.**

**وتطلب شروط العطاء من الدائرة**

**خلال اوقات الدوام الرسمية من**

**الساعة الثامنة (٨) صباحا وحتى**

**الثانية عشرة (١٢) ظهرا مقابل دفع**

**مبلغ وقدره (١٠٠) درهم غير قابلة**

**للرد في موعد اقصاه**

**١٩/١١/١٩٩٢ م.**

**الوكيل المساعد لدائرة الجمارك**

**القيادة العامة للقوات المسلحة**

**مديرية شئون الضباط**

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن رغبتها في تجنيد عدد من الشباب المواطنين ممن انهوا الدراسة الجامعية بنجاح للعمل كضباط مشاة في وحدات القوات المسلحة.

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي:

أ - ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب - الا يكون قد حكم عليه في قضية او جريمة مخلة بالشرف والامانة.

ج - ان يكون حسن السيرة والسلوك.

د - ان يزيد العمر عن (٢٦) سنة.

هـ - ان يكون لاثقا من الناحية الصحية.

و - كتاب عدم ممانعة اذا كان يعمل في دائرة حكومية.

٣ - على الراغبين في التجنيد تقديم طلباتهم الى مديرية شئون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة (ص ب ٣٧٠ / ١٠) معززة بالوثائق التالية:

أ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول.

ب - صورة عن خلاصة قيد الهوية.

ج - صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية.

د - صورة عن شهادة الميلاد او تقدير العمر.

و - صورتين شخصيتين قياس (٣×٢) سم.

ملحوظة للاتصال:

القيادة العامة / مديرية شئون الضباط

هاتف رقم ٤٤٧٩٩٩ / ٢١٢٨ - ٢١٣٢ / ابوظبي: ٤٤٦٨٦٤ / ابوظبي

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي







## انشاء ١٧٧ مدرسة جديدة و٤٠٦ فصول اضافية اعتماد ١٠٨ ملايين درهم لمجمعات التعليم الفني

دبي - عبدالمصنف شكر: يتم حاليا انشاء ١٧٧ مدرسة جديدة لصالح وزارة التربية والتعليم بجميع مناطق الدولة. كما يتم في الوقت نفسه انشاء ٤٠٦ فصول دراسية اضافية بالمدراس القائمة بالدولة. وتم اعتماد ١٠٨ ملايين درهم لإنشاء ثلاثة مجمعات للتعليم الفني في دبي ورأس الخيمة والفجيرة يضم كل منها ألف طالب.

جاء ذلك في التقرير النهائي لمتابعة خطة الوزارة للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١ والذي أعدته إدارة التخطيط العام والمتابعة وجاء فيه: أن المدارس التي يجري انشاؤها حاليا بينها ٢٠ مدرسة من المتوقع استلامها وتشغيلها خلال العام الدراسي الحالي، وأربع مدارس أخرى يتم استلامها قبل بداية العام الدراسي القادم ١٩٩٤/٩٣ لتصل عدد المدارس الجديدة التي يتم استلامها وتشغيلها في العام الدراسي القادم إلى ٢٤ مدرسة. كما يجري العمل حاليا في إنشاء ٤٧ مدرسة مختلفة المراحل التعليمية بكافة مناطق الدولة. وتقرر كذلك إنشاء ١٠٦ مدارس جديدة يجري التنسيق بين وزارة التربية والتعليم ووزارة الأشغال العامة والإسكان لإنشائها من حيث اعداد التصاميم الهندسية المناسبة لهذه المدارس واستلام المواقع وطرحها في مناقصات تمهيدا للبدء في تشييدها. وذلك بالنسبة لمدارس دبي والإمارات الشمالية. ومع دائرة أشغال أبوظبي بالنسبة لمدارس الإمارة.

والمدارس الجديدة موزعة على المناطق والمخاتب التعليمية بالدولة. فهناك ٣٠ مدرسة جديدة يجري انشاؤها بمنطقة أبوظبي التعليمية منها ثلاث رياضات للأطفال و١٧ مدرسة ابتدائية ومدرستان إعداديات وست مدارس مشتركة و١١ مدرسة ثانوية. وفي منطقة العين يتم إنشاء ٢٧ مدرسة جديدة منها مدرستان للمرحلة الابتدائية و١٢ مدرسة للمرحلة الإعدادية وثلاث مدارس مشتركة وعشر مدارس إعدادية. وفي المنطقة الغربية يجري إنشاء ١١ مدرسة جديدة منها رياضات للأطفال ومدرسة إعدادية وسبع مدارس مشتركة ومدرسة ثانوية. وفي منطقة دبي يجري حاليا إنشاء ١٧ مدرسة، منها روضة للأطفال وأربع مدارس ابتدائية ومدرسة إعدادية وأربع مدارس مشتركة وثلاث مدارس ثانوية. وفي منطقة الشارقة يجري حاليا إنشاء ١٦ مدرسة جديدة منها رياضات للأطفال و٧ مدارس ابتدائية وثلاث

مدارس إعدادية ومدرستان مشتركات ومدرستان للمرحلة الثانوية. وفي منطقة عجمان يجري بناء ١٢ مدرسة جديدة منها رياضات للأطفال وست مدارس ابتدائية وثلاث مدارس إعدادية ومدرسة مشتركة ومدرسة ثانوية. وفي إم القيوين يجري حاليا بناء سبع مدارس منها مدرستان للمرحلة الابتدائية وأربع مدارس للمرحلة الإعدادية ومدرسة مشتركة. وفي المنطقة الشرقية يجري بناء ٢٨ مدرسة من بينها ٦ رياضات

للاطفال و١١ مدرسة ابتدائية و٧ مدارس مشتركة وأربع مدارس ثانوية. وفي منطقة رأس الخيمة يجري إنشاء ٢٠ مدرسة منها ٥ رياضات للأطفال و٥ مدارس ابتدائية وتسع مدارس مشتركة ومدرسة ثانوية. وبهذا يكون عدد المدارس الجديدة التي من المقرر انشاؤها بمختلف مناطق الدولة ١٧٧ مدرسة منها ٢١ روضة للأطفال و٥٨ مدرسة ابتدائية و٢٥ مدرسة إعدادية و٤٠ مدرسة مشتركة و٣٣ مدرسة ثانوية.

التخطيط تبدأ مناقشة البرنامج الاستثماري لوزارة الكهرباء والماء مكتب عبدالله الطنجي: عقدت لجنة الميزانية المخصصة لمشروعات البرامج الاستثمارية للوزارات الاتحادية المقترحة للعام القادم ١٩٩٣ اجتماعا صباح امس بمقر وزارة التخطيط برئاسة سعادة احمد عبدالله المنصور وكيل وزارة التخطيط وسعادة سعيد ماجد الشامي وكيل وزارة الكهرباء والماء وبحضور ممثل من وزارة المالية والصناعة. وصرح السيد محمد موسى بوحليقة مدير ادارة البرامج الاستثمارية والماء بأنه تمت مناقشة المشروعات المقترحة لوزارة الكهرباء والماء والاستكمال والحديقة حيث تمت مناقشة مشروعات الاستكمال والاعتمادات اللازمة تخصصها لتقنياتها في عام ١٩٩٣. كما تمت مناقشة المشروعات المقترحة من قبل وزارة الكهرباء والماء والحدوى الاقتصادية والفنية اللازمة لتنفيذها ابتداء من عام ١٩٩٣ وحتى عام ١٩٩٥ ضمن برنامج تخطيطي ثلاثي (٩٣ - ٩٥) لمواجهة احتياجات الطاقة الكهربائية والماء خلال السنوات القادمة. كما سيتم غدا مناقشة المشروعات المقترحة لوزارات العدل والمخيلة.

تجربة ناجحة لعملية إطفاء وانقاذ بأحد الفنادق قام الدفاع المدني في أبوظبي صباح امس بإجراء عملية تدريب على مكافحة الحريق بإشراف المقدم عبد راشد بوعرفة مدير الإدارة بالتعاون مع فندق أبوظبي شيراتون. وتم إجراء بيان عمل ناجح على إطفاء وانقاذ وأخذاء في الفندق. وقد شاز المقدم عبد إلى أن هذه العملية ناجحة تقريبا وسيقوم الدفاع المدني بمحاكاة إدارة الفندق عن إيجابيات وسلبيات التجربة.

حوادث وتضايكات مصرع أربعينية في حوادث مرورية بأبوظبي والعين والغربية لقي أربعة أشخاص مصرعهم في حوادث مرورية متفرقة بأبوظبي والعين والغربية امس.

مصرع عامل إيراني مصرع صباح امس بعد سقوطه من الطابق الثالث عشر من احد المباني الجارية انشاؤها بشارع النجدة بأبوظبي. وقد انتشر الى نصفين من شدة الاصطدام بالأسفل وكان العامل واسمه خليل محمد إيراني ٣٠ سنة نجار مسلح يقوم بتثبيت السقالات دون ربط حزام الامان او اي اشتراطات السلامة.

القبض على خمسة أسويين بتهمة الاتجار في المشروبات الكحولية تمكن رجال شرطة أبوظبي من إلقاء القبض على خمسة متهمين أسويين يقومون بالتجارة في للمشروبات الكحولية كما تم ضبط ٤٧٠ كرتونة ويسكي وستة كراتين بيرة.

وكانت قد ورثت معلومات لرجال التحريات والبحث الجنائي تفيد بأن مجموعة من الأسويين يتاجرون في المشروبات الكحولية ويستخدمون سياراتهم في نقل المجموعات وينتجها من سعادة العقيد ثاني عبد الرزقي مدير عام الشرطة بأبوظبي تم وضع خطة للقبض على المتهمين في حالة تلبس. وبمراقبتهم شوهد اثنان منهم احدهما في سيارة نيسان والآخر في سيارة مرسيدس كانا يستعدان لتسليم ما بيما من خمر وتم على الفور إلقاء القبض عليهما وضبط المشروبات الكحولية وبيها ٦٠ كرتونة ويسكي كما ألقى القبض على بقية المتهمين وبجودتهم بعض كراتين الويسكي وضبطت سياراتهم واعترف احدهم بأن الخمر تم جلبها من مخزن يعود إلى أحد المتهمين وبفتيش المخزن وهو عبارة عن صندوق خشبي داخل منزل على شارع ٣٤٧ كرتونة ويسكي وست كراتين بيرة واعترف المتهمون بأنهم يقومون بالاتجار في الخمر وانهم تركوا العمل لدى كلاً منهما لهذا الغرض وقد أحيلوا إلى النيابة العامة بأبوظبي.



معالي راشد عبدالله وزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع معالي حامد الغلابي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي



الرقباني يبحث التعاون الزراعي مع سوريا اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بمكتبه بعد ظهر امس مع سعادة مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة. وصرح معاليه عقب الاجتماع لوكالة الأنباء الإمارات بأنه تسلم خلال الاجتماع رسالة من معالي اسعد مصطفى وزير الزراعة والإصلاح الزراعي في الجمهورية العربية السورية الشقيقة تتضمن الدعوة للقيام بزيارة رسمية لسوريا لحضور اجتماع المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يعقد هناك خلال شهر يناير ١٩٩٣. وأضاف معاليه أنه استعرض مع سعادة السفير السوري كذلك التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في المجالات الزراعية وسبل دعمها وتطويرها.

وفد من وزارة العدل يشارك في ندوة علمية بفرنسا غادر البلاد في ساقطة مكرمة من صباح امس وفد من وزارة العدل برئاسة سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة وعضوية سعادة الدكتور علي إبراهيم الحوسني وكيل الوزارة المساعد لشؤون الفتوى والتشريع وقضايا الدولة في طريقه إلى فرنسا للمشاركة في الندوة العلمية التي تعقد في غرفة التجارة الدولية في باريس اليوم وتستمر لمدة خمسة أيام. ويتركز موضوع الندوة على العقود وصياغتها حيث تعرض الوفود المشاركة خلال جلسات الندوة العديد من أوراق العمل التي تتضمن أبحاثاً ونراستات ومحاضرات تعكس خبرات الدول التي تمثلها الوفود في هذا المجال.

## استقبله وزير الصحة: مستشار الصحة العالمية يشارك في وضع خطة خمسية لتطوير خدمات الطب النفسي وعلاج الإدمان

كتب - صلاح الحقاوي استقبل معالي محمد بن سعيد البادي وزير الصحة امس البروفيسور جون كوبر خبير منظمة الصحة العالمية ومستشار الصحة النفسية لأقليم شرق البحر المتوسط. وتناولت المحادثة التي حضرها سعادة الدكتور عبد الرحمن جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي جهود الوزارة لتطوير خدمات الطب النفسي والخطط المستقبلية للتوسع في هذه الخدمات وإنشاء مستشفيات متخصصة لتشخيص وعلاج الأمراض النفسية. كما تناولت الاتجاهات والإقتراحات الحديثة في مجال الطب النفسي من واقع خبرات البروفيسور الزائر.

وصرح سعادة الدكتور عبد الرحمن جعفر بأن المقابلة تناولت كذلك الملامح الرئيسية للخطة الخمسية لتنفيذ البرنامج الوطني للصحة النفسية التي انتهت اللجنة العليا للطب النفسي من وضع صياغتها المبنيّة بعد مناقشات مطولة مع الاستشاريين ورؤساء الأقسام التخصصية المعنية. وقال أن البروفيسور الزائر سيشترك في المناقشات العلمية والفنية الموسعة التي تجريها وزارة الصحة خلال الأسبوع الحالي لإقرار الصياغة النهائية للخطة الخمسية الأولى حيث سيعقد غدا اجتماع لمدري مستشفى الجزيرة ووحدة علاج الإدمان ومستشفى المنرق وإدارة الصيدلية وإدارة التمريض والمستودعات ومدرسة التمريض والطب الوقائي والتمريض.

الجامعة تشارك في مؤتمر تخصصي حول عوامل نجاح المكامن النفطية والجدير بالذكر أن جمعية مهندسي البترول الأمريكية كانت قد قامت بدراسة عوامل النجاح للمكامن النفطية باستخدام الحقن بالمياه وقررت عقد سلسلة من المؤتمرات عالمية التخصص حول هذا الموضوع وقد تم اختيار دولة الإمارات العربية المتحدة كعقد أول مؤتمر من هذه السلسلة كما تعد جامعة الإمارات من بين جامعات العالم أجمع لكونها الجامعة الوحيدة التي تشارك في هذا المؤتمر. وقد عقدت اللجنة التنفيذية بمشاركة جامعة الإمارات ثلاث اجتماعات تحضيرية تم خلالها وضع البرنامج التفصيلي واعتماده من المكتب الرئيسي للجمعية المنظمة بقرعها في تكساس وتم بعد ذلك نشر دراسة وتقييم الطلبات الفنية واختيار ٧٥ مرشحا لحضور المؤتمر وذلك لأن نظام المؤتمرات عالمية التخصص يقضي بالزيادة المشاركين عن هذا العدد.

الجامعة تشارك في مؤتمر تخصصي حول عوامل نجاح المكامن النفطية والجدير بالذكر أن جمعية مهندسي البترول الأمريكية كانت قد قامت بدراسة عوامل النجاح للمكامن النفطية باستخدام الحقن بالمياه وقررت عقد سلسلة من المؤتمرات عالمية التخصص حول هذا الموضوع وقد تم اختيار دولة الإمارات العربية المتحدة كعقد أول مؤتمر من هذه السلسلة كما تعد جامعة الإمارات من بين جامعات العالم أجمع لكونها الجامعة الوحيدة التي تشارك في هذا المؤتمر. وقد عقدت اللجنة التنفيذية بمشاركة جامعة الإمارات ثلاث اجتماعات تحضيرية تم خلالها وضع البرنامج التفصيلي واعتماده من المكتب الرئيسي للجمعية المنظمة بقرعها في تكساس وتم بعد ذلك نشر دراسة وتقييم الطلبات الفنية واختيار ٧٥ مرشحا لحضور المؤتمر وذلك لأن نظام المؤتمرات عالمية التخصص يقضي بالزيادة المشاركين عن هذا العدد.

الجامعة تشارك في مؤتمر تخصصي حول عوامل نجاح المكامن النفطية والجدير بالذكر أن جمعية مهندسي البترول الأمريكية كانت قد قامت بدراسة عوامل النجاح للمكامن النفطية باستخدام الحقن بالمياه وقررت عقد سلسلة من المؤتمرات عالمية التخصص حول هذا الموضوع وقد تم اختيار دولة الإمارات العربية المتحدة كعقد أول مؤتمر من هذه السلسلة كما تعد جامعة الإمارات من بين جامعات العالم أجمع لكونها الجامعة الوحيدة التي تشارك في هذا المؤتمر. وقد عقدت اللجنة التنفيذية بمشاركة جامعة الإمارات ثلاث اجتماعات تحضيرية تم خلالها وضع البرنامج التفصيلي واعتماده من المكتب الرئيسي للجمعية المنظمة بقرعها في تكساس وتم بعد ذلك نشر دراسة وتقييم الطلبات الفنية واختيار ٧٥ مرشحا لحضور المؤتمر وذلك لأن نظام المؤتمرات عالمية التخصص يقضي بالزيادة المشاركين عن هذا العدد.

## حوادث وتضايكات

مصرع أربعينية في حوادث مرورية بأبوظبي والعين والغربية لقي أربعة أشخاص مصرعهم في حوادث مرورية متفرقة بأبوظبي والعين والغربية امس.

مصرع عامل إيراني مصرع صباح امس بعد سقوطه من الطابق الثالث عشر من احد المباني الجارية انشاؤها بشارع النجدة بأبوظبي. وقد انتشر الى نصفين من شدة الاصطدام بالأسفل وكان العامل واسمه خليل محمد إيراني ٣٠ سنة نجار مسلح يقوم بتثبيت السقالات دون ربط حزام الامان او اي اشتراطات السلامة.

القبض على خمسة أسويين بتهمة الاتجار في المشروبات الكحولية تمكن رجال شرطة أبوظبي من إلقاء القبض على خمسة متهمين أسويين يقومون بالتجارة في للمشروبات الكحولية كما تم ضبط ٤٧٠ كرتونة ويسكي وستة كراتين بيرة.

وكانت قد ورثت معلومات لرجال التحريات والبحث الجنائي تفيد بأن مجموعة من الأسويين يتاجرون في المشروبات الكحولية ويستخدمون سياراتهم في نقل المجموعات وينتجها من سعادة العقيد ثاني عبد الرزقي مدير عام الشرطة بأبوظبي تم وضع خطة للقبض على المتهمين في حالة تلبس. وبمراقبتهم شوهد اثنان منهم احدهما في سيارة نيسان والآخر في سيارة مرسيدس كانا يستعدان لتسليم ما بيما من خمر وتم على الفور إلقاء القبض عليهما وضبط المشروبات الكحولية وبيها ٦٠ كرتونة ويسكي كما ألقى القبض على بقية المتهمين وبجودتهم بعض كراتين الويسكي وضبطت سياراتهم واعترف احدهم بأن الخمر تم جلبها من مخزن يعود إلى أحد المتهمين وبفتيش المخزن وهو عبارة عن صندوق خشبي داخل منزل على شارع ٣٤٧ كرتونة ويسكي وست كراتين بيرة واعترف المتهمون بأنهم يقومون بالاتجار في الخمر وانهم تركوا العمل لدى كلاً منهما لهذا الغرض وقد أحيلوا إلى النيابة العامة بأبوظبي.

القبض على خمسة أسويين بتهمة الاتجار في المشروبات الكحولية تمكن رجال شرطة أبوظبي من إلقاء القبض على خمسة متهمين أسويين يقومون بالتجارة في للمشروبات الكحولية كما تم ضبط ٤٧٠ كرتونة ويسكي وستة كراتين بيرة.

وكانت قد ورثت معلومات لرجال التحريات والبحث الجنائي تفيد بأن مجموعة من الأسويين يتاجرون في المشروبات الكحولية ويستخدمون سياراتهم في نقل المجموعات وينتجها من سعادة العقيد ثاني عبد الرزقي مدير عام الشرطة بأبوظبي تم وضع خطة للقبض على المتهمين في حالة تلبس. وبمراقبتهم شوهد اثنان منهم احدهما في سيارة نيسان والآخر في سيارة مرسيدس كانا يستعدان لتسليم ما بيما من خمر وتم على الفور إلقاء القبض عليهما وضبط المشروبات الكحولية وبيها ٦٠ كرتونة ويسكي كما ألقى القبض على بقية المتهمين وبجودتهم بعض كراتين الويسكي وضبطت سياراتهم واعترف احدهم بأن الخمر تم جلبها من مخزن يعود إلى أحد المتهمين وبفتيش المخزن وهو عبارة عن صندوق خشبي داخل منزل على شارع ٣٤٧ كرتونة ويسكي وست كراتين بيرة واعترف المتهمون بأنهم يقومون بالاتجار في الخمر وانهم تركوا العمل لدى كلاً منهما لهذا الغرض وقد أحيلوا إلى النيابة العامة بأبوظبي.

القبض على خمسة أسويين بتهمة الاتجار في المشروبات الكحولية تمكن رجال شرطة أبوظبي من إلقاء القبض على خمسة متهمين أسويين يقومون بالتجارة في للمشروبات الكحولية كما تم ضبط ٤٧٠ كرتونة ويسكي وستة كراتين بيرة.

وكانت قد ورثت معلومات لرجال التحريات والبحث الجنائي تفيد بأن مجموعة من الأسويين يتاجرون في المشروبات الكحولية ويستخدمون سياراتهم في نقل المجموعات وينتجها من سعادة العقيد ثاني عبد الرزقي مدير عام الشرطة بأبوظبي تم وضع خطة للقبض على المتهمين في حالة تلبس. وبمراقبتهم شوهد اثنان منهم احدهما في سيارة نيسان والآخر في سيارة مرسيدس كانا يستعدان لتسليم ما بيما من خمر وتم على الفور إلقاء القبض عليهما وضبط المشروبات الكحولية وبيها ٦٠ كرتونة ويسكي كما ألقى القبض على بقية المتهمين وبجودتهم بعض كراتين الويسكي وضبطت سياراتهم واعترف احدهم بأن الخمر تم جلبها من مخزن يعود إلى أحد المتهمين وبفتيش المخزن وهو عبارة عن صندوق خشبي داخل منزل على شارع ٣٤٧ كرتونة ويسكي وست كراتين بيرة واعترف المتهمون بأنهم يقومون بالاتجار في الخمر وانهم تركوا العمل لدى كلاً منهما لهذا الغرض وقد أحيلوا إلى النيابة العامة بأبوظبي.

القبض على خمسة أسويين بتهمة الاتجار في المشروبات الكحولية تمكن رجال شرطة أبوظبي من إلقاء القبض على خمسة متهمين أسويين يقومون بالتجارة في للمشروبات الكحولية كما تم ضبط ٤٧٠ كرتونة ويسكي وستة كراتين بيرة.

## باسات - عصرية راحة.



متوفرة بمساحات صالون وستيشن واجن قارائات.

## باسات - السيارة الألمانية العائلية التي تلبي كافة متطلبات عملك.

لقد حرصت شركة فولكسواجن على استخدام التكنولوجيا المتقدمة في كافة تفاصيل إنتاج سيارة باسات بجوها الصالون والستيشن واجن قارائات، لتؤمن الحجم الفاخر والشكل الأنيق والقيادة في إطار الراحة المتنامية لك ولأفراد عائلتك ضمن أعلى مستويات الأمان والسلامة والإقتصاد في الوقود وهبوطها حتى عند أقصى سرعتها.

أما صندوق الأمتعة الضخم فيمكن توسعته من خلال قلب ثلث أو ثلثي أو كامل مسند المقعد الخلفي للأمام، مما يجعلها السيارة الأمثل للاستعمال العائلي أو التجاري وما أهلها لتكون السيارة المفضلة في أوروبا منذ سنوات. وما يزيد الثقة بسيارات فولكسواجن الضمانات الرائعة التي تقدمها:

- ضمان لمدة ٦ سنوات ضد الصدأ والتآكل.
- ضمان لمدة ٣ سنوات على صيغ هيكل السيارة.
- ضمان لمدة سنة بدون تحديد الأميال.
- تقضوا زيارة معارضنا لتجربتها والتأكد من مزاياها المتنوعة.
- عروض تأجير مغرية للشركات.

شركة علي وأولاده أبو ظبي، منطقة النادي السياحي، هاتف: ٧٧٩١٩٠ - ٧٧٩١٩٠ - ٥٥٣٣٦٣ - العين، المنطقة الصناعية، هاتف: ٥٦٠٠٠٠ - ٥٦٠٠٠٠

**FUJITSU**

شارع الكورنيش - نهاية سلامة - قبل الهيلتون

تليفون ٦٦٦٨٨٠ - فاكس ٦٦٦٨٨٧ - ٠٢

# فوجيتسو تغطي حاجتك بالتكنولوجيا المتقدمة

**FUJITSU**

أنظمة الكمبيوتر المتخصصة - أبوظبي

الإمارات العربية المتحدة - ص ب: ٢١١٢

Image Scanners

Hard Disk Drives

Laser Printers

Dot Matrix Printers

250 Page Per Minute Laser Printer

4.5 Size Laser Printers

Dot Matrix Printers

16 Speed Dot Matrix Printers

نرحب بكم في معرض الخليج لتكنولوجيا المعلومات ١٤ - ١٧ نوفمبر ١٩٩٢ جناح ٤٠٠



أشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمات من أم مواطنة من سكان مدينة أبوظبي تقول فيها: أنا أم ولدي أسرة كبيرة ورغم ذلك فأساني أوصل تعليمي عن طريق الدراسة المسائية.. أدرس الآن في المرحلة الثانوية.. المشكلة التي أود أن أطرحها هي بخصوص الامتحانات في سنوات النقل.. في المدارس الصباحية تم تطبيق نظام الفصلين وهذا شيء ممتاز وجاءت نتائجها أكثر من ممتازة..  
لماذا لا يطبق هذا النظام على المدارس والدارسين في الفصول المسائية.. أنهم بحاجة إلى تطبيق هذا النظام لأن معظمهم من الزوجات والأزواج أصحاب المسؤوليات وتطبيق هذا النظام سوف يساعدهم كثيرا على استكمال الدراسة والنجاح.

## هل تعلم..

\* هل تعلم أن كلمة «فباي» آراء ربما تذكبان ذكرت ٣٠ مرة.  
\* هل تعلم أن كلمة «الجنة» ذكرت ٦٦ مرة في القرآن الكريم.  
\* هل تعلم أن كلمة «النار» ذكرت ١٢٦ مرة في القرآن الكريم.  
\* هل تعلم أن عدد كلمات الفاتحة ٢٥ كلمة.  
\* هل تعلم أن عدد حروف الفاتحة ١١٣ حرفا.

\* هل تعلم أن نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف.  
\* هل تعلم أن أول من بدأ بالتاريخ الهجري هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

\* هل تعلم أن اسم أبو بكر الصديق هو عبدالله بن عثمان بن عامر التميمي القريشي.  
\* هل تعلم أن سورة الكوثر هي أقصر سورة في القرآن الكريم.  
\* هل تعلم أنه تمت ترجمة معاني القرآن الكريم في سنة ١١٤٣ ميلادية ووضعها «كنت» ثم ترجمها «هيكلمان» في سنة ١٩٥٤ ميلادية.  
عبدالله قاسم الصديري أبوخني

**مبلغ من المال في انتظار صاحبه**  
عثر الأخ عبدالرحمن أسامة على مبلغ من المال في المنطفة الواقعة بالقرب من «حامد ستر» بشوارع الكترا.. على صاحب المبلغ الاتصال بهاتف ٣٢٨٢٤٧ والإبلاغ بأوصافه وقيمه لتسلمه.



سوق السمك في عجمان.. وحديث حول الاسعار. (تصوير: محمد سرور)

## حديث الكاميرا

## استثمر وقت فراغك في الخير والنفع والبركة

ومن هنا كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يبنه كثيرا إلى ضرورة استثمار الأوقات فيما يعود على الإنسان بالخير والنفع والبركة، اصبح اليه وهو يقول: «اغتنم خمسا قبل خمس: حياتك قبل موتك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك». وذلك معناه: ان تستثمر وقتك في الله عز وجل، وان يردت - ما زالت قادرة على ان تفعل لك الكثير وتمنحك الامل. وتقفز بك إلى الذرا. فقط اعمل على تحريك الرماد الذي غشاها، لتلتهم نارا تحرق فيك الخبث، وتضيء لك الطريق.. ان استثمار أوقات الفراغ فيما يفيد وينفع لهو بداية البداية للوصول إلى اشعة الايمان المتوارية، التي سيكون لها ما بعدها في حياتك كلها، اذا حلت الهداية قلبا، نشطت للعبادة الاعضاء.

قديمك على الطريق الموصل فان الله بكرمه، ييسر لك السبل التي تتمكنك من الوصول في النهاية، اما اجترار الاماني، وتعطيل الطاقات، والانسياق مع الحياة كالقشة، فانه مهلكة عاجلة، وكارثة محققة.

**ان الفراغ والشباب والجدة**  
مفسدة للمرأة أي مفسدة تقع ان معاني الايمان في قلبك - وان يردت - ما زالت قادرة على ان تفعل لك الكثير وتمنحك الامل. وتقفز بك إلى الذرا. فقط اعمل على تحريك الرماد الذي غشاها، لتلتهم نارا تحرق فيك الخبث، وتضيء لك الطريق.. ان استثمار أوقات الفراغ فيما يفيد وينفع لهو بداية البداية للوصول إلى اشعة الايمان المتوارية، التي سيكون لها ما بعدها في حياتك كلها، اذا حلت الهداية قلبا، نشطت للعبادة الاعضاء.

استد من أوقات الفراغ، وأيام العطل بأقصى ما تستطيع.. اجعل كل ساعة فراغ هدية من الله اليك، لتسجل عليها نقاطا بيضاء على صفحة قلبك، فهي فرصة مواتية، قد لا تتكرر لك، فاعمل الى عمل جدول تحاول فيه ان تقترح على نفسك اعمالا ناعمة مختلفة لأوقات الفراغ التي تتوقعها - وما اكثرها - فاذا حانت ساعة فراغ، نظرت في هذه القائمة، واخترت منها ما يناسب الموقف الذي تمر به، والحالة التي تستطيع من خلال تنظيم ونظام وملاحظة ومتابعة ان تفعل ذلك بدنامية متواضعة يسيرة لاتجد فيها ارهاقا، ولا تحس تعباً، ولا تتكلف شططا، بل لعل تجد فيها متعة كبيرة، ولذة عظيمة وهوابة جميلة

## مدير فرع السلامة والعلاقات العامة هدفنا التزام الجميع بقوانين السير والمرور

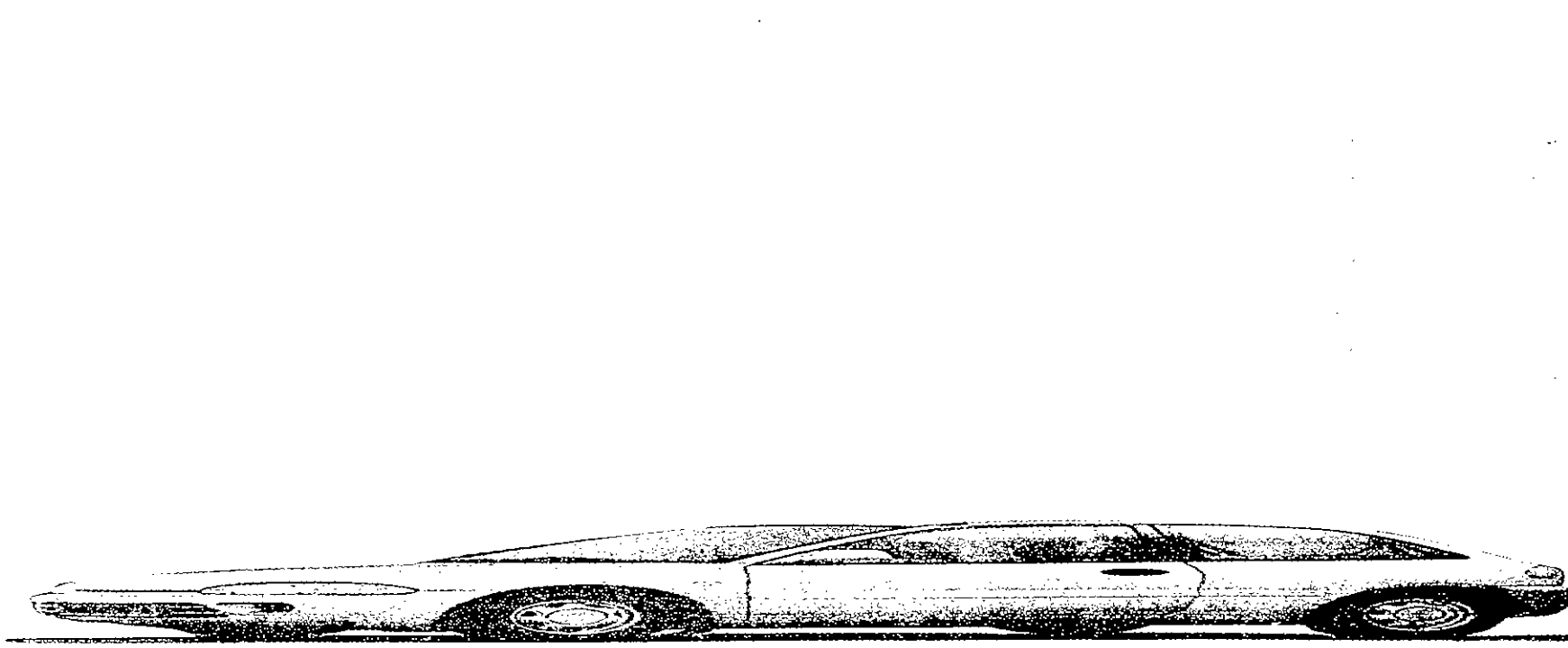


الإشارة إلى ما نشر بجريدة «الاتحاد» بتاريخ ١٠/١١/٩٢م وفي صفحة «رأي الناس» وتحت عنوان «وجهة نظر حول مخالفات مكاتب تعليم قيادة السيارات» تم عرض الموضوع على المسؤولين في إدارة المرور والتأخيرين فافادوا بما يلي:

ان ما قامت به إدارة المرور والتأخيرين من حملات على مكاتب تعليم القيادة على السيارات هو من صميم عملها وتطبيق قانون السير والمرور وخاصة فيما يتعلق بالرسوم المقررة على تعليم قيادة السيارات وذلك بعد ان كثرت في الآونة الأخيرة الشكاوي ضد هذه المكاتب لتقاضيتها مبالغ تزيد عن الرسوم المقررة والتي قد تصل أحيانا إلى مائة درهم للساعة الواحدة على الرغم من ان ما اقره قانون السير والمرور هو خمسة وثلاثون درهما للساعة وخالصة ما اشارت اليه تلك المدارس بالصحيفة هي ان بعض المدرسين يطلبون حضور الدرب إلى مشاريع وعليه احتساب الرسوم الإضافية والتي في المقابل كان سيدفعها للتدريب الملازم / علي خلفان الظاهري مدير فرع السلامة والعلاقات

## تحية شكر وتقدير للمسؤولين في مركز شرطة الصناعية

أود من خلال صفحة «رأي الناس» ان اتقدم إلى العاملين في مخفر شرطة الصناعية بمدينة العين بالشكر والتحية والتقدير على موقفهم الانساني معي يوم الثلاثاء الماضي. انما اعمل سكرتيرة في إحدى المدارس التابعة لدنية العين.. ركب سيارة اجرة من مستودعات المنطقة التعليمية بالصناعية إلى الشارع العام.. طلبت من السائق تشغيل العداد رفض وقال: لا يعمل.. قلت له كيف تتحرك بالسيارة والعداد لا يعمل قال: هكذا.. سألته عن المبلغ المطلوب.. قال مبلغا مبالغيا فيه جدا وبدأ يتكلم بعبارات لا أقهر معناها.. طلبت منه الذهاب إلى الشرطة قال: نعم.. ذهبت إلى مركز شرطة الصناعية وشرحت الامر للمسؤول



## سيتي أوتو . قرض السيارة الذي يهمك لك فترة التقسيط حتى ٤٨ شهرا

لم يكن أبدا تسديد قرض السيارة أسهل من الآن. سيتي بنك يوفر لك، إمكانية تسديد القرض على فترة ٤٨ شهرا وهذا يعني قيمة أقل للأقساط الشهرية.

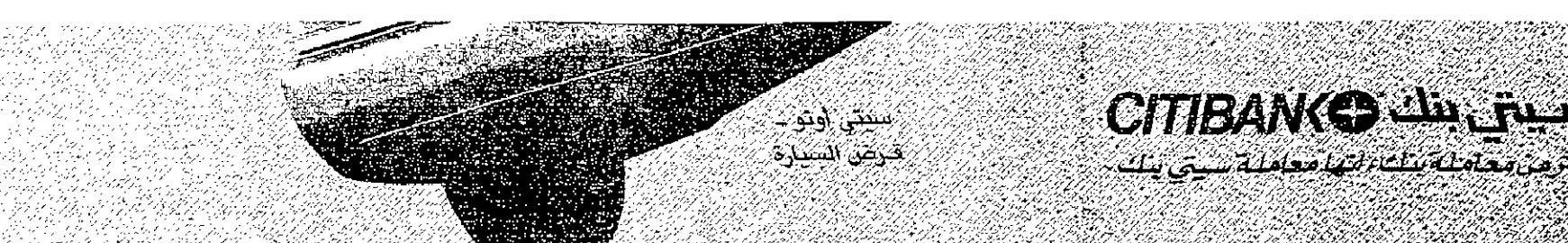
أكثر من هذا فقط سيتي - أوتو تمنحك اليوم فرصة دفع قسط التأمين لمدة ١٢ شهرا فقط، أيا كانت مدة التقسيط التي تختارها. وبنك يوفر عليك سيتي - أوتو مبلغا كبيرا من الدفعة الأولى.

استغذ اليوم من انخفاض قيمة الفوائد على قروض السيارات من سيتي - أوتو. تم بزيارة معرض السيارات. اختر سيارتك الجديدة المفضلة لديك واكتشف ان سهولة حصولك على القرض من سيتي - أوتو أسهل بكثير من اختيار السيارة.

لزيد من المعلومات اتصل بأحد مندوبينا المختصين: عبدالقادر في دبي على نداء ٩٢٢٤٠٧٨، سالم يحيى في الشارقة على نداء ٩٢٤٣٦١٠، محمد يحيى في أبوظبي على هاتف رقم ٤٢٦٩٧٦ - ٠٥٠. أو اتصل بنا على مركز الخدمات المصرفية عبر الهاتف سيتي - فون رقم ٤٠٠٠ - ٨٠٠ مجاناً من أي مكان في دولة الامارات العربية المتحدة على مدار الساعة وطيلة أيام الأسبوع.

سيتي - أوتو قرض السيارة. انه واحد من امتيازات كثيرة تنفرد بها معاملة سيتي بنك.

سيتي بنك يحتفظ لنفسه في جميع الحالات بحق منح القرض.



سيتي أوتو - قرض السيارة

**أطارات ريجن**

- محسنة بالاسلاك
- القوالب القوية
- أداء أفضل
- أسلوب عصري
- كن واقفا مع ريجن

**الدبي**

تلفون: ٢٢٥٧٧٠ - ٢٢٥٧٧١  
تلفون: ٢٢٥٧٧٢ - ٢٢٥٧٧٣  
تلفون: ٢٢٥٧٧٤ - ٢٢٥٧٧٥  
تلفون: ٢٢٥٧٧٦ - ٢٢٥٧٧٧  
تلفون: ٢٢٥٧٧٨ - ٢٢٥٧٧٩  
تلفون: ٢٢٥٧٨٠ - ٢٢٥٧٨١  
تلفون: ٢٢٥٧٨٢ - ٢٢٥٧٨٣  
تلفون: ٢٢٥٧٨٤ - ٢٢٥٧٨٥  
تلفون: ٢٢٥٧٨٦ - ٢٢٥٧٨٧  
تلفون: ٢٢٥٧٨٨ - ٢٢٥٧٨٩  
تلفون: ٢٢٥٧٩٠ - ٢٢٥٧٩١  
تلفون: ٢٢٥٧٩٢ - ٢٢٥٧٩٣  
تلفون: ٢٢٥٧٩٤ - ٢٢٥٧٩٥  
تلفون: ٢٢٥٧٩٦ - ٢٢٥٧٩٧  
تلفون: ٢٢٥٧٩٨ - ٢٢٥٧٩٩  
تلفون: ٢٢٥٨٠٠ - ٢٢٥٨٠١  
تلفون: ٢٢٥٨٠٢ - ٢٢٥٨٠٣  
تلفون: ٢٢٥٨٠٤ - ٢٢٥٨٠٥  
تلفون: ٢٢٥٨٠٦ - ٢٢٥٨٠٧  
تلفون: ٢٢٥٨٠٨ - ٢٢٥٨٠٩  
تلفون: ٢٢٥٨١٠ - ٢٢٥٨١١  
تلفون: ٢٢٥٨١٢ - ٢٢٥٨١٣  
تلفون: ٢٢٥٨١٤ - ٢٢٥٨١٥  
تلفون: ٢٢٥٨١٦ - ٢٢٥٨١٧  
تلفون: ٢٢٥٨١٨ - ٢٢٥٨١٩  
تلفون: ٢٢٥٨٢٠ - ٢٢٥٨٢١  
تلفون: ٢٢٥٨٢٢ - ٢٢٥٨٢٣  
تلفون: ٢٢٥٨٢٤ - ٢٢٥٨٢٥  
تلفون: ٢٢٥٨٢٦ - ٢٢٥٨٢٧  
تلفون: ٢٢٥٨٢٨ - ٢٢٥٨٢٩  
تلفون: ٢٢٥٨٣٠ - ٢٢٥٨٣١  
تلفون: ٢٢٥٨٣٢ - ٢٢٥٨٣٣  
تلفون: ٢٢٥٨٣٤ - ٢٢٥٨٣٥  
تلفون: ٢٢٥٨٣٦ - ٢٢٥٨٣٧  
تلفون: ٢٢٥٨٣٨ - ٢٢٥٨٣٩  
تلفون: ٢٢٥٨٤٠ - ٢٢٥٨٤١  
تلفون: ٢٢٥٨٤٢ - ٢٢٥٨٤٣  
تلفون: ٢٢٥٨٤٤ - ٢٢٥٨٤٥  
تلفون: ٢٢٥٨٤٦ - ٢٢٥٨٤٧  
تلفون: ٢٢٥٨٤٨ - ٢٢٥٨٤٩  
تلفون: ٢٢٥٨٥٠ - ٢٢٥٨٥١  
تلفون: ٢٢٥٨٥٢ - ٢٢٥٨٥٣  
تلفون: ٢٢٥٨٥٤ - ٢٢٥٨٥٥  
تلفون: ٢٢٥٨٥٦ - ٢٢٥٨٥٧  
تلفون: ٢٢٥٨٥٨ - ٢٢٥٨٥٩  
تلفون: ٢٢٥٨٦٠ - ٢٢٥٨٦١  
تلفون: ٢٢٥٨٦٢ - ٢٢٥٨٦٣  
تلفون: ٢٢٥٨٦٤ - ٢٢٥٨٦٥  
تلفون: ٢٢٥٨٦٦ - ٢٢٥٨٦٧  
تلفون: ٢٢٥٨٦٨ - ٢٢٥٨٦٩  
تلفون: ٢٢٥٨٧٠ - ٢٢٥٨٧١  
تلفون: ٢٢٥٨٧٢ - ٢٢٥٨٧٣  
تلفون: ٢٢٥٨٧٤ - ٢٢٥٨٧٥  
تلفون: ٢٢٥٨٧٦ - ٢٢٥٨٧٧  
تلفون: ٢٢٥٨٧٨ - ٢٢٥٨٧٩  
تلفون: ٢٢٥٨٨٠ - ٢٢٥٨٨١  
تلفون: ٢٢٥٨٨٢ - ٢٢٥٨٨٣  
تلفون: ٢٢٥٨٨٤ - ٢٢٥٨٨٥  
تلفون: ٢٢٥٨٨٦ - ٢٢٥٨٨٧  
تلفون: ٢٢٥٨٨٨ - ٢٢٥٨٨٩  
تلفون: ٢٢٥٨٩٠ - ٢٢٥٨٩١  
تلفون: ٢٢٥٨٩٢ - ٢٢٥٨٩٣  
تلفون: ٢٢٥٨٩٤ - ٢٢٥٨٩٥  
تلفون: ٢٢٥٨٩٦ - ٢٢٥٨٩٧  
تلفون: ٢٢٥٨٩٨ - ٢٢٥٨٩٩  
تلفون: ٢٢٥٩٠٠ - ٢٢٥٩٠١  
تلفون: ٢٢٥٩٠٢ - ٢٢٥٩٠٣  
تلفون: ٢٢٥٩٠٤ - ٢٢٥٩٠٥  
تلفون: ٢٢٥٩٠٦ - ٢٢٥٩٠٧  
تلفون: ٢٢٥٩٠٨ - ٢٢٥٩٠٩  
تلفون: ٢٢٥٩١٠ - ٢٢٥٩١١  
تلفون: ٢٢٥٩١٢ - ٢٢٥٩١٣  
تلفون: ٢٢٥٩١٤ - ٢٢٥٩١٥  
تلفون: ٢٢٥٩١٦ - ٢٢٥٩١٧  
تلفون: ٢٢٥٩١٨ - ٢٢٥٩١٩  
تلفون: ٢٢٥٩٢٠ - ٢٢٥٩٢١  
تلفون: ٢٢٥٩٢٢ - ٢٢٥٩٢٣  
تلفون: ٢٢٥٩٢٤ - ٢٢٥٩٢٥  
تلفون: ٢٢٥٩٢٦ - ٢٢٥٩٢٧  
تلفون: ٢٢٥٩٢٨ - ٢٢٥٩٢٩  
تلفون: ٢٢٥٩٣٠ - ٢٢٥٩٣١  
تلفون: ٢٢٥٩٣٢ - ٢٢٥٩٣٣  
تلفون: ٢٢٥٩٣٤ - ٢٢٥٩٣٥  
تلفون: ٢٢٥٩٣٦ - ٢٢٥٩٣٧  
تلفون: ٢٢٥٩٣٨ - ٢٢٥٩٣٩  
تلفون: ٢٢٥٩٤٠ - ٢٢٥٩٤١  
تلفون: ٢٢٥٩٤٢ - ٢٢٥٩٤٣  
تلفون: ٢٢٥٩٤٤ - ٢٢٥٩٤٥  
تلفون: ٢٢٥٩٤٦ - ٢٢٥٩٤٧  
تلفون: ٢٢٥٩٤٨ - ٢٢٥٩٤٩  
تلفون: ٢٢٥٩٥٠ - ٢٢٥٩٥١  
تلفون: ٢٢٥٩٥٢ - ٢٢٥٩٥٣  
تلفون: ٢٢٥٩٥٤ - ٢٢٥٩٥٥  
تلفون: ٢٢٥٩٥٦ - ٢٢٥٩٥٧  
تلفون: ٢٢٥٩٥٨ - ٢٢٥٩٥٩  
تلفون: ٢٢٥٩٦٠ - ٢٢٥٩٦١  
تلفون: ٢٢٥٩٦٢ - ٢٢٥٩٦٣  
تلفون: ٢٢٥٩٦٤ - ٢٢٥٩٦٥  
تلفون: ٢٢٥٩٦٦ - ٢٢٥٩٦٧  
تلفون: ٢٢٥٩٦٨ - ٢٢٥٩٦٩  
تلفون: ٢٢٥٩٧٠ - ٢٢٥٩٧١  
تلفون: ٢٢٥٩٧٢ - ٢٢٥٩٧٣  
تلفون: ٢٢٥٩٧٤ - ٢٢٥٩٧٥  
تلفون: ٢٢٥٩٧٦ - ٢٢٥٩٧٧  
تلفون: ٢٢٥٩٧٨ - ٢٢٥٩٧٩  
تلفون: ٢٢٥٩٨٠ - ٢٢٥٩٨١  
تلفون: ٢٢٥٩٨٢ - ٢٢٥٩٨٣  
تلفون: ٢٢٥٩٨٤ - ٢٢٥٩٨٥  
تلفون: ٢٢٥٩٨٦ - ٢٢٥٩٨٧  
تلفون: ٢٢٥٩٨٨ - ٢٢٥٩٨٩  
تلفون: ٢٢٥٩٩٠ - ٢٢٥٩٩١  
تلفون: ٢٢٥٩٩٢ - ٢٢٥٩٩٣  
تلفون: ٢٢٥٩٩٤ - ٢٢٥٩٩٥  
تلفون: ٢٢٥٩٩٦ - ٢٢٥٩٩٧  
تلفون: ٢٢٥٩٩٨ - ٢٢٥٩٩٩  
تلفون: ٢٢٦٠٠٠ - ٢٢٦٠٠١  
تلفون: ٢٢٦٠٠٢ - ٢٢٦٠٠٣  
تلفون: ٢٢٦٠٠٤ - ٢٢٦٠٠٥  
تلفون: ٢٢٦٠٠٦ - ٢٢٦٠٠٧  
تلفون: ٢٢٦٠٠٨ - ٢٢٦٠٠٩  
تلفون: ٢٢٦٠١٠ - ٢٢٦٠١١  
تلفون: ٢٢٦٠١٢ - ٢٢٦٠١٣  
تلفون: ٢٢٦٠١٤ - ٢٢٦٠١٥  
تلفون: ٢٢٦٠١٦ - ٢٢٦٠١٧  
تلفون: ٢٢٦٠١٨ - ٢٢٦٠١٩  
تلفون: ٢٢٦٠٢٠ - ٢٢٦٠٢١  
تلفون: ٢٢٦٠٢٢ - ٢٢٦٠٢٣  
تلفون: ٢٢٦٠٢٤ - ٢٢٦٠٢٥  
تلفون: ٢٢٦٠٢٦ - ٢٢٦٠٢٧  
تلفون: ٢٢٦٠٢٨ - ٢٢٦٠٢٩  
تلفون: ٢٢٦٠٣٠ - ٢٢٦٠٣١  
تلفون: ٢٢٦٠٣٢ - ٢٢٦٠٣٣  
تلفون: ٢٢٦٠٣٤ - ٢٢٦٠٣٥  
تلفون: ٢٢٦٠٣٦ - ٢٢٦٠٣٧  
تلفون: ٢٢٦٠٣٨ - ٢٢٦٠٣٩  
تلفون: ٢٢٦٠٤٠ - ٢٢٦٠٤١  
تلفون: ٢٢٦٠٤٢ - ٢٢٦٠٤٣  
تلفون: ٢٢٦٠٤٤ - ٢٢٦٠٤٥  
تلفون: ٢٢٦٠٤٦ - ٢٢٦٠٤٧  
تلفون: ٢٢٦٠٤٨ - ٢٢٦٠٤٩  
تلفون: ٢٢٦٠٥٠ - ٢٢٦٠٥١  
تلفون: ٢٢٦٠٥٢ - ٢٢٦٠٥٣  
تلفون: ٢٢٦٠٥٤ - ٢٢٦٠٥٥  
تلفون: ٢٢٦٠٥٦ - ٢٢٦٠٥٧  
تلفون: ٢٢٦٠٥٨ - ٢٢٦٠٥٩  
تلفون: ٢٢٦٠٦٠ - ٢٢٦٠٦١  
تلفون: ٢٢٦٠٦٢ - ٢٢٦٠٦٣  
تلفون: ٢٢٦٠٦٤ - ٢٢٦٠٦٥  
تلفون: ٢٢٦٠٦٦ - ٢٢٦٠٦٧  
تلفون: ٢٢٦٠٦٨ - ٢٢٦٠٦٩  
تلفون: ٢٢٦٠٧٠ - ٢٢٦٠٧١  
تلفون: ٢٢٦٠٧٢ - ٢٢٦٠٧٣  
تلفون: ٢٢٦٠٧٤ - ٢٢٦٠٧٥  
تلفون: ٢٢٦٠٧٦ - ٢٢٦٠٧٧  
تلفون: ٢٢٦٠٧٨ - ٢٢٦٠٧٩  
تلفون: ٢٢٦٠٨٠ - ٢٢٦٠٨١  
تلفون: ٢٢٦٠٨٢ - ٢٢٦٠٨٣  
تلفون: ٢٢٦٠٨٤ - ٢٢٦٠٨٥  
تلفون: ٢٢٦٠٨٦ - ٢٢٦٠٨٧  
تلفون: ٢٢٦٠٨٨ - ٢٢٦٠٨٩  
تلفون: ٢٢٦٠٩٠ - ٢٢٦٠٩١  
تلفون: ٢٢٦٠٩٢ - ٢٢٦٠٩٣  
تلفون: ٢٢٦٠٩٤ - ٢٢٦٠٩٥  
تلفون: ٢٢٦٠٩٦ - ٢٢٦٠٩٧  
تلفون: ٢٢٦٠٩٨ - ٢٢٦٠٩٩  
تلفون: ٢٢٦١٠٠ - ٢٢٦١٠١  
تلفون: ٢٢٦١٠٢ - ٢٢٦١٠٣  
تلفون: ٢٢٦١٠٤ - ٢٢٦١٠٥  
تلفون: ٢٢٦١٠٦ - ٢٢٦١٠٧  
تلفون: ٢٢٦١٠٨ - ٢٢٦١٠٩  
تلفون: ٢٢٦١١٠ - ٢٢٦١١١  
تلفون: ٢٢٦١١٢ - ٢٢٦١١٣  
تلفون: ٢٢٦١١٤ - ٢٢٦١١٥  
تلفون: ٢٢٦١١٦ - ٢٢٦١١٧  
تلفون: ٢٢٦١١٨ - ٢٢٦١١٩  
تلفون: ٢٢٦١٢٠ - ٢٢٦١٢١  
تلفون: ٢٢٦١٢٢ - ٢٢٦١٢٣  
تلفون: ٢٢٦١٢٤ - ٢٢٦١٢٥  
تلفون: ٢٢٦١٢٦ - ٢٢٦١٢٧  
تلفون: ٢٢٦١٢٨ - ٢٢٦١٢٩  
تلفون: ٢٢٦١٣٠ - ٢٢٦١٣١  
تلفون: ٢٢٦١٣٢ - ٢٢٦١٣٣  
تلفون: ٢٢٦١٣٤ - ٢٢٦١٣٥  
تلفون: ٢٢٦١٣٦ - ٢٢٦١٣٧  
تلفون: ٢٢٦١٣٨ - ٢٢٦١٣٩  
تلفون: ٢٢٦١٤٠ - ٢٢٦١٤١  
تلفون: ٢٢٦١٤٢ - ٢٢٦١٤٣  
تلفون: ٢٢٦١٤٤ - ٢٢٦١٤٥  
تلفون: ٢٢٦١٤٦ - ٢٢٦١٤٧  
تلفون: ٢٢٦١٤٨ - ٢٢٦١٤٩  
تلفون: ٢٢٦١٥٠ - ٢٢٦١٥١  
تلفون: ٢٢٦١٥٢ - ٢٢٦١٥٣  
تلفون: ٢٢٦١٥٤ - ٢٢٦١٥٥  
تلفون: ٢٢٦١٥٦ - ٢٢٦١٥٧  
تلفون: ٢٢٦١٥٨ - ٢٢٦١٥٩  
تلفون: ٢٢٦١٦٠ - ٢٢٦١٦١  
تلفون: ٢٢٦١٦٢ - ٢٢٦١٦٣  
تلفون: ٢٢٦١٦٤ - ٢٢٦١٦٥  
تلفون: ٢٢٦١٦٦ - ٢٢٦١٦٧  
تلفون: ٢٢٦١٦٨ - ٢٢٦١٦٩  
تلفون: ٢٢٦١٧٠ - ٢٢٦١٧١  
تلفون: ٢٢٦١٧٢ - ٢٢٦١٧٣  
تلفون: ٢٢٦١٧٤ - ٢٢٦١٧٥  
تلفون: ٢٢٦١٧٦ - ٢٢٦١٧٧  
تلفون: ٢٢٦١٧٨ - ٢٢٦١٧٩  
تلفون: ٢٢٦١٨٠ - ٢٢٦١٨١  
تلفون: ٢٢٦١٨٢ - ٢٢٦١٨٣  
تلفون: ٢٢٦١٨٤ - ٢٢٦١٨٥  
تلفون: ٢٢٦١٨٦ - ٢٢٦١٨٧  
تلفون: ٢٢٦١٨٨ - ٢٢٦١٨٩  
تلفون: ٢٢٦١٩٠ - ٢٢٦١٩١  
تلفون: ٢٢٦١٩٢ - ٢٢٦١٩٣  
تلفون: ٢٢٦١٩٤ - ٢٢٦١٩٥  
تلفون: ٢٢٦١٩٦ - ٢٢٦١٩٧  
تلفون: ٢٢٦١٩٨ - ٢٢٦١٩٩  
تلفون: ٢٢٦٢٠٠ - ٢٢٦٢٠١  
تلفون: ٢٢٦٢٠٢ - ٢٢٦٢٠٣  
تلفون: ٢٢٦٢٠٤ - ٢٢٦٢٠٥  
تلفون: ٢٢٦٢٠٦ - ٢٢٦٢٠٧  
تلفون: ٢٢٦٢٠٨ - ٢٢٦٢٠٩  
تلفون: ٢٢٦٢١٠ - ٢٢٦٢١١  
تلفون: ٢٢٦٢١٢ - ٢٢٦٢١٣  
تلفون: ٢٢٦٢١٤ - ٢٢٦٢١٥  
تلفون: ٢٢٦٢١٦ - ٢٢٦٢١٧  
تلفون: ٢٢٦٢١٨ - ٢٢٦٢١٩  
تلفون: ٢٢٦٢٢٠ - ٢٢٦٢٢١  
تلفون: ٢٢٦٢٢٢ - ٢٢٦٢٢٣  
تلفون: ٢٢٦٢٢٤ - ٢٢٦٢٢٥  
تلفون: ٢٢٦٢٢٦ - ٢٢٦٢٢٧  
تلفون: ٢٢٦٢٢٨ - ٢٢٦٢٢٩  
تلفون: ٢٢٦٢٣٠ - ٢٢٦٢٣١  
تلفون: ٢٢٦٢٣٢ - ٢٢٦٢٣٣  
تلفون: ٢٢٦٢٣٤ - ٢٢٦٢٣٥  
تلفون: ٢٢٦٢٣٦ - ٢٢٦٢٣٧  
تلفون: ٢٢٦٢٣٨ - ٢٢٦٢٣٩  
تلفون: ٢٢٦٢٤٠ - ٢٢٦٢٤١  
تلفون: ٢٢٦٢٤٢ - ٢٢٦٢٤٣  
تلفون: ٢٢٦٢٤٤ - ٢٢٦٢٤٥  
تلفون: ٢٢٦٢٤٦ - ٢٢٦٢٤٧  
تلفون: ٢٢٦٢٤٨ - ٢٢٦٢٤٩  
تلفون: ٢٢٦٢٥٠ - ٢٢٦٢٥١  
تلفون: ٢٢٦٢٥٢ - ٢٢٦٢٥٣  
تلفون: ٢٢٦٢٥٤ - ٢٢٦٢٥٥  
تلفون: ٢٢٦٢٥٦ - ٢٢٦٢٥٧  
تلفون: ٢٢٦٢٥٨ - ٢٢٦٢٥٩  
تلفون: ٢٢٦٢٦٠ - ٢٢٦٢٦١  
تلفون: ٢٢٦٢٦٢ - ٢٢٦٢٦٣  
تلفون: ٢٢٦٢٦٤ - ٢٢٦٢٦٥  
تلفون: ٢٢٦٢٦٦ - ٢٢٦٢٦٧  
تلفون: ٢٢٦٢٦٨ - ٢٢٦٢٦٩  
تلفون: ٢٢٦٢٧٠ - ٢٢٦٢٧١  
تلفون: ٢٢٦٢٧٢ - ٢٢٦٢٧٣  
تلفون: ٢٢٦٢٧٤ - ٢٢٦٢٧٥  
تلفون: ٢٢٦٢٧٦ - ٢٢٦٢٧٧  
تلفون: ٢٢٦٢٧٨ - ٢٢٦٢٧٩  
تلفون: ٢٢٦٢٨٠ - ٢٢٦٢٨١  
تلفون: ٢٢٦٢٨٢ - ٢٢٦٢٨٣  
تلفون: ٢٢٦٢٨٤ - ٢٢٦٢٨٥  
تلفون: ٢٢٦٢٨٦ - ٢٢٦٢٨٧  
تلفون: ٢٢٦٢٨٨ - ٢٢٦٢٨٩  
تلفون: ٢٢٦٢٩٠ - ٢٢٦٢٩١  
تلفون: ٢٢٦٢٩٢ - ٢٢٦٢٩٣  
تلفون: ٢٢٦٢٩٤ - ٢٢٦٢٩٥  
تلفون: ٢٢٦٢٩٦ - ٢٢٦٢٩٧  
تلفون: ٢٢٦٢٩٨ - ٢٢٦٢٩٩  
تلفون: ٢٢٦٣٠٠ - ٢٢٦٣٠١  
تلفون: ٢٢٦٣٠٢ - ٢٢٦٣٠٣  
تلفون: ٢٢٦٣٠٤ - ٢٢٦٣٠٥  
تلفون: ٢٢٦٣٠٦ - ٢٢٦٣٠٧  
تلفون: ٢٢٦٣٠٨ - ٢٢٦٣٠٩  
تلفون: ٢٢٦٣١٠ - ٢٢٦٣١١  
تلفون: ٢٢٦٣١٢ - ٢٢٦٣١٣  
تلفون: ٢٢٦٣١٤ - ٢٢٦٣١٥  
تلفون: ٢٢٦٣١٦ - ٢٢٦٣١٧  
تلفون: ٢٢٦٣١٨ - ٢٢٦٣١٩  
تلفون: ٢٢٦٣٢٠ - ٢٢٦٣٢١  
تلفون:







## مشاركة الإمارات

## اتحاد غرف التجارة العربية يستمع بعد غد في عمان بحث إنشاء مركز عربي لنقل التكنولوجيا

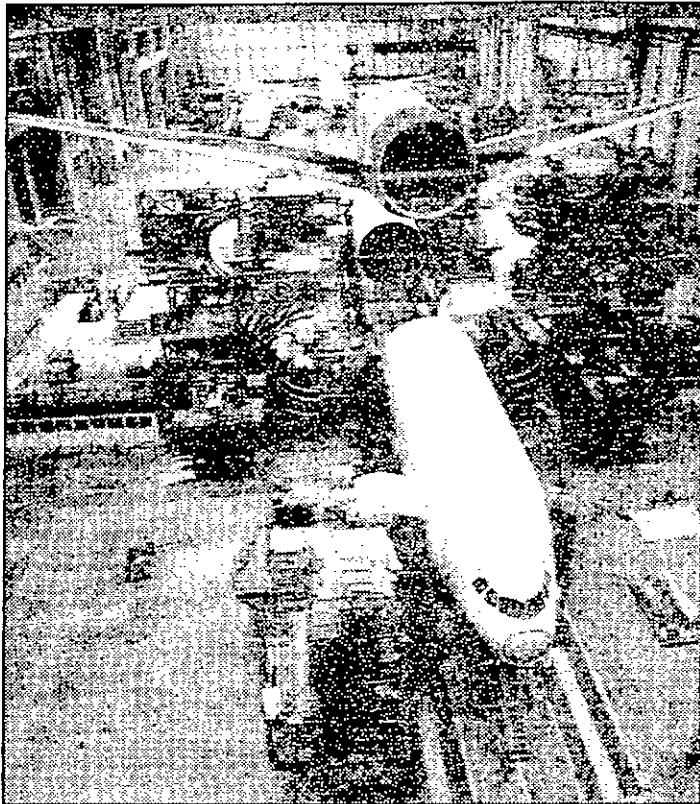
دبي - و ا م : يشترك اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة في أعمال اجتماعات الدورة السياسية والسبعين لجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والتي ستعقد بالعاصمة الأردنية عمان بعد غد وتستمر يومين.

يرأس وفد الدولة سعادة حسن عبدالله النومان رئيس مجلس إدارة الاتحاد ورئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة وسيضم الوفد في عضويته كلا من سعادة سيف سلطان سعيد النابلي الأول لرئيس مجلس إدارة الاتحاد ورئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة الخيرة وسعادة علي عبدالله مصبح عضو مجلس إدارة الاتحاد رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة والسيد خليفة الجلال نائب الأمين العام لاتحاد غرف التجارة.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع عددا من المواضيع من بينها الاقتراح المتعلق بإنشاء مركز عربي لنقل التكنولوجيا بشأن الأمور المالية والإدارية للاتحاد.



○ الوفد الاعلامي العربي خلال زيارته لمقر الاتحاد الأوروبي لصناعات «الإيرباص» في تولوز



○ لحدود طائرة تنتجها «الإيرباص» يتم تجميعها من طراز «إيه ٣٤٠» وسطيح ١٧ ساعة دون توقف.

## ١٤,٨ مليار درهم تجارة دبي الخارجية غير النفطية خلال الربع الأول من العام الحالي

الخارجية غير النفطية لدبي خلال الربع الأول من العام الجاري بلغ ٢,٨٢٣ مليون طن قيمتها ١,٤٨٤,٢٤٠ مليون درهم مقابل ١,٤٩٢ مليون طن قيمتها ٨٥٩,٥٤٤ مليون درهم في الفترة المماثلة من العام الماضي مسجلا بذلك ارتفاعا هائلا في الوزن بلغ ٩١,٨٪ وفي القيمة بلغ ٧٢,٧٪. وبلغ إجمالي الصادرات في الربع الأول من العام الحالي ١,٨٨٣,٣٨٣ طنا قيمتها ٧٤١,٤٩ مليون درهم مقابل ١,٤٦٦,٠٤٤ طنا قيمتها ٦٥٥,٥٤ مليون درهم في الفترة المماثلة من العام الماضي مسجلا بذلك ارتفاعا في الوزن نسبته ٢٨,٣٪ وفي القيمة نسبته ١٤,٩٪. وقد أعادت دبي تصدير ٧٩٧٣٣ طنا قيمتها ٧٤,٢٨٨ مليون درهم شهر مارس ١٩٩٢ مقابل ٩٢٦٦١ طنا قيمتها ٧٠,٧٩ مليون درهم في الشهر الذي سبقه وبلغ إجمالي ما أعادت دبي تصديره في الربع الأول من العام الحالي ٢٤٩,٩٧٧ طنا قيمتها ٢١٥,٠٢٤ مليون درهم.

## ١٧ الجاري بالبحرين

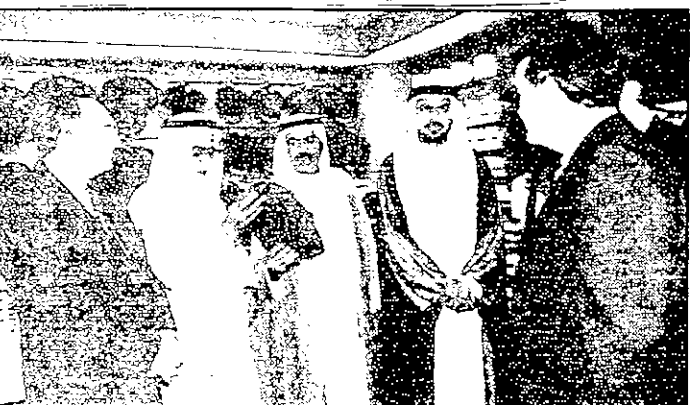
## الإمارات تشارك في احتفالات «أسري» بمناسبة تشييل حوضين جديدين

ويبدأ تشييل الحوض الجاف الأول في نهاية أكتوبر الماضي فيما يبدأ تشييل الحوض الثاني في بداية نوفمبر الجاري. وتعود ملكية الشركة التي أنشئت من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) إلى دولة الإمارات والسعودية والكويت والبحرين وليبيا والعراق. وتبلغ قيمة الحوضين الجافين الجديدين الذين اشترتهما الشركة من الولايات المتحدة الأمريكية ٢٩ مليون دولار فيما تبلغ خطة التوسع الاجمالية ٥٠٠ مليون دولار ويمكن للحوضين ان يستقلا سفنا تصل حمولتها الى ١٣٥ ألف طن فيما يستقبل الحوض الجاف الاساسي سفنا تصل حمولتها الى ٥٠٠ ألف طن.

## واشنطن ستأنف شراء البترول الإيراني

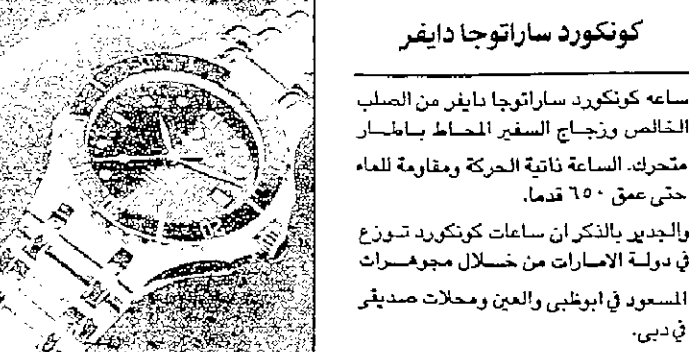
واشنطن - أ ش : ذكرت معلومات نشرت في واشنطن ان شركات البترول الأمريكية عادت لشراء البترول الإيراني وذلك بعد سنوات طويلة من المظاهرة بسبب الخلافات السياسية والعائد الذي سيطر على العلاقات الإيرانية الأمريكية. وأشارت المعلومات الصحفية الى ان شركات البترول الأمريكية التي أصبحت تمثل (أكبر العملاء) بالنسبة للبترول الإيراني حيث تقدر مشترياتها من النفط الإيراني الخام بنحو ٣٠٠ مليار دولار سنويا وفقا للمعدلات التي تجري بها الآن عمليات الشراء. وقالت المعلومات ان استمرار عقد الصفقات البترولية بهذا المعدل من شأنه ان يجعل من الولايات المتحدة مسودا رئيسيا للنفط الإيراني حيث ستعمل مشتريات الشركات الأمريكية ربع صادرات ايران من النفط الخام.

## افتتاح معارض جيه سي بيبي الأمريكية الشهيرة في دبي



احتفلت مؤخرا مشاريع ليا التجارية بافتتاح معارض جيه سي بيبي الأمريكية ذات السمعة الشهرة في مركز برجمان في دبي وذلك تحت رعاية معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة. وقد حضر الاحتفال عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي وكبار رجال الأعمال في دبي كما حضره الرئيس التنفيذي لشركة جيه سي بيبي بصحبة الخبراء والفنيين الذين قدموا خصيصا من الولايات المتحدة الأمريكية للإشراف على إعداد وتصميم المعرض. وقد قام خبراء الشركة باختيار وتزويد المعرض الجديد بمجموعة رائعة من تشكيلاتها المعروضة في أمريكا من الأزياء والملابس لجميع أفراد العائلة والمستلزمات المنزلية مع التركيز على الجودة والأسعار المناسبة التي اشتهرت بها.

## كونكورد سارت أوجا دايفر



ساعة كونكورد سارت أوجا دايفر من الصلب الخالص وزجاج السعير المحاط بإطار محرك. الساعة ذاتية الحركة ومقاومة للماء حتى عمق ٦٥٠ قدما.

والجدير بالذكر ان ساعات كونكورد توزع في دولة الإمارات من خلال مجوهرات المسعود في أبوظبي والعين ومحللات صديقي في دبي.

## رسالة تولوز سعد جمعة

أجل ضبط فعالية وكفاءة التشغيل أثناء الطيران. وتستطيع الطائرة «إيه ٣٤٠» التي يبلغ مداها ٧٨٠٠ ميل بحري ١٤٥٠٠ كيلومتر أي طراز ١٧ ساعة دون توقف وبعد هذا سيمكن هذا شركات الطيران من تشغيل خدمات مباشرة من محطة لاخرى في طائرات بعيدة المدى بكفاءة متوسطة من الركاب، أو زيادة رحلاتها على الخطوط عالية الكفاءة.

وتنظر لطول الرحلات على هذه الطائرة فقد تم تزويدها بإمكانية تركيب أنظمة تسليية وترفيه حديثة، بما في ذلك أجهزة الفيديو الشخصية على أرنح المقاعد أو على ظهورها. بالإضافة الى أنظمة اتصالات من الجو إلى الأرض، وتشمل خدمتي الهاتف والفاكس. كما تم وضع ججرة خاصة خلف قمرة القيادة لتطابق طاقم الرحلة كي يسرع فيها الحيارون. وججرة حديثة يمكن إزالتها تحت كابينة الطاقم وتحتوي على أسرة كاملة.

وستدخل هذه الطائرات «إيه ٣٤٠» كما هو مقر لها الخدمة في مطلع العام القادم. ثم ستجنيها شقيقتها ذات المحركين «إيه ٣٣٠» في نهاية عام ١٩٩٣ وقد صممت «إيه ٣٣٠» التي يمكن تزويدها بثلاث فئات من المحركات لتوفير أقصى مرونة في التشغيل على الخطوط المختلفة وستعمل هذه الطائرات على الرحلات الدولية متوسطة وبعيدة المدى ٣٣٥ راكبا في رحلتين أو ٢٩٥ راكبا في ثلاث درجات على قطاعات يصل مداها الى ٥٥٠٠ ميل بحري ١٠٥٠٠ كيلومترا» في حين ستستطيع نفس الطائرة حمل ٤٤٠ راكبا في درجة واحدة في رحلات مكوكية مكثفة بالكفاءة نفسها.

ومن فوائد هاتين الطائرتين الجديدتين ان شركات الطيران ستستفيد من مرونة التصميم إضافة إلى تحقيق مخدرات في عمليات تدريب الطاقم والانتاجية، ونقل من تكلفة قطع الغيار وعمليات الصيانة.

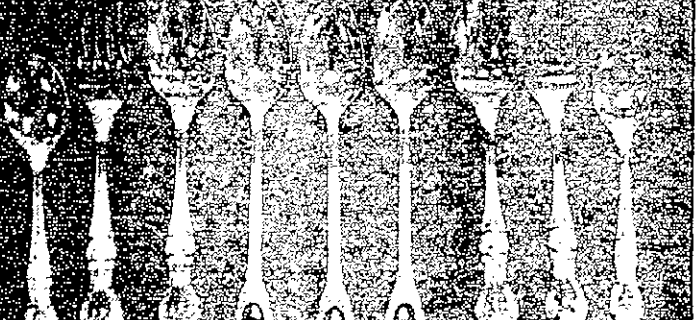
توفير استهلاك الوقود

ان الكفاءة في توفير استهلاك الوقود والذي الإبعاد الذي يوفر مرونة فائقة في التشغيل والمستويات القصوى لراحة الركاب، تعد من العوامل المهمة التي ساهمت في وضع عائلة الطائرات ذات المحرك الواحد «إيه ٣٣٠» و «إيه ٣٢١» بنجاح مشاريع الطائرات في تاريخ الطيران المدني.

ويشكل خط إنتاج هذه العائلة لدى الاتحاد الأوروبي حاليا الطائرة «إيه ٣٢١» ذات ال ١٨٦ مقعدا والتي تم تطويرها كاشتقاق لطراز ٣٢٠ التي تعد الأكثر مبيعا لدى الاتحاد الأوروبي حيث بلغت عقود البيع منها حتى الآن ٧٠٠ طائرة كان نصيب منطقة الخليج منها ١٠٠ طائرة ذات ال ١٥٠ مقعدا وأدخلت الخدمة في أبريل ١٩٨٨، وتخضع حاليا أول طائرة «إيه ٣٢١» للرحلة النهائية من التجميع ومن المقرر ان يبدأ برنامج اختبارها في مارس ١٩٩٣ قبل دخولها الخدمة الفعلية في أوائل عام ١٩٩٤.

ويؤكد المسؤولون في الاتحاد الأوروبي «للإيرباص» ان الطائرتين معا ستوفران أقصى درجة من المرونة وتضمنان بالعلم على مجموعة واسعة من الخطوط المختلفة. فقدت الى ٣٠٠ ميل بحري باستخدام «إيه ٣٢٠» وإلى ٢٣٥٩ ميلا بحريا باستخدام «إيه ٣٢١».

## معرض ياباني لأدوات المائدة المعدنية في دبي



يستضيف فندق حياة ريجنسي في دبي، معرضا لأدوات المائدة في العالم. ويقام المعرض النظم بالتعاون بين الجمعية اليابانية لمنتجي أدوات المائدة المعدنية. وهذه التجارة الخارجية اليابانية (جيترو) بين ٢٢ و ٢٤ نوفمبر الحالي.

ويضم المعرض آخر أدوات المائدة المعدنية التي تنتجها مدينة «توساياما» اليابانية، التي تنتج ربع احتياجات العالم من هذه الأدوات. وتقع «توساياما» شمال شرقي جزيرة «هونشو» كبرى جزر اليابان، وتنتج ٥٧ مليون درن من أدوات المائدة المعدنية سنويا.

وأشارت إلى معرض هذا العام، سوف يتميز بتشكيلات رائعة من أدوات الطعام التي تغلفها الأسواق العربية، حيث ان كافة الشركات الخمس التي ستقدم منتجاتها في هذا المعرض، متخصصة في إنتاج أدوات الطعام بتصاميم وأشكال وزخارف مناسبة للذوق العربي.

## من يفوز بنصيب الأسد في سوق السفر العالمية ؟ السوق تستوعب ١٢ ألف طائرة قيمتها ٧٢٠ مليار دولار في عام ٢٠١٠ الاتحاد الأوروبي لصناعة «الإيرباص» يتوقع الحصول على حصة بنسبة ٣٦٪ معايير جديدة للسفر بطائرات الجسم العريض التي تطير ١٧ ساعة دون توقف

من المتوقع ان يستمر الازدهار في قطاع الامصال والسفر ويصل الى ذروة النمو بنسبة ١٥٪ خلال العام الحالي ثم الى ١٠٪ في العام القادم و٨٪ خلال عام ١٩٩٤ حتى يستقر عند ٦٪ في عام ١٩٩٥ وما بعدها. ولذلك تستعد صناعات الطائرات العالمية لمواجهة سوق اجمالية قدرها ١٢٠٠ طائرة بقيمة ٧٢٠ مليار دولار في عام ٢٠١٠ والتنافس بتحديث طائرات الركاب للفوز بأكثر حصة من هذه السوق المتنامية. وتعد منطقة الشرق الأوسط أحد الأسواق المتنامية في العالم من حيث استخدام طائرات الإيرباص إذ يبلغ عدد الطائرات فيها ٧٠٠ طائرة منها ٥٠٠ طائرة نفثة عريضة الجسم و ٢٠٠ طائرة نفثة ضيقة الجسم وسوف تشهد شركات الطيران في الشرق الأوسط نموا مطردا خلال السنوات القادمة يستقر بعدها اتجاه النمو على المدى الطويل فوق المعدل العالمي، حيث ستحتاج الناقلات الشرق أوسطية لتلبية هذا النمو إلى شراء ٢٥٠٠ طائرة من الآن وحتى عام ٢٠١٠ إضافة إلى ٢٢٠ طائرة أخرى لتحل مكان الأساطيل الحالية.

وقد قام وفد اعلامي عربي بزيارة مقر الاتحاد الأوروبي لصناعات الإيرباص في «تولوز» بفرنسا وطلعت هذه الزيارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بمناسبة إعادة بناء أسطولها الجوي الذي تدهور إبان الغزو العراقي للكويت. وتم خلال الزيارة تفقد مصنع طائرات الإيرباص والتعرف على آخر ما وصلت اليه التقنية في هذه الصناعة. وذكر المسؤولون في الاتحاد الأوروبي لصناعات الإيرباص والذي يمثل فرنسا وألمانيا وبريطانيا وأيسلانيا ان منطقة الشرق الأوسط تعد من أهم الأسواق التي يتعامل معها الاتحاد حيث نجحت صناعات الإيرباص، في دخول السوق الشرق أوسطية في عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٠ عندما استخدمت شركة «مصر للطيران» والخطوط الجوية الإيرانية لأول مرة طائرات الإيرباص ٣٠٠ في المنطقة.

وأصبحت الخطوط الكويتية أول من استخدم طائرات «إيه ٣١٠» في المنطقة عام ١٩٨٣ وفي العام التالي أصبحت الخطوط السعودية أول مستخدم لطائرات «إيه ٣٠٠» و «٣١٠» و «٣٢٠» كما استخدمت «طيران الإمارات» طائرات «الإيرباص» منذ تأسيسها في عام ١٩٨٥ حيث استأجرت أول طائرة (٣٠٠-١) ثم زودت أسطولها بطائرات «إيه ٣١٠» و «٣٠٠» واشترت الأرض طائرات «إيه ٣١٠» عام ١٩٨٧ وفي عام ١٩٨٩ صارت الأولى في المنطقة من حيث استخدام الطائرة الحديثة «إيه ٣٢٠» ومؤخرا تعد شركة طيران الشرق الأوسط أحدث مستخدم لطائرات «الإيرباص» في المنطقة باستئجارها طائرات من طراز «إيه ٣١٠».

أما طيران الخليج، فتستصبح مستخدما جديدا لطائرات «إيه ٣٢٠» في شهر مايو القادم حين تستلم طائراتها الأولى من هذا الطراز ومن المستعتمين الآخرين في المنطقة شركة طيران أبوظبي الخاصة وشركة «زاس» المصرية.

اما في الصعيد العالمي فمن المتوقع ان تكون هناك سوق اجمالية قدرها ١٢٠٠٠ طائرة بقيمة ٧٢٠ مليار دولار امريكي في عام ٢٠١٠ وأن تكون حصة الاتحاد الأوروبي من هذه السوق ٣٦٪ أي ٤٣٠٠ طائرة قيمتها ٢٦٠ مليار دولار امريكي. تخفيض الكلفة التشغيلية

وعن الجديد في طائرات «الإيرباص» قامت صناعات الاتحاد الأوروبي منذ دخول الطائرة «إيه ٣٠٠ ب» الخدمة لدى شركات الطيران عام ١٩٧٤ كأول طائرة ذات جسم عريض ومحركين بتطوير العائلة الأكثر تخصصا في هذه الفئة وتستأثر اليوم بأكثر من نصف مبيعاتها في هذا الميدان. وتطور هذه العائلة التي تضم حاليا «إيه ٣٠٠-١» و «إيه ٣٠٠-٢» ذات ال ٢٦٦ مقعدا و «إيه ٣١٠» ذات ال ٢٢٠ مقعدا بشكل مجهودا متواصل كانت ثمرته عائلته من الطائرات تجمع بين أقصى درجات المرونة والكلفة التشغيلية المنخفضة وخدمة الخطوط المكثفة ذات المدى القصير والخطوط البعيدة.

ومع تسليتها لما يزيد عن ١٠ ملايين ساعة من الطيران بنجاح وخدمتها لدى أكثر من ٧٠ شركة طيران ألبت العائلة الى ان هذا الطراز من الطائرتين يعتبر الوحيد قيد الخدمة القاسر على حمل الحواشيت الثمونية L.D3 نتيجة للتسليم الشافي لحزن الشحن والذي سيمكن شركات الطيران من جني أكبر عائدات ممكنة من رحلات الركاب.

كما تم مؤخرا زيادة مدى كل من الطائرتين المذكورتين مقارنة بأول طائرة «إيه ٣٠٠» حيث يمكن الآن للطائرة «إيه ٣٠٠-٢» الطيران لمسافة تصل الى ٤٢٥٠ ميلا ٧٨٥٠ كيلومترا ويصل مدى الطراز «إيه ٣١٠» الى ٥٢٥٠ ميلا بحريا ٩٧٥٠ كيلومترا.

ومن المثير كع ما يقول السيد روبرت مدير المبيعات في الشرق الأوسط لدى الاتحاد الأوروبي لصناعات «الإيرباص» ان طائرتي «إيه ٣٠٠» و «إيه ٣١٠» سوف تستمران في السيطرة على اقتصاديات السوق الحالية لسنوات عديدة مقبل.

وتتجه صناعات الإيرباص حاليا لوضع معايير جديدة للسفر بطائرات الجسم العريض من عائلة الجيل الجديد «إيه ٣٣٠» و «إيه ٣٤٠» من خلال وضع تقنيات متقدمة في التصنيع مع خيار استخدام محركين أو أربعة محركات من

## افتتاح ورشة مجوهرات صعب



تم مؤخرا باهيو افتتاح ورشة مجوهرات صعب لصياغة الذهب والأحجار الكريمة على أحدث التصاميم التي تتلاقى جميع الأنواع. ومقر المدير المسؤول بان الورشة على استعداد لتصليح وتكرير وتصغير وتنظيف وتلميع المجوهرات مجانا خلال شهر نوفمبر الحالي وهذه دعوة عامة لجميع ريان الحل بغضهم عن طريقتهم. بالإضافة لكل ذلك تقوم الورشة بتغيير موديلات الصماغ القديمة وإعادة عملها من جديد.

## أيسر كمبيوتر تؤسس فرعاً في منطقة جبل على الحرة

تخطط شركة أيسر كمبيوتر إحدى الشركات الرائدة في العالم لصناعة الكمبيوتر الشخصي لتأسيس مكتب إقليمي في دبي لغرض مصلحتها في الشرق الأوسط.

وسوف يقوم السيد وليام لو، رئيس شركة أيسر لأمريكا، الشرق الأوسط، أمريكا اللاتينية، ومنطقة آسيا (الحبيب الهادي) بزيارة دبي للقيام بالرسوم الرسمية لافتتاح فرع الشركة في منطقة جبل على الحرة.

وسوف يغطي فرع دبي ١٤ دولة ويضم منطقة التسويق للشرق الأوسط للشركة.

وسوف السيد رالف ديب، مدير عام شركة أيسر، «معتقد بأن مكتب شركتنا الجديد يبرهن التزامنا بالمنطقة على المدى الطويل ويعزز السمعة الطيبة التي نتمتع بها في الشرق الأوسط ونحو أنحاء العالم للجنة العالية وبسرعة الخدمة».

وتتبع شركة أيسر جملة كبيرة من سوق الكمبيوتر الشخصي العالمي، وهي رائدة في كل من البحرين، برازيليا، تشيلي، قبرص، الأردن، عمان، باناما، المملكة العربية السعودية، سنغافورة، تايلاند، والارجواي، وقد فازت الشركة بأكثر من ١٠٠ جائزة عالمية مهمة للتصميم الجيدة والأسعار المناسبة.

## اخبار المجتمع الاقتصادي

## استوديو ومجلات السلام مؤتمرا صديقا بغنى أنكرتوتيفنتال قدم فيه علما نسايا



جديدا يلحز لأول مرة في أسواق الإمارات هو علر سيل باوند العطر الجديد بعيد المرأة الى الرمانسية والفرح والانطلاق الى حياتها التي باتت أسرع التكلف. هذا العطر الجديد يلي ويعزز هذه الرغبة المملطية بطريقة مختلفة ويضع الاحاسيس النابضة ضمن إطار عصري جديد.

وعطر سيل باوند مخفى في زجاجات أنيقة منحوتة فنيا بحيث تعكس قوة الاسم الذي تعلمه أنثوية الشكل ناعمة التعانير بأختلاطات والوان لطيفة.

والعطر الجديد حمضي الشذا تخاطل نجات الفاكهة الغنية للحملة برحيق الورد والوسون والكنث ان تعلق النسيمين وزهر البرتقال والندرس وسك الدم بلعسة من توابل الطيب النازكة وهي يتألف عن عطره طويلا ويخفي في شياها أريج - خشب الصندل وجذور نجيل الهند الياباني والندبر وقد جنى المؤتمر المسمى من استي لود بيتز للوك نائب الرئيس لشركات استي لود ورئيس سكرتير مسئولة قسم التدريب باستي لود ومن استوديو ومجلات السلام عيسى البروميتي رئيس مجلس الإدارة لجمعية السلام وجمال تيموسيس الدين العام ومطير طويوب مساعد الفني الشام وجوتي هنكر مديرة قسم استي لود باستوديو ومجلات السلام وعذنان ابوعناني مدير التسويق ومحمود صالح مدير الدعاية والاعلان.



## الجرحى والمعتقلون

○ الجرحى: الشيخ رضوان: غزة، أمين محمد ابومصطفى ومختار محمد بلبل، بيت لاهيا: خالد محمد حسونة، مخيم خانيونس: صلاح ابوحياد ومحمد المصري واكرم الشفا وحافظ الفراء ومحمود الدرق ومحمود البلطاجي، مخيم رفح: محمد محمود، مخيم جباليا: نجوى موسى وعبدالحى سلامة وحسام الشرفى وعلى محمد علي، غزة: مهذب ابوحمدة ويوسف اعلام ومحمود الشنتف ومحمود الكردى وجهاد جوبة، مخيم دير البلح: محمود صبا، خانيونس: امين سمير زيمان وموسى عبدالحليم الشجرى، وموسى عبد مسمي وخليل محمد شعث واحمد عوض الشنار واكرم ابراهيم مران. ○ المعتقلون: بيت سرا: رياض حسن خضر ومحمد العبد حمدان، خانيونس، جهاد الخيري ورايم الكيال وبشير فارس، كفر نعمة: جمعة عبد الله التياية وناسر محمد حسن، مخيم طولكرم: اسماعيل رجال البوسرحان، ومأمون محمد حسين شوري.

## حملة ضرابية في رام الله وبيتونيا

قامت السلطات الاسرائيلية ورجال الضربة بحملة ضرابية على المنطقة الصناعية في رام الله وعلى المحل التجارية الغربية من المنطقة حيث داهمت المحل التجارية والصناعية والشركات. وقامت السلطات باحتجاز مواباتهم وطلبت منهم مراجعة الادارة المدنية في رام الله. كما جرت حملة ضرابية اخرى في بلدة بيتونيا وقد اغلقت كافة المحل التجارية ابوابها احتجاجا على ذلك.

## غرامات مالية لدخول الخط الأخضر

فرضت السلطات الاسرائيلية غرامات مالية قيمة كل منها ٣٥٠ شيكلا على المواطنين: مصطفى رشاد زايد ومحمد حلمي ابوعيسى وطارق محمد عكايلة وهم من قطاع غزة يدعوى وجودهم في بلدة «كفار سابا» داخل الخط الأخضر دون حصولهم على تصاريح. وكانت الشرطة الاسرائيلية قد احتجزتهم لمدة ٨ ساعات في مركز الشرطة في البلدة. وفرضت السلطات الاسرائيلية غرامة مالية مقدارها ٣٥٠ شيكلا، على الشاب شادر محمد جبريل من قطاع من سكان مخيم الدمشية يدعى دخول القدس بدون تصريح.

١٦ مليون نسمة عدد سكان سوريا عام ٢٠٠٠

توقعت ندوة الاعلام وقضايا التنمية والسكان التي عقدت مؤخرا في اللاذقية ان يصل عدد سكان سوريا الى اكثر من ١٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ واكثر من ٢٢ مليون نسمة عام ٢٠١٠. وأشارت الى ان عدد سكان سوريا قد تضاعف خلال الاثني والعشرين عاما الماضية.

## صدور ٧٧ كتابا لوزارة الثقافة

اصدرت وزارة الثقافة خلال عام ١٩٩١ سبعة وسبعين كتابا مؤلفا ومترجما تتناول عدة موضوعات بينها ٢٣ كتابا للوزارة حول قضايا التنمية العربية وموضوعات تاريخية ودراسات في النقد والادب وشرة كتب في القصص والرواية العالمية وتسعة عشر كتابا في الشعر والموسيقى والسينما والموسيقى

## في ذمة الله

تصبر صادق شوري - دمشق، اميرة قاسم - عرطوس، سليم محمد رستم - طرطوس.

## منح الموافقة النهائية لشركتين البنك المركزي يصدر القائمة الثالثة من طلبات ممارسة مهنة الصرافة

اصدر البنك المركزي الأردني القائمة الثالثة من الطلبات المقدمة له لممارسة مهنة الصرافة في المملكة والتي منح اصحابها موافقة مبدئية على استكمال الاجراءات اللازمة للحصول على الموافقة النهائية على ترخيصهم وتتضمن هذه القائمة ١٦ طلبا.

وقال مصدر مسئول في البنك ان هذه الموافقة المبدئية لا تعطي لاصحابها الحق باي حال من الاحوال بمباشرة اعمال الصرافة والتي يتوجب الا يتم الا بعد حصولها على الموافقة النهائية على الترخيص.

واضاف المصدر يقول ان البنك المركزي منح موافقته النهائية لشركتين اردنيتين لممارسة اعمال الصرافة في المملكة حيث ستباشران العمل اعتبارا من هذا الاسبوع وذلك بشكل اصوي يتسجم مع قانون اعمال الصرافة رقم ٢٦ لسنة ١٩٩٢.

## تحرير شبه كامل للقيود المفروضة على العملة الاجنبية السماح باخراج ٢٠ ألف دينار للقيمين

صرح مصدر مسئول في البنك المركزي الأردني بما يلي: استعرازا للتهج الذي اخذته العملة الأردنية والقاضي بالانحسار التدريجي للقيود المفروضة على مراقبة العملة الأجنبية ونظرا لما تركته هذه السياسة من ايجابيات على صعيد اعادة بناء الثقة في الاقتصاد الأردني وما تخضع من ذلك من تحسن ملحوظ في اوضاع ميزان المدفوعات الأردني واستقرار في سعر صرف الدينار الأردني ونظرا للمزاج المتحسنا لحسابات القيمين وغير القيمين بالعملة الأجنبية قد قرر البنك المركزي اتخاذ الخطوات التالية التي من شأنها تخفيف قيود العملة على المسافرين بشكل خاص وعلى المدفوعات غير المنظورة بشكل عام.

أولا: السماح للأشخاص المقيمين بأجراخ أو تحويل وسائل دفع اجنبية بما يعادل عشرين ألف دينار بدلا من التعليمات السابقة التي سمحت باخراج أو تحويل ما يعادل عشرة آلاف دينار لتغطية المدفوعات غير المنظورة من نفقات جارية تشمل السفر والدراسة والعلاج والنجح والخراج والمساعدات العائلية وخلافها.

ثانياً: تقويض البنك والشركات المالية ودون الرجوع المسبق الى البنك المركزي بأجراخ التحويلات واصدار تصاريح العملة اللازمة لتغطية المدفوعات غير المنظورة المشار إليها اعلاه دون ان تطلب من عملائها أية وثائق لاثبات هذه المدفوعات بحيث يتكفي بيان اسباب التحويل فقط.

ثالثاً: سوف يتولى البنك المركزي ايجابيا في طلبات التحويل التي تزيد قيمتها عن السوق للبيئة اعلاه اذا ما عززت بالوثائق اللازمة المؤيدة لعملية التحويل.

رابعا: الاتفاقية عند فتح حساب في فرع بالعملة الاجنبية بتقييم ما يثبت اقامة الشخص المعني في الخارج ولا داعي لتقديم شهادة صادرة عن السفارة أو القنصلية في الحساب لاثبات اقامته في الخارج.

وقد قام البنك المركزي بإبلاغ هذه التعليمات الى البنوك والشركات المالية المرخصة للعمل بموجبها اعتبارا من تاريخ ١١/٨/١٩٩٢.

## البقاء لله

عمر ابن ابراهيم عيسى - الجبل الأبيض - الزرقاء - ٤٣ عاماً، الحاجة أمينة علي سلامة الكندي - ٨٠ عاماً - وادي السير، فوزي عيسى الراعي - ٦٧ عاماً - الصوفية، باسمه «هيا» يوسف رشيد حرز الله - الزرقاء - شارع النهضة، الحاج خليل راجح عبد ابو الوليد - ٧٥ عاماً - الكرك، مهدي ابراهيم عابيد - ٢٠ عاماً - القويسية، الحاجة لطيفة احمد علي الخياط - ام تيسر - اريحا، عاطف محمد صالح الجراح - ٢٢ عاماً - المزار، هاشم حسين علي ابو جامع - ٥٥ عاماً - حي القاسية، الرصيفة، بسري حسن الزبي - ابو غالب - الرصيفة، الحاجة فريوس عبده البيطار - ام هاشم - ٨٠ عاماً - صويلح.

## انتشار الملايا في المحافظات الجنوبية

انتشر وباء الملايا في عدد من مناطق محافظة شبوة واصاب المئات من المواطنين وادى بحياة الكثيرين منهم خاصة كبار السن والأطفال. وأوضح الدكتور احمد طالب مقل مدير مستشفى عتق المركزي بسان مستشفى يستقبل يوميا مئات الحالات المرضية وان الاطباء والممرضين يبدلون كل يومهم لمعالجة حالات الإصابة رغم الامكانيات الشحيحة والإفقار للمستشفيات الطبية الضرورية والسعة السريرية، من ناحية انتشرت الملايا ايضا في محافظات عدن ولحج وابين والحديدة، وقامت الخدمات الطبية التابعة لوزارة الدفاع بتوزيع كميات من الأدوية بهدف السيطرة على الوباء.

## دراسة لتحسين كهرباء حضرموت

تفديا للتوجهات الصادرة بتحسين كهرباء حضرموت وضرورة الاسراع بشراء المعدات التي تحتاجها بدأت شركة بريطانية متخصصة باعداد الدراسات النهائية لحاجة الكهرباء في المحافظة من الأدوات واعمال الصيانة والمولدات المطلوبة لتحسين مستوى الخدمة الكهربائية في المحافظة ووضع حد نهائي لمشكلة الانقطاعات الكهربائية التي تكررت في الفترة الأخيرة.

## افتتاح مصنع للاسمنت بمحافظة تعز قريبا

تجري الآن بمحافظة تعز التجارب النهائية للوحدات الانتاجية المختلفة لمصنع اسمنت المقر بعد ان اكتمل العمل في تركيب آلات المصنع وانشاء مرافقه ومبانيه. ومن المتوقع ان يتم افتتاح المصنع قريبا في إطار جهود الدولة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة الاسمنت وتوفير حاجات البناء والتشييد المتزايدة. وسيساهم مصنع المقر للاسمنت في تغطية جزء كبير من احتياج البلاد من الاسمنت الى جانب مصني عمران وباجل اللذين تجري الجهود منذ فترة لتطويرهما وزيادة طاقتهم الانتاجية.

## كاتب صحة يستخرج شهادات وفاة للاحياء

ألقت مباحث الأموال العامة بوزارة الداخلية القبض على موظف بمكتب صحة الظاهر لقيامه باستخراج شهادات ميلاد ووفاة للراغبين دون التمسيد بمستندات، أجل المتهم للنيابة فتولت التحقيق.

وكانت معلومات سرية وردت للواء عصام نجم مدير مباحث الأموال العامة لشراء المعدات التي تحتاجها بدأت شركة بريطانية متخصصة باعداد الدراسات النهائية لحاجة الكهرباء في المحافظة من الأدوات واعمال الصيانة والمولدات المطلوبة لتحسين مستوى الخدمة الكهربائية في المحافظة ووضع حد نهائي لمشكلة الانقطاعات الكهربائية التي تكررت في الفترة الأخيرة.

## خلال ٤ سنوات مليون فرصة عمل للشباب

اعلن الدكتور حسين جمال المدير التنفيذي للصندوق الاجتماعي أن مجلس الادارة اقر في اجتماعه الأخير برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء، البرنامج الكامل لخطة عمل الصندوق في الاعوام الأربعة القادمة وتهدف تشغيل واتاحة مليون فرصة عمل جديدة للشباب.

واضاف: ان الخطة الجديدة استهدفت اعداد خمسة برامج للصندوق للتصالح مع الآثار الجانبية للاصلاح الاقتصادي خاصة تجنب تفاقم مشكلة البطالة وتعويز الشرائح التي ستأثر ببرفع السعير وتشغيل العائدين من الخليج وقضايا العمالة في الشركات التي ستعرض للبيع للمطاع الخاص.

## اجراءات قانونية جديدة لمواجهة الارهاب جواز الاطلاق على ودائع المتهمين بالبنسوك والعرض على النائب العام اذا استمر الحبس أكثر من ٢ أشهر

وتضمنت هذه الاجراءات جواز تجديد الحبس الاحتياطي للمتهمين في قضايا الارهاب لمدة تزيد على ٤٥ يوما مع عرض الامر على النائب العام اذا استعصى الامر حيس المتهم احتياطيا ٣ شهور فاعل لاتخاذ القرارات التي يراها كفيلة لاثباته من التحقيق، وتوفيرا لمزيد من الضمانات تقرر وجوب الاستماع الى اقوال المتهم ودفاع محاميه وسؤاله عما اذا كان لديه جديد بقوله، وكان النائب العام قد اصدر هذه القرارات بمناسبة صدور القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٢ بتعديل بعض نصوص قوانين العقوبات والجراءات الجنائية.

## بدء الرفع المساحي للمناطق المتضررة واعادة تخطيط القساهرة

اللجنة العليا لرابعة العاصم، وقال خلال اجتماع لرؤساء الاحياء انه تقرر تشكيل لجنة عليا لرفع المساحة الهندسية للجان الثلاثية الهندسية والتي اقرت من خلالها الهمد الكلي او الجزئي للعقار على ان يتم تشكيل اللجنة العليا من اساتذة كليات الهندسة ومدير الاسكان بكل المنطقة وتتل في هذه اللجنة لجنة مخالفات الجاني لتسهيل ضبط حالات المخالفة، وأضاف انه لا تعديل لقرارات اللجنة الهندسية الثلاثية الا من عددا الى ٦١ ألفا و ٨٥ بلاغات تم معاينة ٤٩ ألفا و ٨٣ بلاغا.

## البقاء لله

السيدة زكية محمد السمان، الشيخ سالم سيد سلام - المذمر، عزمي يوسف جرجي عاصف وعاد - شبرا مصر، الاستاذ احمد محمد ابو العلا - ابوالمجد الحامي - الاسماعيليه، الحاج محمد جابر عزو مسكن ادارة غزل المحلة، اخلاص محمود كامل - دسوق، حرم الخروم ابوبوح تاجر الحديد ببولاق ابودوح - وكالة الجبل - القاهرة، فادي ثروت مرزوق - الطرايبيش - ملوي، مرقص مجلع واصف - سوهاج، خليل بطرس ميخائيل - طما، مخلص وليم جرجس - وليم جرجس - ابشواي القيوم.

## الآن، مرتان في الأسبوع طيران الخليج الرفيع.



وسواء اخترت السفر على الدرجة الأولى، أو درجة رجال الأعمال، أو الدرجة السياحية، فإنك ستستاف في جو من الراحة والرفاهية حيث تستمتع بكرم ضيافتنا التقليدية الأصلية. كل هذا جزء من تجربة الطيران، بأسلوب طيران الخليج الرفيع.

\* اعتباراً من ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢.

GULF AIR طيران الخليج

لنجد من المعلومات عن الرحلات والخدمات، اتصل بوكيل سفرك المعتد أو طيران الخليج. ابو ظبي ٢٢٢٦٠٠، العين ٦٥٥٥٧/٦٥٤٤٠، دبي ٧٦١٥٨٧/٨٢٥١٤١، الكويت ٢٢٢٦٦٦٦، رأس الخيمة ٢٢٢١٥٦٦، الشارقة ٢٢١٣١٦٦.

## بالجنح رقم D21 .. بالقبة الرئيسية الوسطى

## في معرض الشارقة للكتاب بدورته الحادية عشرة.

صدام في المصيدة	الارهاب انواعه واخطاره	قراءة في كف فثاة	زايد مع رجال الاعلام في قضايا الساعة
طفلك بين فؤاد واضرار	الاعتراف رواية	غربة في زمن العشق	سببتي الجميلة
المغايا قتلت الرئيس كينيدي	فنون الحناء بنت الجزيرة	صلاح الدين في نكري مرور ٨٠٠	نداء الخليج
اغتيال الكويت	الازياء بنت الجزيرة	صالح الدين في فتح القدس	قضية شعب
آراء الشيخ المشراوى في حرب الخليج	فرسان الموندريال	مدينة الخليل	كسلان جذا حول العالم
دليل المسافر على طريق البر	ابطال الذهب الابوابي	الدالية	حل الوقت المستقطع
فتاوى الشيخ كشك	حديث النجوم	الخيار العسكري	اليوان الثاني / خالد الفيصل
مارادونا	التحدى	الانتفاضة	طرائف
ياسلميان السلام	السيف والزهرة	للمشاق اغنى	THE INTIFADA
رجل من قبيلة النساء	يوهوى في بلاط الملك النعمان	ديوان بحر لمحبة	استقامات الجمدة
محكمة قلة السادات	زكية الذكية	بيروت وجمرة العقبة	الحناء فن وجمال
وردة الشمال	النقيب خلفان والمساعد فهمان	المنفى شعر	احكام التجويد
كاريكاتير المشاهير	عصابة الخمسة للمهاجرا	طبع الايام	مروان السحر
الحرب الكيماوية والوقاية والعلاج	شعبيات الفرح	الجيل الأخضر	تطور الاتجاه المعماري
محمد متولى المشراوى - من فيض الرحمن	المناعة والمرض	الاستشفاء بالغذاء	قنابل على الطريق
كنت جاسوسا في اسرائيل	صراع نصر	اغتيال انثي	فيض البرارى
العائد من البه	مراور الحجاب	رحلة الالام	وعيد
من قتل السادات - الطبعة الثانية	روض الاحلام	روائح النود	الهريس
كاس العالم	الدليل العربي للشباب والرياضة	كاس الالام	النازيون الجدد ولبنان
قصة ايامي مذكرات الشيخ كشك	كاس العالم	الانتفاضة - شعر	حياتي / يعقوب
كيف تتحدث وتعامل بالانجليزية	الغزو الاسرائيلي للبنان	سستان الحب	العبور الى القدس
ديانا ملكة الامرات	جهاد واستشهاد	دليل ماجد السنوى	الاستشفاء بالغذاء
قصتى مع التجميع والصحافة	محكمة في حديقة الحيوان	رحلة الى الامعاء	الاستشفاء بالغذاء
مذكرات نانسي ريغان	كسلان جذا والاسد	الشيخ المجاهد عز الدين القسام	عامان في مجلس الامن
المجتمع المائل	كسلان جذا وحكاية العجيبة	عذراء الجبل	عشرون عاما في منظمة التحرير الفلسطينية
اعترافات جيهان السادات	ماجدا رقم ٢٩	الحركات الاجتماعية والسياسية في اليمن	لكن نحرث الارض
الاعضاء الاممية - نقل وزراعة	مجدا رقم ٢٨	الجامع الجزء الثالث	تصاريح
عراق في البيت الابيض	مجدا رقم ٢٧	الجامع الجزء الثاني	عناق الشمس
ختان الذكر وخفاصى الانثى	مجدا رقم ٢٦	الجامع الجزء الرابع	الانجليزية الميسرة
طريق الى نوبل	مجدا رقم ٢٥	قضايا تربوية	اساور في ذراع القمر
تسليمة اهل المصائب	مجدا رقم ٢٤	لحات من الاغانى الشعبية	الحرب الكيماوية
السحر بين الحقيقة والوهم	مجدا رقم ٢٣	الراكن	محاولات تهويد الانسان المصري
الطب والجنس	الملك السرى لراقت الهجان	السلطنة القعيطية	ناصر النعيمى
مازق الديمقراطية	شاهد على ماسة البوسة والهريسك	المصدر المقي في غناء لمح الجديد	دليل لندن
كيف تقوى ناكرك	النبيحة المصدية	شهداء النصر	قضية ثورة
التربية الجنسية في الاسلام	خفقات القلب	الارهاب الصهيونى	انحراف الاحداث
كتلوج زهرة الخليج	انهاض امراطورية شيعية	سببت شارع الحب والوطن	شخصيات عسكرية في الكيان الصهيونى
اناقة وحشمة والعدد السنوى ٢	كرات الصابون الفارغة	رسالة الى مغرب	الزعت - شعر
اناقة وحشمة وعدد سنوى	مصر بين الدولة البنية والمدنية	الارض السروقة	



مع تقيات ادارة التوزيع

ابو ظبي ٤٠٩١٤٢٩ - ٤٠٩١٤٣٥  
العين ٦٥٦٥١٠ - دبي ٦٦٦٦٦١ - الشارقة ٢٣٣٣٠٠  
رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣ الفجيرة ٢٢٢٢٩٣



[illegible]



من قلب  
السياسة

مع أنني من أكثر الملاحظين بالتغيير  
وأشد المتحمسين للاجتماعات الجديدة  
لكنني أعارض شركات «توكلنا»  
الاجتماعات، وأعارض من بينهم جيل  
الشباب الذين لديهم أفكارهم جيل  
الفرق والتفريق، والفرق والتفريق، وعلى  
الشباب أن يسكنوا ومشاكلهم يتكلم  
مع أنني من أكثر الملاحظين بالتغيير  
وأشد المتحمسين للاجتماعات الجديدة  
لكنني أعارض شركات «توكلنا»  
الاجتماعات، وأعارض من بينهم جيل  
الشباب الذين لديهم أفكارهم جيل  
الفرق والتفريق، والفرق والتفريق، وعلى  
الشباب أن يسكنوا ومشاكلهم يتكلم

صغير الكبير وكبير الصغير

الدكتور محمد شعلان  
استاذ الطب النفسي  
جامعة الأزهر

تكون نبلا صديقا للبروتين الحيواني مثل البقول والقمح، ان العالم بهذه  
التركيبة الاقتصادية يواجه كارثة وذلك ان يصوت طامع من التخممة بجمعا  
يعتبر الفقير باعداد اكبر من الفقر والحرمان، وتزداد نفقة الفقراء على الأغنياء  
في الحد الذي يجعل الإنسان يقف فقرته الأخيرة ليخسب ان يصيب عدوة  
بأبغض ما يستطيع من ضربة انتقام بلا من ان يموت وهو مستسلم تماما،  
ورغم ان الغرب يملك من الأسلحة ما يجعله يحارب بواسطة جنود آخرين او  
جنود محليين من البلاد التي تحارب فيما بينها لصحة الدول الكبرى فانها  
تخشى من أعمال الحربية التي تستطيع هذه الأسلحة المتقدمة ان تجاهاها  
وذلك على سبيل المثال مثل ما حدث في فلسطين من انتفاضة أطفال بواسطة  
الحجارة كسلاح في مواجهة الجيش الإسرائيلي المتعمد باحتلال فلسطين بواسطة  
من ترسانة توفية فلو ما فعلت ان دولة من الدول الأوروبية  
ان مثل هذا الصراع بين القطبين يهدد العالم بكونه مضافات لا يعرف  
في مثل هذا الصراع بين القطبين يهدد العالم بكونه مضافات لا يعرف  
في مثل هذا الصراع بين القطبين يهدد العالم بكونه مضافات لا يعرف

من هناك  
عبدالمعظم حماد  
القاهرة - الاتحاد

ما هي الاجابات المموسة في القاهرة  
للاستراتيجية التي ترتب على قرار  
كلنتون على جورج بوش (الرئيس  
القائم في المنصب) في الانتخابات الرئاسية  
الأمريكية؟ السؤال الأول: هل تصحیح  
واشنطن أكثر انخراطا لاسرائيل بمجي  
رئيس ديمقراطي الى البيت الأبيض؟  
الاجابة: وهل كان انخراط نيكسون  
وقرور ريجان وبوش الجمهوريين اقل  
من انخراط الرئيس الديمقراطي  
بعض النظر عن قناعاته الان في  
عقود مئة بالمائة أيضا، فالعلم بين  
العلم تحكمه قناعاته والاشيا فقد بنينا بأن ما وصفه بوش في حديثه  
ان ما سطره هذا التطور ان الانخراط داخلنا او خارجا او كالماء وان العلم أكد  
بالتجارب العملية على الحيوانات ان تلك الحيوانات التي تتسم بقدرة تسمى  
بالذكاء الحيواني من حيث الانخراط في الغذاء من الآخر والتعاون والمشاركة، ان  
هذه الحيوانات تكون من قرص البقاء اكثر من غيرها من لتدخل بترك القيد  
او الصلابة تلك الحيوانية ان هذا الانخراط الحيواني ليس فقط مجرد تغيير في  
اساسا هو منعطف حضاري بمعنى انه ليس فقط مجرد تغيير في

الاجابات  
القاهرة

البيضاوي بدلا منه الا بتناكده  
اعطاء الأولوية المطلقة للسلحاح  
وخصوصا للاقتصاد على حساب  
الانشغال بالخارج؟ الاجابة: ومن قال ان  
الاسلام في الشرق الأوسط لا يخدم  
الاقتصاد الأمريكي ويؤيد من قرض  
المخاضة الأمريكية واليابان وأوروبا على  
اسواق واموال الشرق الأوسط. ومن  
الدور الأمريكي في الاستفاد من  
موارد المنطقة وثرواتها. اليس السلام في  
الشرق الأوسط تحت الراية الأمريكية  
هو الذي سيجعل واشنطن قادرة على  
انتزاع مزايا تجارية من اليابانيين  
والجماعة الأوروبية مقابل حصولهم  
الآن على احتيالاتهم من الشرق الا  
وسط وكل وصولهم الامن الى اسواقه.  
هذه هي الاجابات التي تلخصها في القاهرة  
للاستراتيجية التي فون كلنتون فيما

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
تنعى  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
الزعيم والفقيه المصطفى السيد  
المرابط الميرزا محمد باقر الصدر

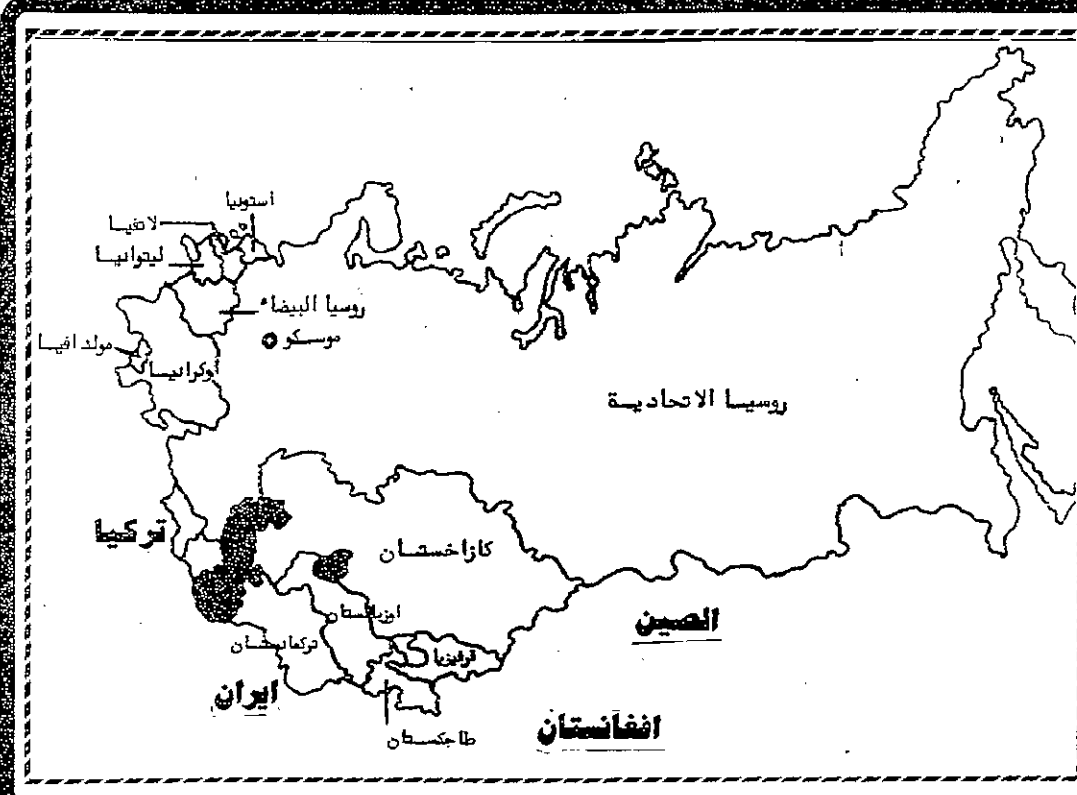
الملازم أول  
خلفان حماد علي الممران الظاهري

الزعي وفاته المسنة أثناء تأدية الواجب  
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه  
الصبر والسلوان  
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

« قارن قبل الشراء »  
واستفيدوا من هبوط أسعار الليزر الإيطالي  
فقط بـ ١١؟؟؟  
درهما لاغير  
تسليم مجاني الى جميع  
انحاء دولة الامارات  
شركة الموارد للمفروشات والادوات المنزلية (ذ.م.م.)  
ص.ب : ٢٢٣٩٩ هاتف : ٣٩٢٨٥١ - ٧٧١٦ فاكس : ٣٩٢٨٤٧ - ٦ الشارقة شارع الوحدة ا.ع.م

من قلب  
السياسة  
مع أنني من أكثر الملاحظين بالتغيير  
وأشد المتحمسين للاجتماعات الجديدة  
لكنني أعارض شركات «توكلنا»  
الاجتماعات، وأعارض من بينهم جيل  
الشباب الذين لديهم أفكارهم جيل  
الفرق والتفريق، والفرق والتفريق، وعلى  
الشباب أن يسكنوا ومشاكلهم يتكلم  
مع أنني من أكثر الملاحظين بالتغيير  
وأشد المتحمسين للاجتماعات الجديدة  
لكنني أعارض شركات «توكلنا»  
الاجتماعات، وأعارض من بينهم جيل  
الشباب الذين لديهم أفكارهم جيل  
الفرق والتفريق، والفرق والتفريق، وعلى  
الشباب أن يسكنوا ومشاكلهم يتكلم





بعد الانهيار الكبير للإمبراطورية السوفيتية وأقول مرحلة بدأت مرحلة جديدة لم تكن تدخل في إطار التوقع وظهرت جمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية التي كاد أن يطويها النسيان خلف الستار الحديدي لتضيف امتدادا جديدا للعالم الإسلامي وتمتلك لأول مرة بعد سبعين عاما من سيطرة الشيوعية الحرية وتشارك كذلك في تقاسم الارث السوفيتي بتناقضاته المختلفة. وطوال العقود الماضية حافظت هذه الجمهوريات على هويتها وجمعها الاسلام رغم كل محاولات الطمس وتذويب الشخصية ولطرح سؤال عن مستقبل هذه الجمهوريات مرفقا بالتاريخ القديم والحديث. ومع فرصة التحرر والانطلاق تؤكد كل الحقائق ان هذه الجمهوريات مقبلة على أحداث غامضة نظرا لانها ورثت عناصر القلق والتوتر مثل مشاكل الحدود والعلاقات وتوزيع الثروات الطبيعية والعلاقات مع دول الجوار والتأثير في القرار الاسلامي إضافة الى ارث الاتحاد السوفيتي من شيوعية منهارة وتخلت تكنولوجيا وترسانة اسلحة نووية ليس لها صمام أمان. ودخلت هذه الجمهوريات مرحلة التشكل حيث برزت الصراعات الداخلية وصراعات الجوار لتؤكد ان المنطقة لن تهدأ على المدى القصير خاصة وان القوى العالمية بدورها بدأت بالمشاركة في صياغة قرارات هذه الجمهوريات وفي تشكيل مستقبلها. وانطلاقا من أهمية هذه المنطقة وتعدد معطيات المستقبل تقدم الاتحاد ومع حلقات عددا من الدراسات المتخصصة حول تاريخ وأهمية ومستقبل المشاكل التي تعترض مسيرة جمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية.



# الاسلام في آسيا الوسطى

## انقصة تدعو الجمهوريات الى جامعية «الشموب التركية» ٢٠٠٠ شركة أمريكية وصلت الى آسيا الوسطى لاقامة مشاريع مشتركة مع أنقرة انقصة... قطار الجمهوريات الإسلامية الى النظام العالمي الجديد

جمهورية وهذه الظاهرة بدورها توقظ القومية التركية من سباتها بغير متاسهم في ايجاد المناخ المناسب سياسيا وفكريا لتحريك مشروع «الجامعة التركية» ومن شأن تقاطع النزعة القومية التركية، نتيجة لشعار الاعتزاز بالثقافة التي توفرها علاقات الارتباط بعالم كبير تتوق تركيا فيه دور الرعاية. ان يضفي على الموقف التركي من المسألة الكردية طابعاً قومياً متشدداً، الامر الذي يجعل

تسوية هذه المسألة أكثر تعقيداً. وقد تكون مسألة قره باخ، الأكثر حساسية بالأساس في تركيا في هذه الايام، وربما هي «قضية تركية» أكثر منها قضية أذربيجان وفي وقت من الاوقات ظفرت في تركيا اصوات تطالب بالتدخل عسكرياً في القوقاز لحماية الأذربيجانيين لكن السياسة الرسمية لا تقره التي تدعو متبانية في هذا الشأن تتسمح بالوسائل الدبلوماسية لحل النزاع المتنازع.

وأهمية مسألة قره باخ انها تتجاوز النزاع المحلي بين أرمينيا وأذربيجان في القوقاز لتضع مستقبل الدور الاقليمي لتركيا على المحك: فإن العودة الى نوع من السياسة العثمانية او الانتكاس الى سياسة تركية، ويعني الخيار الاول ان الدور والواقع الجديدين لتركيا يستندان حيويتهما من التطورات في البلقان. بغير ما يرتبطان بظهور الجمهوريات التركية في آسيا الوسطى لذلك ان تفكر بيوغوسلافيا ومن ثم استقلال جمهورية البوسنة والهرسك، وتحول البانيا الديمقراطية الى اقتصاد السوق لتعيد الى تركيا دور الرجعية بالنسبة الى المسلمين في البلقان.

وإذا ما أضفنا الى الصورة حالة مقدونيا، تظهر الحدود العثمانية القديمة في البلقان عندما كانت سلوفينيا وكرواتيا جزءاً من الامبراطورية العثمانية لكن هذا جانب من الصورة التي تكشف في جانب آخر، حركة جديدة للحصار وضع التحالف بين الغرب واليونان في مواجهة الدور الذي يقوم حالياً على تقاطع المصالح بين البانيا والبوسنة وبقدونيا وبغارييا، وتحاول تركيا مساعدة بلدان المحور الشان على حل مشاكلها علماً بوقوعها في ورطة خصوصاً محاولة ايجاد الدعم على ورقة التقارب مع ايران بعدما استعادت اسطنبول «العثمانية» من انقرة العثمانية» دور القطب الجانبي بالنسبة الى المجموعات الإسلامية في البلقان.

وتلعب الحكومة التركية على ورقة «مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا» الذي يعترف في أن بارتباط قره باخ بأذربيجان وبجانب آخر، محاولة لربط تركيا في الشؤون الدولية بغير قورا أهمية العامل الجيوسياسي، كان المتنازع الاقتصادي ومسائل السياسة الداخلية والعلاقات والتحديات الخارجية تخضع كلها للموقع الجغرافي حيث تظهر التوابت نفسها على الدوام بشكل مختلف.

الميدان مفتوحاً امام الدول الاخرى التي تنحصر الجغرافيا السياسية تفوقاً طبيعياً. ان تركيا هي العامل الحاسم في قيادة هذا المجال الجيوسياسي نحو الارتباط بالنظام العالمي الجديد على الاقل في المستقبل المنظور. ومن ثم هذا الدور يبدو كافياً بحد ذاته لزيادة وزن تركيا في الدائرة الاقليمية وخصوصاً ان الطبيعة السياسية التركية تدرك أكثر فاعلية انقرة يمكنها ان تضطلع بحال أوروبا او الغرب عموماً بدور مشابه لاسبانيا كحلقة وصل لبلدان أمريكا اللاتينية. ان ظهور الدول التركية الجديدة في آسيا الوسطى والقوقاز واستحالة تركيا نفسها قلباً جانباً لـ «العالم التركي» بمدان النزعة القومية التركية يروج

الدينية وهي فوق ذلك تبدو ميلا الى الانفتاح على الغرب والقيم التي يمثلها. ولكي تكتمل لوحة المعطيات بتعين ان تشير اخرى الى انه نتيجة لضغوط المجتمع المدني في تركيا تواجه انقرة في هذه المرحلة استحقاقات لاحتمال التردد او التاجيل منها مسألة آسيا الوسطى التي يعتبرها الاستراتيجيون اولوية، وتأتي حركة الدفع في هذا الاتجاه من القاعدة الشعبية اولاً، ثم من مجموعات للضغط ترتبط بمصالحها بآسيا الوسطى لكن هناك أيضاً سلطة الصحافة التي تطور افكار الرأي العام وتمارس الضغط على الحكومة.

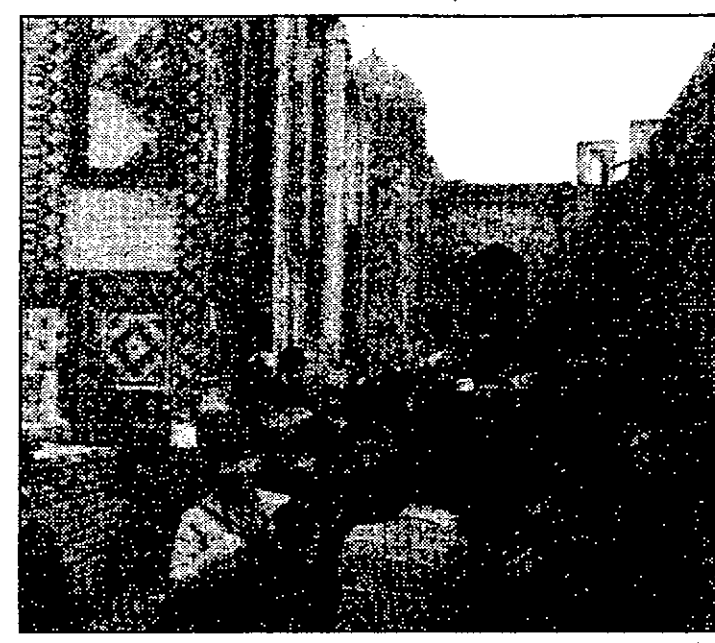
لقد اسفر تفكك الاتحاد السوفيتي السابق عن ظهور الجمهوريات المستقلة في آسيا الوسطى كان اسماً في السابق «الجمهوريات الناطقة التركية» لكن التسعة صارت لدى الصحافة والرأي العام «الجمهوريات التركية» ولذا يمكن القول ان تطور المفهوم السياسي يعكس نقلياً في المفاهيم السائدة، وتحديداً في مفهوم «الجامعة التركية» الذي صار يعبر عن واقع ملموس لكتلة متجانسة لكنها تضم، إضافة الى تركيا، خمس جمهوريات تركية مستقلة هي تركمانستان واوزبكستان وقرغيزستان وقرقستان في آسيا الوسطى وأذربيجان في القوقاز.

بالإضافة الى هذا فان الإجماع على ظهور «عالم تركي» يشمل ست جمهوريات مستقلة، إضافة الى تارساتان داخل الاتحاد الروسي والاقليات التركية في البلقان والحرار - فضلاً عن الانضمام غير الملحقين بضمير الأتريين والتركمان الى إيران - يعني ان مسؤوليات جديدة تترتب على الطبقة السياسية والمجتمع المدني في تركيا بغير ما تواجه حكومة انقرة استحقاقات اقترح صبغة متكاملة للبياسك السياسية والثقافية والاقتصادية للجامعة التركية على «الجمهوريات الشقيقة».

وهذا يكون تفكك الاتحاد السوفيتي فرصة تركيا لاجل مجال جديد للتفكير في وقت حساس جداً بالنسبة للاتراك نظراً الى الخيبة الناجمة عن استبعاد طلب تركيا الانضمام الى الأسرة الأوروبية التي تتزامن مع التحديات التي تثيرها المسألة الكردية في اعقاب حرب الخليج، وجاء الشعور بالانتماء الى عالم تركي كبير يلغى شيئا من القلق بالنفس والتألق بالمستقبل وهما عامران ضروريان لاجتماع دينامي يعانى أزمة هوية.

ومع ان القيادة التركية لم تكن مستعدة لمواجهة هذه التطورات الا ان انقصة أصبحت محط انظار زعماء الجمهوريات الجديدة الذين بدأوا يتوافدون عليها بمعدل رئيس واحد اسبوع ومع مطلع السنة الحالية صارت تركيا بمثابة القطب الجانبي لجمهوريات آسيا الوسطى واكتسبت السياسة الخارجية التركية ابعاداً جديدة تقترض على انقرة التصرف كقاهرة لدفع هذه الجمهوريات المستقلة حديثاً الى حضيض النظام العالي وتحقق ذلك في براف في مطلع هذا العام ١٩٩٢ - عندما حصلت الجمهوريات الجديدة على عضوية

في بورجوازية الأعمال دوراً رئيسياً والتي تجعل الانفتاح على آسيا الوسطى الغاية كذلك بارتد اقترع قضية هذا الدول على الامم المتحدة في إطار السعي الى البت في مسألة عضويتها في المنظمة العالمية. وظهرت تركيا فجأة كأنها مركز النقل في مجال جيوسراتيجي واسع يمتد من البلقان وحووض ايجة غرباً الى حدود الصين شرقاً عبر البحر الاسود وآسيا الوسطى، بعدما كان الكلام يدور سابقاً عن تقليص اهميتها الاستراتيجية في نظر الغرب، نتيجة للعاصفة السياسية التي اجتاحت اثناء أوروبا الشرقية العام ١٩٨٩، وبلغت ثروتها في السوحدة الاندائية.



انقرة حق المعرفة. الواقع ان الدولة التركية تقصر تطلعاتها على دور الوكيل الاقليمي في المثال على مشروع خط انابيب الغاز من تركمانستان الى طرابزون على البحر الاسود، هناك مجموعة من التغيرات تجعل تركيا مؤهلة أكثر من غيرها من القوى الاقليمية للاضطلاع بالدور الاكبر في آسيا الوسطى في المدى القصير او المتوسط، وربما كان أبرز هذه التغيرات تقدم الاقتصاد التركي تقوم على الجمع بين الانتاج الصناعي والتجارة واعمال الانشاءات في الخارج التي تقصد من خيرات قوة عاملة مؤهلة فضلاً عن وجود بورجوازية اعمال نيماميكية، لذلك فان تنوع الخدمات التركية يوفر لبلدان آسيا الوسطى في الحقل الاقتصادي لاسيما ضرورة اعادة ترتيب دورة الانتاج الشاملة وبناء علاقات اقتصادية لاسيما ضرورة اعادة ترتيب دور الانتاج الشاملة وبناء علاقات اقتصادية متمرة مع الخارج توطئة لازالة الحواجز السياسية.

ان الفلبنة في السوق التركية، لا لاعتبارات الاقتصادية، السياسية التي لا تثير في الدول الفقيرة وهناك مسألة اخرى مهمة وهي ان نذكر ان التفرغ على النمط الروسي كان ظاهرة فاعلة في آسيا الوسطى طوال عقود وان الشعب الحاكمة حالياً في المنطقة هي نخب علمانية تربت ثقافياً وسياسياً على القيم الخاقية للاسلام او بعيدة عن التربة الجيوسياسية التي تكشف سلبيات

وباكستان استناداً الى الاعتبارات الجيوسياسية او الاعتبارات الثقافية، فان طهران تواجه في آسيا الوسطى، اجمالاً، مشكلة القاعدة الاثنية - القومية المرتبطة بالقاعدة المذهبية، وان كانت الجغرافية السياسية تمنحها ميزات الموقع المحوري والتواصل الطبيعي مع آسيا الوسطى.

بالإضافة الى هذه التوابت الجيوسياسية التي تكشف سلبيات

### وجهة نظري

عن: «الواشنطن بوست»

نكر اسمه لا اعتقد ان الرقية في مهاجمة البول الاخرى لاتزال موجودة (في روسيا) لكن القصة لاتزال قائمة، لذلك يجب علينا ان نستمر في مراقبتهم. كما ان اليابان تولى اهتماماً أكثر عن قرب لشبه الجزيرة الكورية.. وننتظر بعين الحذر لكل من نظام كيم ايل سونغ في كوريا الشمالية ومسألة اعادة توحيد كوريا

وقد اظهر خيرة دفاع يابانيون قللاً اقل من الامريكيين بشأن الخطر الذي يفرضه برنامج كوريا الشمالية النووي، الذي قال مسئول ياباني «انه ضخم بعض الشيء».

وقال اتسويوكي شاسا مدير سابق لمكتب تخطيط الأمن التابع لرئيس الوزراء مشيراً «لو ان كوريا الشمالية تزيد من قدراتها العسكرية فيجب علينا ان نحول القوات الى الغرب».

ويسبب التهديد المحتمل من كوريا الشمالية، اعرب مسئول حكومي ياباني عن اعتقاده بأن من «الهم جدا» للقوات الامريكية ان تبقى في كوريا الجنوبية. ولو ان هذا غير ممكن، فانه ينبغي علينا «اقبول قوات امريكية أكثر في اليابان».

كما ان اعادة توحيد كوريا مسألة تثير قلق مخططي الدفاع اليابانيين وذلك لان اي مزج للقوة العسكرية لشمال وجنوب كوريا - باستثناء الاسلحة النووية - من شأنه ان يصنع قوة عسكرية مثالية.

وفي مقابلة اجرتها معه كوريا تايمز في مايو الماضي، قال الفين توفلر مخطط المستقبل معلقاً «لو ان عملية اعادة توحيد الكوريتين تحدث بعد ظهر هذا اليوم، فانه سيصبح لدينا جيشان الاول (كوري جنوبي) قوامه ٦١٥ الفا والثاني (كوري شامي) قوامه مليون شخص، اي بعدد اجمالي يبلغ مليوناً وستمئة وخمسين ألف جندي مع احتمال وجود اسلحة نووية لهم».

ترجمة: رفيق الجرجاوي

علاقات راسخة مع دول آسيا الوسطى اساساً للنفعة المتبادلة، فيما يذهب البعض الآخر، وهم اقلية، الى انها «سياسة ريشية على صورة التركية الحكومية العاجزة عن اتخاذ قرارات في الشؤون المصرية».

ومهما يكن من امر، ان انقرة لاتريد صورة «الشقيق الاكبر» ازاء اترك آسيا، وان كانت الصورة لاتجانب الواقع، وهي تعمل مع الجمهوريات الجديدة على اساس المصالح المتبادلة، اما اتجاه الغرب، فتريد لنفسها صورة الدولة الرائدة المعتدلة والمتأنية وكأنها تقول للغرب واخيراً في هذه الحقبة التاريخية المضطربة الاضطلال بغير العامل على النهضة والاستقرار، نحن جزء من الاسرة الغربية لكننا نعرف الان اننا نكن جنوداً فاذا تمكنا من مساعدتك فائنا تكون هذه مساهمتك لربط هذه الدول التركية بالنظام العالمي، اي النظام الاقتصادي والسياسي الغربي، وعلى هذا النحو، تسهل انقرة عملية انتقال الاستثمارات الغربية الى آسيا الوسطى، عبر القيام بدور الوسيط، وفي هذا الصدد

ومحرضاً على بناء روابط اوسع واعق مع جمهوريات آسيا الوسطى، ومقدماً من نفسه صورة هي غالباً تلك التي تحبها بالانحياز القومي للشند.

وتعتقد مصادر مقربة من اوساط رجال الأعمال في اسطنبول، ان الظروف الدولية السائدة تخدم النيات التركية، ذلك ان الولايات المتحدة تعتبر حالياً القوة العظمى الأكثر تطلعا الى منطقة آسيا الوسطى، فيما يسعى الانلان من موقع القوة العالمية الجديدة ميلاً واضحا الى العمل في أوكرانيا وروسيا وروسيا البيضاء، وتوضع المصائر ان «الوسط التركي» يوفر للاستراتيجية الامريكية امكان الاتصال بافغانستان وباكستان عبر آسيا الوسطى.

وهناك في المقابل، احتياجات جمهوريات آسيا الوسطى التي يجب تلبيتها، وتركيا في هذا الميدان لا يمكنها الا ان تقدم مساهمة جزئية نظر للقيود التي تفرضها امكانياتها المحدودة، لكن المستوى الاقتصادي العالي يجعل تركيا تترك تماماً حدود امكانياتها بحيث لا ترسم اهدافاً طموحة في المنافسة الاقتصادية مع الدول الغربية الكبرى، وهذا امر نعرفه النخب السياسية في

ان ظهور توافق وطني على اعادة الارتباط بآسيا الوسطى يعتبر من التطورات البارزة في الحياة السياسية التركية في الآونة الأخيرة، وكانت العودة الى آسيا الوسطى في السنوات الأخيرة او حتى قبل ذلك، امتيازاً لجماعة سياسية من اليمين المتطرف هي «حزب الحركة القومية» او «الذئاب الرمادية» وقد علت هذه الجماعة على بناء علاقات في كل المجالات مع شعوب آسيا الوسطى سعياً الى تحرير هؤلاء «الأتراك المستعبدين».

اما فئات اليسار والاشتراكيين الديمقراطيون واليمين الوسط فكانت بعيدة كل البعد عن فكرة آسيا الوسطى لان الاتراك هناك كانوا مسلمين فضلاً بل مرقوضين من «الترك الدخلاء» بسبب انزغالية التقاليد الكمالية، والتفوق من اليمين المتطرف الذي اخذت عليه «محاوله استغلال الوضع اليائس لاتراك آسيا الوسطى».

وفي ظل التطورات العالمية والمناخ السياسي المتحول في تركيا، صار بولنت اجاويد زعيم «حزب اليسار الديمقراطي» نقطة تمحور لثبات القوي باعياً ومحرزاً على بناء روابط اوسع واعق مع جمهوريات آسيا الوسطى، ومقدماً من نفسه صورة هي غالباً تلك التي تحبها بالانحياز القومي للشند.

انقلاب آخر في المفاهيم وهو ابتعاث فكرة جامعة «الشعوب التركية» من جديد حيث يرى المثقفون الاتراك ان من فورة الجامعة التركية لم تعد سبباً للشعوب بالذات وانه يجب التخلص من مركب النقص هذا خصوصاً ان الفكرة تطورت ولم تعد تطابق المضمون الاصل الذي حملته في العشرينات عقب تفكك الامبراطورية العثمانية، وفيهم من التحقيقات ان «الجامعة التركية» باتت شيئاً مختلفاً عن مشروع المركزية السياسية، اذ تقتصر الصيغة الجديدة على «روابط اقتصادية وسياسية

عالم تركي» يقفان معزوبة سياسية، ويكون في ان كتلة اقليمية تدافع عن نفسها وعن اعضائها في الهيئات الدولية، ويختلف المعلقون والمحللون على تقويم السياسة الواقعة لحكومة انقرة، اذ يعتبر كثيرون منهم انها سياسية متزنة تضمن في لدى الطويل قيام

### هجوم يابانية .. في زمن انتهاء الحرب الباردة

لحقوق طويلة نثرت اليابان الاغلبية العظمى من قوات دفاعها فوق جزيرة هوكايدو الشمالية، وذلك لان التهديد الرئيسي لانها كان ينبع من الاتحاد السوفيتي كما بدا لها.

لكن مستوى الدفاع اليابانيين يتعرفون ان انهم يفكرون في اعادة نشر متميزة لهذه القوات، وتركيزها بكثافة أكثر في مناطق اليابان الغربية للحد من هجوم محتمل من جانب كوريا الشمالية او الصين.

وقد انتهى الحرب الباردة، فان طبيعة التهديد العسكري للمحتل لليابان تتغير. وثقل مسئولو الدفاع اليابانيون بصورة اقل حول هجوم ياتي من الأراضي الروسية، واكثر بشأن مخاطر يفرضها عليهم جيرانهم الاسيويون.

وفي كتاب ليضع صشر مؤرخاً، ذكرت وكالة الدفاع اليابانية لأول مرة، ان تهديداً متحتملاً تتعرض له اوساكا وكوبيو بواسطة صواريخ جديدة تقوم بتطويرها حالياً كوري الشمالية، التي يشبه في انها ايضا تحتفظ بمخزون نووي.

وضمن سياق شرحه لطبيعة السياسة اليابانية كما وردت في الكتاب للمرسلين الاجانب قال جازو اوينو مستشار وكالة الدفاع معلقاً «ان تطوير وسائل اطلاق الاسلحة النووية يمكن ان تكون له آثاره الحساسة على اليابان».

كما عر اوينو كذلك عن مستوى قلق أاذ في التصاعد حيال الصين قائلا «كما نعتقد ان قوة الصين العسكرية لن تصبح ذلك النوع من التهديد الذي كان عليه الاتحاد السوفيتي السابق».

لكن الان فان الصين تطور وتجدد قواتها المسلحة، خاصة في مجال القوة البحرية، وهي تتقدم في قلب جزر سريفلتي وأحيث مؤشرا العمل بقانونها المطلق للدفاع قال ان قوات الشرق الاقصى الهائلة للاتحاد السوفيتي السابق لاتزال سبب التوترات.

وفي مقابلة اجريت معه مؤخراً، قال احد كبار مسئولو الدفاع اليابانيين طلب عدم



## مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥ر٩	٦ر٣٥	١٢ر٦	٣ر٢١	٥ر٣٩	٧ر٩

## الصيدليات المناوبة

٢٢٢٣٧٩	(نهار) الصيدلية الحديثة - شارع زايد الثاني	ابوظبي
٢١٥٩٧٧	وصيدلية أسيا - شارع الشيخ راشد	
٢١٣٣٦٦	(ليل) صيدلية المئارة - شارع خليفة	
٢١٢٢٠٩	وصيدلية الغفوة - شارع زايد الثاني	
٢٣٦٦٥	وصيدلية سد مارب - بني ياس	
٦٤٢٧١٧	صيدلية الإمارات - شارع السوق المركزي	العين
١٩٢٩٩٤	صيدلية علياء - جوار مجمع الوزارات	دبي
٣٧٣٠٤٥	وصيدلية الزهراء - الكرامة	
٣٩١٨٠٤	(نهار) صيدلية حسين - شارع الملك فيصل	الشارقة
٣٥٥٧٧٥	وصيدلية القصص - شارع الشيخ زايد	
٢٥٢٣٣٩	(ليل) صيدلية الشمس - شارع الخروب	
٣٥٧٢٢٠	وصيدلية لبنى - شارع الزهراء	
٨٢٦٨٥٥	صيدلية للمليحة	الذيد
٣٨٦٢٧٧	الصيدلية المركزية	خورفكان
٠٧٦٦٦٧	صيدلية بن موسى	كلباء
٣٥٢٥٥٥	صيدلية المنصورة - شارع الكويبي	رأس الخيمة
٢٢١٧١٧	وصيدلية الشفاء الجديدة - شارع عمان	
٤٢٢٦٦٦	صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد	عجمان
٦٥٤٦٦٨	صيدلية منار - شارع الملك فيصل	أم القيوين
٢٢٩٢٩٥	صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله	الفجيرة
٤٤٣٥٣٢	صيدلية دبات	ديبا

## هواتف المستشفيات

المدينة	هااتف	مستشفى	المدينة	هااتف	مستشفى
نبي	٢٢٩١٧١	دبي الجديد	ابوظبى	٢١٤٦٦٦	المرضى
الشارقة	٢٢٩١١١	القاسمى	ابوظبى	٢١٤٨٠٠	الجيزة
الشارقة	٢٨٤٤٤٤	القاسمى الجديد	ابوظبى	٢١٤٩٠٠	الكونينش
الشارقة	٢٨٤٤٤١	الاسنان	ابوظبى	٢٣١٠٠	الفرقى
الشارقة	٢٢٩٢١١	الكويت	بنى ياس	٣٣٠٨٨٨	الجيمى
راس الخيمة	٢٣٦٦٦٦	صقر	العين	٦٧٧٤٤٤	توام
راس الخيمة	٢٣٥٥٥٥	سيف بن عياش	العين	٢٧٤٠٠٠	راشد
عجمان	٤٢٢٢٢٢	عجمان	نبي	٣٩١٢٠٠	الكونينش
عجمان	٤٢٢٢٣٥	الزهره	دبى	٢٢١٢١١	المختوم
ام القيوين	٦٥٣٨٨٨	ام القيوين	دبى		
الفجيرة	٢٢٩١١١	الفجيرة			

## حالة اجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مركز التنبيهات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد بمسئنة الله تعالى طقس صحو وتظهر بعض السحب العالية والمنخفضة وتكون الرياح في الفترة الصباحية خفيفة ومتغيرة الاتجاه.

درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
العظمى	الصغرى	العليا	التدنيا
٢٣	١٩	٨٠	٢٥
٢٣	١٦	٥٥	٢٥
٣٣	٢٠	٦٠	٢٠
٣٥	١٦	٧٥	٢٠
٣٠	١٣	٧٥	٥٠

## محطات البترول

□ اموظني  
• الخليل - شارع الشيخ راشد

□ المطار - قرب المطار القديم

• السلام شارع السرب سابق فندق ابو ظبي

• الاشجار شارع المطار القديم

• في ياس شارع عين

• شارع السرب - رايه اول (الخالدية)

• ميتك شارع النجاشي شارع السلام

• الكرونيش شارع الكرونيش

• الكرونيش شارع الجدي

• شريعة العين شارع الخليج العربي

• الكرونيش شارع الجدي

• النجاش شارع المطار القديم

• منطقة مبدع شارع المطار

• الخليل طريق ابو ظبي العين

• السابعة طريق ابو ظبي العين - الشفاحت.

• الخليل طريق ابو ظبي دبي

• جرن ياقوت طريق العين ابو ظبي

• مدينة الفوق طريق ابو ظبي دبي

• الساحة طريق دبي ابو ظبي

• الشبيبيات الختم طريق ابو ظبي العين

• المطار الدولي داخل قرب المطار

• الساحة منطقة الساحة

• مطار الدولي طريق المطار الجديد

□ العجوة - قرب العجوة

• البديعة شارع زايد اول

• الصاروق طريق الهنوت

• الوبحج ذراع الجبل

• مزيد شعيبة مزيد

□ (الخليج) - شارع الشيخ (ينجو - بلسم) شارع القطاعات

□ رماح - استراحة رماح

• وآجر دوار زايد

• الفيليل شارع عمادة المهيل

• الحاخية طريق الفيليل ابو ظبي

□ المنطقة العربية

• طريق السيل ابو ظبي

• السلف - طريق جرن حمار السلف

• الحاخية - منطقة لوزا

• بنا - جرن بنا

• يدع - جرن منطقة زايد

• الروس طريق ابو ظبي السلف

• ليو مدينة ليو

• غناني مدينة غناني

• طريق الجديدة طريق ابو ظبي السلف

□ الشارقة - الاشراق - منطقة المنزة

• طريق - طريق الفيليل الذي

• الخليل طريق المطار باتجاه الشارقة

• الخليل دوار المرونة ذوقفان

□ اس الفيجة - البوابة - منجر راس

• ماس جدار شارع الخزان

• القعة داخل منطقة الروس

□ شارع السلف

□ القويون - اسوق منطقة الراعة

• حمان - اسوق قرب سوق عجمان

• الفيجة - البوابة - منجر الفيجة

• الرفاع - منجر ديا الفيجة

□ دبي

## حركة الموانئ

الحمولة	البخيرة	الرصيف	اسم الميناء
منوعة منوعة منوعة	نادر ١٠ البرويان كونفيدانس كزمانك	٦ ٧ ٨	ميناء زابعد ت: ٧٢٥٦٠٠
	الإلحمدية للا سوساك بلانسو سان ماتيد		ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩
	فوشرا ميسرة ٢ لينكاوتر	جرين هوك مسقط باي البرلين باي	ميناء جبل علي ت: ٠٨٤-٣٥٢٥١
حاويات اسبست لحوم ركاب وشحن انابيب		٢ ٣ ٤ ٦ ٧	ميناء خالسد ت: ٥٤١٦٦٦
		اف شولت	ميناء الفجيرة ٢٢٤٢٢١

## اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

الإسلامية في الألفاظ العربية» ليكتون محمد الدابة ٢٠١٩ من الأحاديث النبوية ٤٠٤٤ للصفحة المرتبطة ٥٠٩ القرآن الكريم ٦١٨ من الأحاديث النبوية ٣٣٣ برنامج بروس فقهية المستشار السعيد في الهاشي ٣٣٣ القرآن الكريم ٦٠٨ الختام بالسلام الوطني.

● **تسمیع و تشہاد**

**برامج إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي**  
 الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وافرح الروح والأخبار ٧.٣٥ لقاء الصباح ٩.٣٥  
 استوديو واحد ١٢.٣٥ اشعار شعبية ١.٣٥ كلمات المستمعون ٣.٣٥ وطني  
 الإمارات الاعتراف ٥.٣٥ والبقا الشوا ٨.٣٥ طلبة حول الأغنيات ٩.٣٥  
 بعيدة الإذاعات ١٠.٣٥ البحر والفيضان ١١.٣٥ كتاب عربي مع العالم ١٢.٣٥ مع الليل  
 السهر ١.٣٥ خفقات قلب وعرض الأنباء وللصف المرتل وختام البرامج.

**درايمج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي**

٥ برنامج الاذاعة: ١٠ خدمة الخطوط الجوية العربية الاماراتية ١٢ افتتاح السلام ١٣ برنامج اليومي ١٤ القرآن الكريم ١٥ برنامج الديني رسالة الهادي ١٦ برنامج الناحي ١٧ برنامج مع التحية ١٨ فيلم ثقافي ١٩ مسلسل الاجنبي ٢٠ دكتور جيترو ٢١ برنامج من قبل القرآن الكريم ٢٢ فترة الاذاعة وتقصص من جيترو الدين ٢٣ مسلسل الشكاشك والمسلسل باندرا الحكيم ٢٤ الفيلم الثقافي غرائب البراري ٢٥ برنامج الديني العجايز العلمي في القرآن الكريم ٢٦ برنامج اللبدييات والناس ٢٧ مسلسل التاريخي فتح الاندلس ٢٨ التقرير الرياضي ٢٩ التغطية العربية الانسان والارض.

٣٠ برنامج الثاني: ١٠ السلام العالمي والقرآن الكريم المصير ١١ مسلسل الاطفال ١٢ مسيحي ١٣ برنامج الاطفال راصبو ١٤ البرنامج الاجنبي ما ١٥ مسلسل الفرنسي ١٦ اختبار بالفرنسية ١٧ البرنامج الاجنبي الرقم ١٨ ١٩ مسلسل الاجنبي حول العالم ٢٠ مسلسل الاجنبي هيل ستريت ٢١ الاخبار بالانجليزية ٢٢ الفيلم العادي.

**برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي**

٢٠ الفيلم: الصحف الغمس ٢٠٢٠ مسلسل جرف الطيور ٢٠٢٠ رسوم متحركة ٢٠٢٠ الفيلم: التسجيل رحلة الاستكشافات ٢٠٢٠ مباريات كرة قدم من الدوري الإيطالي الأسبوع السابع ٢٠٢٠ البرنامج التعليمي التجريبية ٢٠٢٠ المسلسل القومي ساري ٢٠٢٠ موسوعة السنة ٢٠٢٠ مجلة الثقافية ٢٠١٥ برنامج الثقافة والناس ٢٠١٥ المسلسل القومي شقيقة ومتولي ١١ برنامج صوت وصورة مع الشاعر ١١٢٠٢٠ الفيلم القومي ١٢٠٠٢٠ موجز الإثناء ١٢٠٠٢٠ دعاء بدني ١٢٠٠٢٠ السلام الوطني.

**برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من الشارقة**  
٢٠١٠، الإقراض بالقرآن الكريم ٢٣، مسلسل الدبني رجال ومفوض وشاء مؤتمت  
٢٠١٢، عرض برامج المسيرة ٤٦، مسلسل الأطفال الكرتوني الشفائل ١٠  
البرنامج الحي استوديو الأطفال ١٣٦، ان تغرب االن برنامج الحي الشبال الاميان  
٢٠١٢، فكرة لسانه ٩٧، البرنامج العزف اناك العبرقة ١٠، انان العزف ٢٢  
المسلسل العربي الاتحان ٩، الرسالة الوبقة اعرض الكتاب ١٧، البرنامج الحي  
دنيا ودين ١٠، السيرة من البرنامج الحي عيادة عى الهواء

**جدول الترددات الاداعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي**

مطلقة الخدمة	اللغة	الترد كيلو هرتز	طول الموجة في الانستار	التوقيت		الزمن العالي جريشش
				دولة الاسارات من	الى	
شمال امريكا	انجليزى	13٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠
	انجليزى	١٥٣٥	١٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠
	عربى	١٥٣١٥	١٩	٠٤٠٠	٠٤٠٠	٢٤٠٠
	عربى	1١٧١٠	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠
شمال امريكا الغربى	انجليزى	٩٦٠٥	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠
	عربى	٩٦٠٥	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠
اتحاد فيليبين	عربى	٢١٧٢٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	١١٠٠
	عربى	١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٧٠٠	١٣٠٠
مشرق الاقصى	عربى	٢٥٦٩٠	١١	١٥٠٠	١٧٠٠	١١٠٠
اتحاد امريكا الشرقى	عربى	1١٧٢٥	١٣	١٧٠٠	١٧٠٠	١٣٠٠
	عربى	١٥٣١٥	١٩	١٧٠٠	١٧٠٠	١٣٠٠
	عربى	٢١٧٢٥	١٣	١٧٠٠	١٧٠٠	١٣٠٠
شمال افريقيا	عربى	١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٢٠٠٠	١٨٠٠
	عربى	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٦٠٠
	عربى	٢١٧٢٥	١٣	١٠٠٠	١٦٠٠	٦٠٠
	عربى	٢١٥٧٠	١٣	١٣٠٠	١٦٠٠	٩٠٠
	عربى	٢١٧٢٥	١٣	١٦٠٠	١٦٠٠	١٢٠٠
	عربى	١٧٨٥٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٨٠٠
	عربى	١٥٣٨٠	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠
	عربى	1١٦1٥	٢٥	٢٢٠٠	٢٠٠٠	١٦٠٠
	عربى	٩٧٧٠	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠٠	١٨٠٠
الشرق الاوسط	عربى	٧٢1٥	٤1	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠
	عربى	٩٧٧٠	٣١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠
	عربى	١٩٢٦٥	١٩	٠٨٠٠	٠٤٠٠	٠٥٠٠
	عربى	١٧٦٤٥	١٦	٠٩٠٠	١١٠٠	٠٧٠٠
	عربى	١٧٦٤٥	١٦	١٦٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠
	عربى	١٥٢٦٥	١٩	١٧٠٠	١٨٠٠	١٣٠٠
	عربى	٩٧٦٠	٣١	١٩٠٠	٢١٠٠	١٧٠٠
	عربى	٢1٦١٥	٤١	٢١٠٠	٢٠٠٠	١٥٠٠
الهند وباكستان	عربى	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠
	عربى	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠

## حركة الطيران

مطار أبوظبي الدولي تليفون : ٥٧٦٦١١		
المغارة	الوصول مغادرة الى	قادمة من
٠٨٣٠	عمان ٠٧٤٥	دبي
١٣٤٥	٠٩٢٥ دبي / لندن	لندن / دبي
١٣٤٥	١٢٤٥ ميونخ	باتوك
١٦٥٥	دبي ١٦٢٥	جدة
١٧٥٠	١٦٤٥ دبي / يومباي	يومباي
١٩٣٠	١٨١٥ سفط / القاهرة	القاهرة
١٩٣٥	١٩٠٥ جدة	دبي
٢٠٥٠	٢٢٥٥ دبي / لندن	لندن / الكويت
٠٠٣٥	٣٣٢٠ امستردام	فوكه
٠٢٠٥	٠٠٥٥ كراتشي	كراتشي
—	١٢٥٥ عمان	الاردنية
٠٤٠٠	٢٥٥٠ سنغافورة / جاكرتا	امستردام / زيورخ
٠٥٠٥	٣٤٠٠ استنبول	كراتشي
٠٥٥٥	٤٠٥٠ كاكارتا	لندن
٠٥٤٥	٤٢٥٥ امستردام	جاكرتا سنغافورة

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

الرحلة	قائمة من	الوصول	معارضة إلى	العابرة
١٣٣	داهي	٨٠٥	البحرين	٩٠٠
٩٢٧	—	—	الدوحة / عمان	٩٤٥
٩٠٧٣	كراتشي	٨٤٥	الدوحة / القاهرة	١٠٠٠
٥٤٢	البحرين	٩١٠	الدوحة / الكويت	١٣١٠
الامارات	لندن / دبي	٩٢٥	دبي / لندن	١٠٩٥
٩١١	مسقط	١٠١٦	الدوحة / بيروت	١٤٥٥
١٤٥٠	كولومبو	١٠١١	البحرين	١١١٠
٨	لندن / مسقط	١١١٥	—	—
٦١	ترينيداد	١١٢٠	البحرين	١٢١٥
٦٤	البحرين	١٢٢٠	بومباي	١٣٢٠
٧٣٢	البحرين / الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٣٢٤	الكويت / الدوحة	١٧١٥	الفجيرة / مسقط	١٨١١
٩٧٤	عمان / البحرين	١٩٤٥	مسقط	٢٠٣٠
١٦٢	البحرين	٢١٥٥	الدوحة / لندن	٢٠١٥
٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٠٥	—	—
٢	لندن / البحرين	٢٣١٥	مسقط / مانيلا	٢٠١٥
٦٥	دومباي / مسقط	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قائمة من	الوصول	مقابلة في	المغادرة
٥١٠	الدوحة	١٢٠	البحرين لارنكا	١٢٠
٥٠١	—	٧٥٠	الدوحة البحرين	٨٣٠
٥٠١	مسقط	١٠٤٠	الدوحة البحرين	١٢٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	٢١٥	الدوحة البحرين	٢٢١٥
١٤٢	لارنكا البحرين	٢٢٣٥	مسقط	٢٢١٠
٥٠٨	البحرين			

## الكلمات المتداخلة

[illegible]

الكلمات الأفقية:

الخطبات الإقفية:

- ١- دستور صناعة الأقوية
- ٢- من سور القرآن الكريم - فقد ماله (م) - فإقارب
- ٣- إحداد
- ٤- طلو (م) - التكون
- ٥- محبته سائل
- ٦- شهبث نقي باقيلون (م) - من الفقارت
- ٧- من الألفه - يجب
- ٨- محبته
- ٩- عشاقان - الفرفر من طلق
- ١٠- معزة - ذمت فيها فرنسا في العهد الصبنيه

الخطبات الأسيه:

- ١- سيس كوبي
- ٢- من جري - من الطيور - سي
- ٣- نطالي
- ٤- يسبق اللف (م) - من الطيور (م)
- ٥- من الخراف - بسطان
- ٦- ضلع - من المصفا

○ حل المسابقه الماضيه:

- ٧- معزة كوفه لتعليق - مسعر
- ٨- راعه
- ٩- اللذه - لعل (م) - موجود
- ١٠- طرد البهون - من بريطانيا قديم

## هوائی الطواریء

الامانة	ايوب طلي	نيسى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفيجيرة	الغربية
الاستيعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٨	٩٩٨	٩٩٨
المرور	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٨	٩٩٨	٩٩٨
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٢٥٦٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٥٧٦١٠	٦٠٥٥١	٥٢١١١	٤٢٥٩٠	٢٧٦٦٣	١١١١١	٢٢٣٥١	٢٢٣٥١
الكهرباء	٤٢٤٧٧	٢٢٢١١	٥٢٥١١	٢٢٢٢١	٥٠٤٢١	٢٢٢٦٦	٢٢٢٦٦	٢٢٢٦٦
المياه	٢٤١٠١	٢٥٠٧٥	٢٢٦٢١	٢٢٢٢١	٦٥٦٤٤	٢٢٢٦٦	٢٢٢٦٦	٢٢٢٦٦

**وز فتح**

٨٢	السبلى	٥٦	السجدة	٥٨	الخرقة	٥٦	ابو عيسى	رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة
٨٢	السيدي	٥٦	الشارع	٥٨	أبو الخليل	٥٦	أبو الخليل	
٨٢	مرج	٥٦	ضنبا	٥٨	خولفان	٥٦	بدع زاب	
٨٢	مرد الصائغ	٥٦	زلف	٥٨	بسا	٥٦	المصبة	
٨٢	سبال	٥٦	ميمسان	٥٨	بسى	٥٦	بو حصبا	
٨٢	المصفر	٥٦	عصب	٥٨	لنفة	٥٦	جيل اللفة	
٨٢	ملا أبو عيسى	٥٦	الخورن	٥٨	زاس الخيمة	٥٦	دين على	
٨٢	الفرق أبو عيسى	٥٦	البيصن	٥٨	الزوفين	٥٦	زركش	
٨٢	الفتح	٥٦	الجيرة	٥٨	زلفين	٥٦	ميمسان	
٨٢	الضفة	٥٦	فتح العملا	٥٨	السبال	٥٦	حسا	
٨٢	الهاتك النحر	٥٦	كنيسة	٥٨	السجدة	٥٦	الحرية	



٧٥	سنغافورة	٠٠٩٦٦	السعودية	٠٠٠١	كندا	٠٠٢٤٩	السودان
٧٦	تايوان	٠٠٩٦٥	الكويت	٠٠٠٢	اليونان	٠٠٩٦٢	الأردن
٧٧	البحرين	٠٠٩٦٤	العراق	٠٠٠٣	هولندا	٠٠٩٦١	لبنان
٧٨	الهند	٠٠٩٦٣	سوريا	٠٠٠٣	بنجما	٠٠٢١٨	ليبيا
٧٩	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٩٦٢	باكستان	٠٠٠٣	فرنسا	٠٠٢١٦	تونس
٨٠	الفيجي	٠٠٩٦١	إيران	٠٠٠٣	أستراليا	٠٠٢١٣	الجزائر
٨١	إيطاليا	٠٠٣٥٦	لوكسمبورج	٠٠٠٣	إيطاليا	٠٠٢١٢	المغرب
٨٢	البنما	٠٠٣٥٣	إيرلندا	٠٠٠٤	سويسرا	٠٠٢٠٦	مصر
٨٣	السويد	٠٠٣٥٧	فرنس	٠٠٠٦	ماليزيا	٠٠٠١	أمريكا
٨٤	النرويج	٠٠٣٥٢	موقع كوخ	٠٠٠٦	ماليزيا	٠٠٩٦٤	قطر
٨٥	إثيوبيا الغربية	٠٠٣٨٨	بنغلاديش	٠٠٠٦	اندونيسيا	٠٠٩٦٣	البحرين
٨٦	البرازيل	٠٠٨٨٦	اليونان	٠٠٠٦	البلان	٠٠٩٦٨	عمان
٨٧						٠٠٩٦٧	اليمن

**طيران الإمارات من مطار دبي إلى الدوحة**

المغادرة	مغادرة السى	الوصول	قادمة من
—	—	٠١١٥	لندن
—	—	٠٠٣٠	القاهرة
—	—	٠١٠٠	دمشق عمان
—	—	٠٢٣٥	نيويورك روما
٠٣٣٠	سغافورة جاكرتا	٢٤٠	مانشستر باريس
—	—	٠٥٠١	مانابلا بانكوك
—	—	٠٥٢٥	سغافورة كولومبو
—	—	٠٦١١	بومباي
٠٧٠٠	طهران	—	—
٠٧٤٥	كراتشي	—	—
٠٨٠٠	لندن	—	—
٠٨٣٠	هونغ كونغ مانيلا	—	—
٠٨٣٥	فرايبورغ	—	—
٠٨٥٠	ابوظبى	٠٧٤٥	لندن
٠٨٥٥	كراتشي	—	—
١٠٠٠	كراتشي بكا	—	—
—	—	١١٥٥	الكويت
—	—	١٢٥٥	طهران
١٣٣٠	بومباي	—	—
—	—	١٤٠٠	كراتشي
١٥٣٠	لندن	١٤٣٥	ابوظبى
١٥٣٠	دمشق عمان	—	—
١٦٠٠	استنبول	١٤٣٠	مانيلا هونغ كونغ
١٦٢٥	الكويت	—	—
١٩١٥	الرياض	—	—
—	—	٢٠٣٠	بومباي
—	—	٢٠٣٥	الكويت
—	—	٢٣٤٥	الرياض
—	—	٢٣٥٩	بكا كراتشي

**مطار الشارقة الدولي** **تليفون ١١١١**

[illegible]

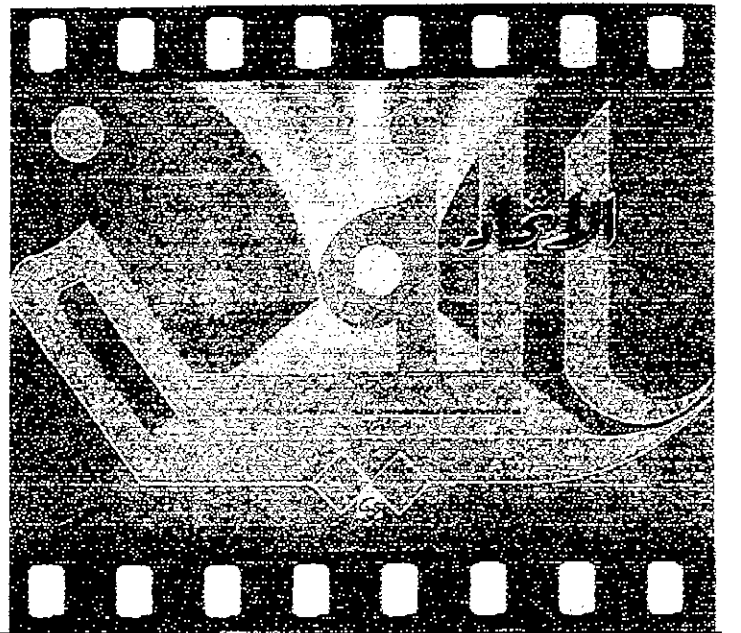
## ٢٤٥٥٥٥ تليفون الدولي

الرقم	الموضوع	الرقم	الموضوع
١	المغادرة	١٠١	الكويت
٢	١٠٣	١٠٢	البحرين استرداد
٣	١٠٤	١٠٣	الكويت
٤	١٠٥	١٠٤	كراتشي
٥	١٠٦	١٠٥	فرانكفورت
٦	١٠٧	١٠٦	الكويت
٧	١٠٨	١٠٧	فرانكفورت
٨	١٠٩	١٠٨	الكويت
٩	١١٠	١٠٩	فرانكفورت
١٠	١١١	١١٠	الكويت
١١	١١٢	١١١	فرانكفورت
١٢	١١٣	١١٢	الكويت
١٣	١١٤	١١٣	فرانكفورت
١٤	١١٥	١١٤	الكويت
١٥	١١٦	١١٥	فرانكفورت
١٦	١١٧	١١٦	الكويت
١٧	١١٨	١١٧	فرانكفورت
١٨	١١٩	١١٨	الكويت
١٩	١٢٠	١١٩	فرانكفورت
٢٠	١٢١	١٢٠	الكويت
٢١	١٢٢	١٢١	فرانكفورت
٢٢	١٢٣	١٢٢	الكويت
٢٣	١٢٤	١٢٣	فرانكفورت
٢٤	١٢٥	١٢٤	الكويت
٢٥	١٢٦	١٢٥	فرانكفورت
٢٦	١٢٧	١٢٦	الكويت
٢٧	١٢٨	١٢٧	فرانكفورت
٢٨	١٢٩	١٢٨	الكويت
٢٩	١٣٠	١٢٩	فرانكفورت
٣٠	١٣١	١٣٠	الكويت
٣١	١٣٢	١٣١	فرانكفورت
٣٢	١٣٣	١٣٢	الكويت
٣٣	١٣٤	١٣٣	فرانكفورت
٣٤	١٣٥	١٣٤	الكويت
٣٥	١٣٦	١٣٥	فرانكفورت
٣٦	١٣٧	١٣٦	الكويت
٣٧	١٣٨	١٣٧	فرانكفورت
٣٨	١٣٩	١٣٨	الكويت
٣٩	١٤٠	١٣٩	فرانكفورت
٤٠	١٤١	١٤٠	الكويت
٤١	١٤٢	١٤١	فرانكفورت
٤٢	١٤٣	١٤٢	الكويت
٤٣	١٤٤	١٤٣	فرانكفورت
٤٤	١٤٥	١٤٤	الكويت
٤٥	١٤٦	١٤٥	فرانكفورت
٤٦	١٤٧	١٤٦	الكويت
٤٧	١٤٨	١٤٧	فرانكفورت
٤٨	١٤٩	١٤٨	الكويت
٤٩	١٥٠	١٤٩	فرانكفورت
٥٠	١٥١	١٥٠	الكويت
٥١	١٥٢	١٥١	فرانكفورت
٥٢	١٥٣	١٥٢	الكويت
٥٣	١٥٤	١٥٣	فرانكفورت
٥٤	١٥٥	١٥٤	الكويت
٥٥	١٥٦	١٥٥	فرانكفورت
٥٦	١٥٧	١٥٦	الكويت
٥٧	١٥٨	١٥٧	فرانكفورت
٥٨	١٥٩	١٥٨	الكويت
٥٩	١٦٠	١٥٩	فرانكفورت
٦٠	١٦١	١٦٠	الكويت
٦١	١٦٢	١٦١	فرانكفورت
٦٢	١٦٣	١٦٢	الكويت
٦٣	١٦٤	١٦٣	فرانكفورت
٦٤	١٦٥	١٦٤	الكويت
٦٥	١٦٦	١٦٥	فرانكفورت
٦٦	١٦٧	١٦٦	الكويت
٦٧	١٦٨	١٦٧	فرانكفورت
٦٨	١٦٩	١٦٨	الكويت
٦٩	١٧٠	١٦٩	فرانكفورت
٧٠	١٧١	١٧٠	الكويت
٧١	١٧٢	١٧١	فرانكفورت
٧٢	١٧٣	١٧٢	الكويت
٧٣	١٧٤	١٧٣	فرانكفورت
٧٤	١٧٥	١٧٤	الكويت
٧٥	١٧٦	١٧٥	فرانكفورت
٧٦	١٧٧	١٧٦	الكويت
٧٧	١٧٨	١٧٧	فرانكفورت
٧٨	١٧٩	١٧٨	الكويت
٧٩	١٨٠	١٧٩	فرانكفورت
٨٠	١٨١	١٨٠	الكويت
٨١	١٨٢	١٨١	فرانكفورت
٨٢	١٨٣	١٨٢	الكويت
٨٣	١٨٤	١٨٣	فرانكفورت
٨٤	١٨٥	١٨٤	الكويت
٨٥	١٨٦	١٨٥	فرانكفورت
٨٦	١٨٧	١٨٦	الكويت
٨٧	١٨٨	١٨٧	فرانكفورت
٨٨	١٨٩	١٨٨	الكويت
٨٩	١٩٠	١٨٩	فرانكفورت
٩٠	١٩١	١٩٠	الكويت
٩١	١٩٢	١٩١	فرانكفورت
٩٢	١٩٣	١٩٢	الكويت
٩٣	١٩٤	١٩٣	فرانكفورت
٩٤	١٩٥	١٩٤	الكويت
٩٥	١٩٦	١٩٥	فرانكفورت
٩٦	١٩٧	١٩٦	الكويت
٩٧	١٩٨	١٩٧	فرانكفورت
٩٨	١٩٩	١٩٨	الكويت
٩٩	٢٠٠	١٩٩	فرانكفورت
١٠٠	٢٠١	٢٠٠	الكويت

١٤٥	ريوريج	١٤٥	النسي
٥٣٥	بيروت	١٤٣٥	بيروت

[illegible]





العدد الخمسون

الاثنين ١٤ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٩٢ م

## شمار جديد

المأثور عن الأديب الألماني شيلر (١٧٥٩-١٨٠٥)، أنه كان شاعرا مسرحيا، وأنه أنقذ كتابة الفن المسرحي تمام الإقناع، جاعلا من سرته الشخصية وأعماله المسرحية نهرين ينتظمهما بحر لا حد له: الحقيقة والحريّة.

ولو عاد بعضنا إلى بعض كتب سيرة هذا الشاعر الفنان العملاق، لوجدناه متواضعا، عفا، حبيبا، لا يفرق بين الأمير والخفير، مخلصا لفنه حتى في أشد أيام مرضه عليه، وبذلك يكون قد تحول من شخص مغرد إلى حالة إنسانية عامة.

كانت حياته في الطفولة والرجولة.. شاقة، بيد أنه لم يركن إلى مسوغات الضعف، في أكثر أيام المرض عسفا، فكان بذلك صوتا للثورة الفرنسية، وهو الألماني، قبل أن تتبدل ثورة الجمهورية الفرنسية الأولى.

وفي أوج نجاحه لم يبدل حياته، فالرجل كان منسجما مع نفسه، لكنه كان يترك للمبادئ الروحية الثابتة في حياته، حرية الانطلاق، بل حرية الانعقاد من اشتراطات العيوب والاضحية، لكي يرقى البشري لديه إلى المستوى الإنساني.

لقد ثقف نفسه بروح عصره، بتلك الروح الفذة التي وقفت ضد القزمت

## شيلر: تواضع القوة وقوة التواضع

المسيحي، وحاورت الكنيسة المتبلدة بالعقل والحجة المنطقية، فصار بذلك انطلاقة نحو مستقبل غير قابل للانكسار. وما هو بيتنا اليوم، في أفكاره وأعماله الشعرية المسرحية - كما كان في تلك الفترة القليلة التي ربطت ما بين النصف الأول من القرن الثامن عشر وبدايات القرن التاسع عشر.

لقد كانت فكرة تواضع القوة تساوي عنده فكرة قوة التواضع، لأن الفنان الحقيقي لابد أن يكون متواضعا، عفا، وثائرا في الوقت نفسه، على عكس بعض الأفاكين من الفنانين والكتبة الذين يتساوى عندهم الفن بعقد عمل تجاري.

وفي ساحاتنا العربية لايندر وجود شبيه شيلر، لكن الميل الطاعى للاستهلاك وشيوع الثقافة الاستهلاكية، وهيمنة «القشرة القافية» على مقدرات امور الفن والأدب، تجعل اصدااء شيلر، كما تجعل ورثة ابن رشد، يتنظرون بمزيد من الارتباك، إلى هذا الذي يسود حياتنا مرة باسم الحداثة، وأخرى باسم الدفاع عن التراث، وهي سيادة مستوحاة من اغراض غير ثقافية أو فنية، لأن الجداثة والتراث بريان من هذا الانتعاش!

جمعة اللامي



## ست الحسن..

أولى المسرحيات المصرية.. بعد ثمانية أشهر

القاهرة - الاتحاد: في الوقت الذي يجري فيه إزالة آثار الزلزال في مصر.. بدأت الحياة الفنية تعود إلى ماكانت عليه قبل الزلزال. افتتح عبدالغفار عودة رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية بوزارة الثقافة المصرية العرض المسرحي الجديد (ست الحسن) على خشبة مسرح أم كلثوم «باللون» بالعجوزة.

المسرحية أعدها دراميا محمد أبو العلا السلاطوني عن نص «مسافر بلا مقام» للكاتب الدانماركي جان أنوي وأخرج عبدالرحمن الشافعي.. بطولته المطربة سوزان عليا التي تجسد شخصية ست الحسن ويشتركها البطولة محمود الحدي وفاتحة طنطاوي وحسن عبدالحميد ورضا الجمال وعبدالعزیز عيسى وأحمد زباد وكامل مديول.

تستعرض أحداث المسرحية مكافحة الإنسان المصري لكافة أشكال الفهر والظلم من خلال قصة شاب فقد ذاكرته في معارك أكتوبر وعاد لأرضه ليجد حداثته تأثرت بغير الحياة المادية.

ويقول الخرج عبدالرحمن الشافعي: صحیح أن المسرحية مأخوذة من (مسافر بلا مقام) لكن معالجة الدراما استمتت بروية جيدة لغضائيا الإنسان المصري المعاصر.. ومن جهة أخرى فإن أسلوب أخرجها يتميز بشكل المسرح الشعبي «السامر» من حيث الإعداد التي تدور في القرية وقد أخرج الفصح الدرامي للمسرحية بالأسطورة والحداثة والمواال في سيقونية شعبية واحدة.

وعن موضوع المسرحية تقول (سوزان عليا) بطلة العرض: أنه يميل إلى الرمز.. فالشخصية التي أجسدها «خضرة» أو «ست الحسن» ترمز إلى مصر بينما غريب أو علوان (محمود الحدي) يرمز إلى المواطن المصري.

وأشارت سوزان إلى أن عليها في ست الحسن يعد أول تجربة لها على المسرح.

## مشوار

## الملحن

## خالد ناصر

## لا

## للأستاذية

## الفارغة!

الاسم: خالد ناصر محمد عبدالله  
العمر: ٢٧ سنة  
العمل: موظف بإذاعة ابوظبي  
الحالة الاجتماعية: متزوج  
الهواية: الفن ثم الفن ثم الفن.

العنوان: ص.ب ١٣٢٧ - الشارقة - هاتف: ٢٤٩٥٠١/٦

✽ «قليل» الأغنية التي طرحت اسم خالد ناصر على الساحة الفنية في الخليج، وذلك يعتبر تحديا بالنسبة لك، فما لديك من جديد تتجاوز به النجاح السابق؟

— هناك مجموعة أعمال في الطريق منها أغنية «هرو شيعة» لرباب وهي رياضية من كلمات علي الخوار، وأغنيان عاطفان لرباب أيضا من كلمات.. مانع الغنية، وما «اطلب العفو» منك، و «ما أصعب الساعات».. وأغنيان لمحمد حمد «وين الوفاء» و «انصل بي تسلم عيونه» وأغنيان لعل محمود وأغنية للفنان السعودي هود الحيدروس، وأغنيان لعل عبدالستار.. وأعتقد أن أغنية «وين الوفاء» تشكل تجاوزا فنيا بالنسبة لي، وأتوقع أن تنال شهرة مثل التي نالتها «دليل».

✽ أين تضع نفسك بين الملحنين الإماراتيين؟

— أحاول أن أشرق طريقي بين إخواني الملحنين الذين سبقوني في مجال الفن، وأن أثبت أقدامي على الساحة المحلية، وأن أستفيد من تجارب الآخرين، وقبل كل هذا وذاك فإن الجمهور يبقى هو الفيصل الأول والحكم الذي له القرار الأخير.

✽ ما رأيك في الأغنية الإماراتية؟

— في نظري أن الأغنية الإماراتية لها طابعها الخاص سواء في اللحن أو الكلمات، وأعتقد أن تميزها الأكبر يتعلق بجانب الكلمات، ومثال ذلك شريط عبدالله بالخبر الأخير، حيث أن الألبان الموجودة في الشريط وهي لخالد الشيخ في الحان شائعة في كل منطقة الخليج ولاستطيع المستمع أن يحكم أنها خاصة بالإمارات أو الكويت أو غيرها، عكس الألبان الشعبية الخاصة بالإمارات حيث أن لها لونا محليا خاصا بالإمارات فقط كالكلام مبدع حمد، أما كلمات شريط بالخبر والتي كتبها محمد أحمد السعودي فهي إماراتية بحتة وبمجرد سماع أول كلمة من أبة أغنية منها تتكشف أنها من الإمارات..

أما عن الأغنية الإماراتية بصورة عامة، فإنها عرت حدود الدولة إلى بقية دول الخليج عن طريق فنانين اثنين فقط هما محمد حمد وعبدالله بالخبر.

✽ ما الذي تفتقر إليه الأغنية الإماراتية؟

— الأغنية المحلية بحاجة إلى كلمات واضحة ولسنة جميلة تستطيع أن تصل إلى أكبر قطاع من الجمهور العربي، إضافة لحاجتها إلى الحان تتماشى مع روحية العصر الحالي، وكذلك إلى تنفيذ جيد، وبجانب كل ذلك إلى مؤيدين جديدين، وبأما الأفضل يبقى والنغمة تلتقي ويوطوئ النسيان.

✽ من أثر في خالد ناصر؟

— لقد أثرت في ومازالت تؤثر جميع الأعمال الجيدة التي تجعل حتى الحجر الأصم يتحدث.

✽ ما هو الأمر الذي يجعل من الفنان فنانا؟

— عدة أمور، على رأسها الحس الرفيع والذوق الفني السليم، والاستفادة من كل التجارب مما كان حجمها، وتنمية المهومة من خلال المتابعة والممارسة المرافقة، واحترام جميع أفراد، وعدم التزمت والغرور وممارسة الأستاذية الفارغة على الآخرين.

✽ ما المشاكل التي يواجهها خالد ناصر كملحن؟

— محاولة البعض إغلاق الأبواب أمام الدماء الجديدة، وكذلك حجم الثقة المنووعة للشباب الجدد، وأيضا طريقة الاتصال بالمؤلفين الذين اتسنى أن يكون التواصل بينهم وبين الملحنين بصورة أكبر وأوسع وأعمق.



• الأزياء في البحرين.



• المجلس البحريني.

## فنون البحرين وثقافتها في العاصمة السورية الحرف التقليدية.. والشعر الحديث.. والأزياء القديمة نجوم المهرجان

فتاة عربية تقوم برسم النقوش البدئية على ايدي من يرغب من الزائرات بدقة ومهارة ممارسة مهنة (خضاب الحنة) الذي يعتبر من أشهر وسائل الزينة الشعبية في البحرين وكان لصناعة سعف الخيل جناح هام يبرز الصناعات والمصنوعات التي يمكن أن تصنع منه.

كان للمواهب الفنية التشكيلية أهمية وشكلت جانباً كبيراً من المعرض وقد وزعت على الزوار نماذج مطبوعة من هذه اللوحات التي تركزت على مواضيع بحرينية خالصة وبطريقة فنية رائعة فكانت مواضيعها تتنوع بين اسواق البحرين ومقاهيها الشعبية وحاراتها القديمة الحريقة إضافة إلى فلكلورها الشعبي وأزيائها النسائية التقليدية وقد شارك في هذا الجانب عدة فنانين بينهم عبدالحق البوسطة وعبدالله المخرقي وأحمد علي علوم وإبراهيم ابوسعد وأحمد خليفة وأحمد العريفي وغيرهم.

وفي ختام الاسبوع البحريني احيا الشعراء البحرانيون عبدالرحمن الرفيع وعلي عبدالله خليفة وعلي الشرفي وعلي عبدالرحمن العربية المبدرة تصنع من وبر الجمال وصفوف الأغنام.

كما عرض المعرض نماذج من الأزياء النسائية البحرانية ذات الالوان الزاهية والمزركشة وقامت بعض المشرقات بإعطاء لمحات عن هذه الأزياء وتطورها لتلائم العصر الحالي وفي إحدى زوايا المعرض كانت

صناعة الذهب وأخرى النسيج وصناعة الذهب وصناعة (البشوت) وحياتها والتي ما زالت من الأزياء العربية المبدرة تصنع من وبر الجمال وصفوف الأغنام.

كما عرض المعرض نماذج من الأزياء النسائية البحرانية ذات الالوان الزاهية والمزركشة وقامت بعض المشرقات بإعطاء لمحات عن هذه الأزياء وتطورها لتلائم العصر الحالي وفي إحدى زوايا المعرض كانت

صناعة الذهب وأخرى النسيج وصناعة الذهب وصناعة (البشوت) وحياتها والتي ما زالت من الأزياء العربية المبدرة تصنع من وبر الجمال وصفوف الأغنام.

كما عرض المعرض نماذج من الأزياء النسائية البحرانية ذات الالوان الزاهية والمزركشة وقامت بعض المشرقات بإعطاء لمحات عن هذه الأزياء وتطورها لتلائم العصر الحالي وفي إحدى زوايا المعرض كانت

صناعة الذهب وأخرى النسيج وصناعة الذهب وصناعة (البشوت) وحياتها والتي ما زالت من الأزياء العربية المبدرة تصنع من وبر الجمال وصفوف الأغنام.

كما عرض المعرض نماذج من الأزياء النسائية البحرانية ذات الالوان الزاهية والمزركشة وقامت بعض المشرقات بإعطاء لمحات عن هذه الأزياء وتطورها لتلائم العصر الحالي وفي إحدى زوايا المعرض كانت

صناعة الذهب وأخرى النسيج وصناعة الذهب وصناعة (البشوت) وحياتها والتي ما زالت من الأزياء العربية المبدرة تصنع من وبر الجمال وصفوف الأغنام.

كما عرض المعرض نماذج من الأزياء النسائية البحرانية ذات الالوان الزاهية والمزركشة وقامت بعض المشرقات بإعطاء لمحات عن هذه الأزياء وتطورها لتلائم العصر الحالي وفي إحدى زوايا المعرض كانت

صناعة الذهب وأخرى النسيج وصناعة الذهب وصناعة (البشوت) وحياتها والتي ما زالت من الأزياء العربية المبدرة تصنع من وبر الجمال وصفوف الأغنام.

ترك الاسبوع الثقافي البحريني الذي اقيم في الشهر الماضي في قاعة المعارض في مكتبة الاس في دمشق اثرا هاما في ذهن المشاهد والزائر السوري إذ نقل هذا الاسبوع بفعالياته ومعروضاته الملامح الثقافية الشعبية والحضارية لدولة البحرين الشقيقة وجعلت للمواطن السوري يطعم عن كتب على آثار البحرين وحرفها التقليدية وأزيائها الشعبية ونهضتها العمرانية الحديثة إضافة إلى التعرف بالفنانين البحرينيين التشكيليين عن لوحاتهم التي نقلت واقع بيئة البحرين وعراقة تراثها كما تضمن الاسبوع الثقافي احياء امسية شعرية لثلاثة من شعراء البحرين.

ولا شك ان العلاقات البحرينية السورية قد شهدت تطورا واسعا في مختلف المجالات وهذا ما عكس عمقا اكثر على صعيد الاسبوع الثقافي في كلا البلدين تدعمها للعلاقات والروابط الثقافية الموحدة بين البلدين وتواصل للعق الثقافي العربي في سوريا والبحرين.

تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

دمشق - مكتب «الاتحاد» تضمنت فعاليات الاسبوع عرضا لثمانين قصة أثرية تبين الفترات التي مرت بها البحرين إضافة إلى صور لواقع أثرية تبين حضارة (بلون) والتي تعد اهم حضارة قديمة في الخليج العربي في الألف الثالث قبل الميلاد كما عرض الجانب التاريخي صورا لواقع أثرية وتفتيتات حديثة إضافة إلى رقم وقطع طينية تعود إلى

## نانوس

يقول الفنان الكبير الراحل عبدالوهاب عسر انه في اواخر عام ١٩٦٧م وقف على المسرح لأول مرة في هيئة (كوميديان) يحمل دور قسيس اسباني يغف وراء (الكاردينال) رئيس محكمة التفتيش في مسرحية (الساحرة) في فرقة (جورج ايض) .. ومنذ ذلك اليوم أصبح نانس باسمة بسمرة أسور كثيرة.. فلاح على ادراكها وتحصيلها، بادا بقراءة متعمقة ليام العرب، خاصة فيما يتعلق بوقائعهم في جاهليتهم قمارا بينها وبين قصص الإغريق. ثم اتجه إلى كتب التاريخ بصورة عامة، وكتب السيرة النبوية والحديث النبوي الصحيح والأدب والأعمال والنفس والبلاغة وعلوم اللغة وعلم النفس والاجتماع، وكتب (الدراسات) الحديثة وتاريخ الفن التشكيل والقصص المشهورة لكبار الكتاب العرب والمذاهب الحديثة في المسرح والسند، إضافة إلى تعلم أصول الموسيقى وفنون الإلقاء.

وحاول رحمه الله أن يطعم على كل ما من شأنه أن يغني مؤهله الفنية التي اختارتها فقلوبها كل عمر..

هذا النموذج من الفنانين يؤمن بأن المهومة هي رياضية بخصيص بها الله سبحانه وتعالى بعض خلفه، ولها سبحات وتعاويذ وتتمية، لكي تبرز للناس في شكل ناصح ومتكامل وجليل.

في المقابل، هناك من لايقفرون نعمة الموهبة، فترامم بقلوبها في المه، أو أنهم يوقفون نموها، أو أنهم يحكمون عليها بالتلاشي التدريجي.. فلا عجب أن تجري موجوبا توقف عن العطاء بعد فترة من الانطلاق، أو ترى موهوبا يكر نفسه ويدور في الفلك ذاته..

وإذا كانت الأسس الثلاثة التي تشكل الإبداع هي الموهبة والكتابة والتجربة، فلا بد أن نضرب مؤكدا بأن الموهبة وحدها لا تكفي لكي تصنع فنانا كبيرا.



## عارف الخاجة

يقول الفنان الكبير الراحل عبدالوهاب عسر انه في اواخر عام ١٩٦٧م وقف على المسرح لأول مرة في هيئة (كوميديان) يحمل دور قسيس اسباني يغف وراء (الكاردينال) رئيس محكمة التفتيش في مسرحية (الساحرة) في فرقة (جورج ايض) .. ومنذ ذلك اليوم أصبح نانس باسمة بسمرة أسور كثيرة.. فلاح على ادراكها وتحصيلها، بادا بقراءة متعمقة ليام العرب، خاصة فيما يتعلق بوقائعهم في جاهليتهم قمارا بينها وبين قصص الإغريق. ثم اتجه إلى كتب التاريخ بصورة عامة، وكتب السيرة النبوية والحديث النبوي الصحيح والأدب والأعمال والنفس والبلاغة وعلوم اللغة وعلم النفس والاجتماع، وكتب (الدراسات) الحديثة وتاريخ الفن التشكيل والقصص المشهورة لكبار الكتاب العرب والمذاهب الحديثة في المسرح والسند، إضافة إلى تعلم أصول الموسيقى وفنون الإلقاء.

وحاول رحمه الله أن يطعم على كل ما من شأنه أن يغني مؤهله الفنية التي اختارتها فقلوبها كل عمر..

هذا النموذج من الفنانين يؤمن بأن المهومة هي رياضية بخصيص بها الله سبحانه وتعالى بعض خلفه، ولها سبحات وتعاويذ وتتمية، لكي تبرز للناس في شكل ناصح ومتكامل وجليل.

في المقابل، هناك من لايقفرون نعمة الموهبة، فترامم بقلوبها في المه، أو أنهم يوقفون نموها، أو أنهم يحكمون عليها بالتلاشي التدريجي.. فلا عجب أن تجري موجوبا توقف عن العطاء بعد فترة من الانطلاق، أو ترى موهوبا يكر نفسه ويدور في الفلك ذاته..

وإذا كانت الأسس الثلاثة التي تشكل الإبداع هي الموهبة والكتابة والتجربة، فلا بد أن نضرب مؤكدا بأن الموهبة وحدها لا تكفي لكي تصنع فنانا كبيرا.

هذا النموذج من الفنانين يؤمن بأن المهومة هي رياضية بخصيص بها الله سبحانه وتعالى بعض خلفه، ولها سبحات وتعاويذ وتتمية، لكي تبرز للناس في شكل ناصح ومتكامل وجليل.

في المقابل، هناك من لايقفرون نعمة الموهبة، فترامم بقلوبها في المه، أو أنهم يوقفون نموها، أو أنهم يحكمون عليها بالتلاشي التدريجي.. فلا عجب أن تجري موجوبا توقف عن العطاء بعد فترة من الانطلاق، أو ترى موهوبا يكر نفسه ويدور في الفلك ذاته..

وإذا كانت الأسس الثلاثة التي تشكل الإبداع هي الموهبة والكتابة والتجربة، فلا بد أن نضرب مؤكدا بأن الموهبة وحدها لا تكفي لكي تصنع فنانا كبيرا.

هذا النموذج من الفنانين يؤمن بأن المهومة هي رياضية بخصيص بها الله سبحانه وتعالى بعض خلفه، ولها سبحات وتعاويذ وتتمية، لكي تبرز للناس في شكل ناصح ومتكامل وجليل.

في المقابل، هناك من لايقفرون نعمة الموهبة، فترامم بقلوبها في المه، أو أنهم يوقفون نموها، أو أنهم يحكمون عليها بالتلاشي التدريجي.. فلا عجب أن تجري موجوبا توقف عن العطاء بعد فترة من الانطلاق، أو ترى موهوبا يكر نفسه ويدور في الفلك ذاته..



• من أعمال الفنان التشكيلي ارفان ليمانسكي



## مشوار.. فنان و ٢٠٠ أغنية خليجية

فرج عبد الكريم... ٢٥ سنة في الموسيقى والفن...  
قادم «الكبرى» بـ ٦ ريلات.. ومساهم في تطوير الأغنية الخليجية



فرج عبد الكريم

من الكويت، وقام بالتسجيل للفنانين هادي زايد وفاريز ابراهيم، تميز فرج عبد الكريم بالصوت الشجي الدافئ وعرفه الجمهور من خلال أغنيته المعروفة (ولها ومسيّر) التي كتب كلماتها الشاعر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة.

واعتبرها الفنان البداية الفنية الحقيقية خارج حدود وطنه

تقول الأغنية:

وافق على باكم ولها ولها ومسيّر

أسأل عن اللي رحل محبوبي للصغير

يومين.. مـو علي.. سنتين لو أكثر

ما قدرت يا منيتي عن شوقك أصير..

توفي رحمه الله في أحد مستشفيات لندن بعد صراع مرير مع سرطان الكبد وعمره أربعون سنة، تاركاً بصمته على الفن القطري والخليجي.

ميرة القاسم

وهم الرض في سباعية تلفيزيوية

«ساعة بعمر انسان» سهره

تلفزيونية يتم تصويرها حالياً..

وتدور حول الهم الذي يعيشه انسان

سليم عندما يتوهم انه مريض..

ويقدم بطول السهرة (عزت الغلايل)

ببعض الفصوص الطبية، وعندما

يذهب للحصول على نتيجة الفحوصات

تطلي له المفارقة تقريراً لمريض آخر

مصاب بمرض خطير.. فيعيش في وهم

المرض ويتأثر كل من حوله بحالته.

السهرة بطولة عزت الغلايل وزيدي

مصطفى ونهلهة رافت ومصطفى

الدمرداش.. والسهرة من تأليف ناجي

كامل وإخراج رضا النجار.

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

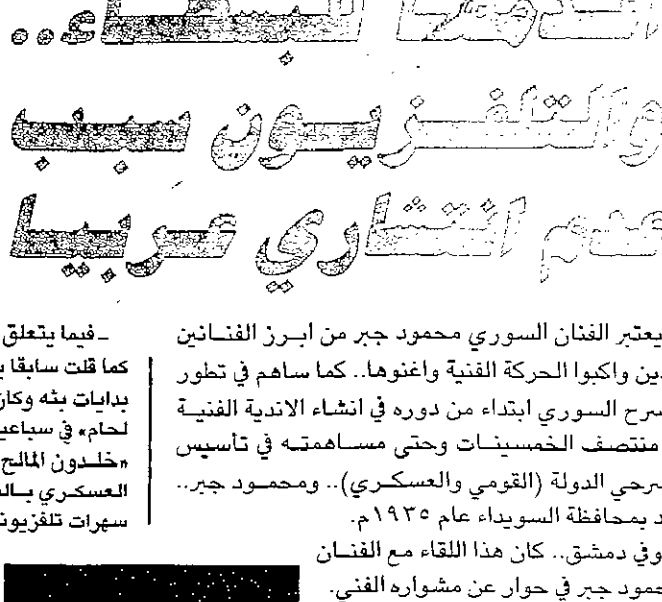
عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

عز الدين هلاي

## الفنان السوري محمود جبر:

أفكاره... أعماله...  
أقدمها للبطولة...  
والتفزيون...  
عدم انتشاره عربياً



محمود جبر

فيما يتعلق بانتشار اسمي عربياً فالتقصير ليس مني بل

كما قلت سابقاً يقع على عاتق التلفزيون لاني عملت فيه منذ

بدايات منه وكان في الشرف في اشتراكي مع الفنان الزميل «مريد

لحام» في سباعية عنوانها الإجازة السعيدة وكانت من إخراج

«خلدون المالح» ومن ثم سجلت معظم مسرحياتي في المسرح

العسكري بالتلفزيون واشتركت بحلقات وهي عبارة عن

سهرات تلفزيونية مدة الواحدة ساعة كاملة بالأبيض والأسود

وهي من إخراج المرحوم سليم قطايبا وقد

عائيتا الإمرين في تلك الفترة حيث كنا نعيد

التصوير مرات ومرات بسبب خطأ بسيط قد

يركبها أحد العاملين في هذه السهرة وكنا

نقضي ساعات طويلة في استديوهات

التلفزيون بجبل قاسيون حيث كان التصوير

يتم هناك وتتمثل المشاق والمقاعب في سبيل

إنجاز العمل.

○ القطاع الخاص في المسرح.. كيف تنظر

ال مستقبله ودوره؟

○ القطاع الخاص هو عبارة عن تجمعات

تقريبية أقول بكل فخر انها انبثقت جميعها من

فرقتي وهم حقيقيه فنانون مجدون

وموهوبون ولهم جمهورهم لكنهم استعملوا

الشهرة بتشكيل كل واحد منهم فرقة خاصة،

وعند اعتمادهم على النصوص الجيدة التي

تحمل المضمون الجيد ولا حتى العنصر

المؤله فنيا التي تشاركهم اعمالهم.. مما جعل

في انفضاض الجمهور عنهم بعد اول عرض

يقدمونه.. لان الجمهور صار واعياً ويميز

العمل الجيد من السيء.. واهم مأساوي

مسرح القطاع الخاص انخفاض مستوى العائلات والاسر التي

كانت تحرص على حضور المسرحيات ذات المضمون الهادف

الراقي.. وللاسف فقد خسرتنا بهذه الفرق نجوم كبار كان لهم

حضورهم وتأريخهم الذي نعتز به.

اسم على غير مسمى

○ كنت من مؤسسي المسرح القومي.. تريد أيضاً صريحاً في

هذا المسرح حالياً؟

○ بصراحة لا يمكنني ان اسمي هذا المسرح (بالقومي) وهو

يعتمد في معظم مسرحياته التي يقدمها على خشبته على

النصوص الاجنبية بالإضافة الى ان اغلب المسرحيات للترجمة

لا يوفقون في اختيارها.. الامر الذي يعكس سلباً على اقبال

الجمهور على هذا المسرح.

○ انني بنفس الوقت لا انكر ان هناك نخبة جيدة من

الفنانين الذين يعملون بصديق كما ان هناك دما جيداً تنقسم

فيه الخير.

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة

دمشق - مكتب الاتحاد:

حوار : وليد العودة



محمود جبر في مشهد من مسرحية مزروق بيتل الحوت.

محمود ياسين

دلال عبدالعزيز

لصوص أشرف فهمي

لحسان قطاع الإنتاج بالتلفزيون

المصري يخرج أشرف فهمي الفيلم

التلفزيوني الجديد (لصوص ه

تجوم) الذي استقر بطولته على

النجم محمود ياسين ودلال

عبدالعزيم مع عبدالله فرغل بعد ان

كان مرشحاً للبطولة صلاح توفيق

وليل طاهر.

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد

التحيات» تأليف وإخراج سعيد

عمارة

سيرة زيان

بعد التحيات!

تشارك الفنانة دينا عبدالله مع نجم

الكوميديا سيد زيان وزيدي

مصطفى وفاروق نجيب وعبدالله

محمود في بطولة سيرة تلفزيونية

جديدة اسمها «خميس بعد



## في افتتاح المقر الجديد لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية بالشارقة نحو تقدير ودعم هاتكم الشارقة لثروة التشكيلية في الدولة

افتتح قبل أيام المقر الجديد لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية، بحضور سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، ومدير عام الدائرة عبيد بن عيسى وجمهور من الفنانين أعضاء الجمعية.

وكان صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قد قدم هذا المقر الجديد للجمعية في إطار دعم سموه للحركة التشكيلية والفنون في الدولة.

مقر الجمعية الحالي يتألف من جزئين

أساسيين، البيت القديم والذي كان يعرف سابقاً «بيت السركال»، والذي كان في فترة من الزمن مقرًا لوكيل المندوب البريطاني في ساحل عمان.

ويجري العمل حاليًا لترميم الجزء الثاني من المقر والذي يكتفله سيكون مقر الجمعية قد استكمل اتساعه بما يحقق طموحات الجمعية.

الفنان التشكيلي محمد يوسف رئيس مجلس إدارة الجمعية قال: «هذا المقر هو الذي من شأنه أن يعطي الفنانين التشكيليين دفعا إلى الإبداع، لتطوير أدواتهم، فنونهم، مهاراتهم، وكذلك يزيد من تلاحمهم، وذلك بإقامة دورات تدريبية متخصصة مثل النقش على الخزف، تقنية التصوير الفوتوغرافي، إذ في مقرنا الجديد نمتلك مكانا كافيا لاستوديو، جرافيك، نحت.

وأوضح محمد يوسف وهو فنان تشكيلي متخصص في النحت، أن تركيز الجمعية القادم منصب على بيئتنا الشارقة، وهو الحدث الفني الأول من نوعه الذي يعقد على أرض الإمارات في العام القادم، وفيه يستضيف الفنانين المشاركين في ورشة العمل، ويتجوز فيها ما يربو عن ١٠٠ فنانا.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم. وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

سيفقد الكثير الكثير. وجهه عبد الرحيم سالم شكره إلى صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي على هذا التكريم العظيم للفنانين بتقديم مقر واسع وكبير لهم بإمكانه تحقيق طموحات الفنانين.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

«للتشكيلية».. في نهاية قوية تحريج التشكيلية بالشارقة  
عزى جيتو بين كنهان في كنهان التشكيلية بالشارقة

القاهرة - مكتب الاتحاد: في مارس ١٩٨١، تعرف جمهور المسرح لأول مرة على «المحظين»، ورأى قلوبهم وحيلهم في الفرجة الشعبية من خلال الغناء والتشخيص والسخرية اللاذعة من الممثلين في مسرحية «مسائل المحروسة».

وفي الشهر الماضي، كان افتتاح مركز المهاجر الجديد مسرحية «المحظين» موشرا عاما له ولأولاده، فالمرح الذي أقامته وزارة الثقافة ليكون مقرا للمسرح والتجارب المسرحية والتشكيلية، يؤكد بهذا الاختيار أن التجريب الفني هو الذي ينبع من هذا الأرض ويهتم بالارتباط بالجمهور، والحدث الجاد عن جذور المسرح في زماننا الشعبي عن جذور المسرح.

ولكن أن هي الجذور تنفي بالأسباب القاطع ما يريده البعض، بأن المسرح نبت غريب على الحدين العربي، وقد البها فقط مع الرواد الحداثيين الذين تأثروا بالمسرح الأوروبي، ونقدوه له كما فعل مازنون النحاس عام ١٩٧٢.

في «ماتن المحروسة» التي كتبها محمد أبوالمعاليم والمساروني وأخرجها سعد ارش، كانت لحظة التعرف الأول مع «المحظين» الذين ظهرت في عصر الممالك الثلاث، الذين كانوا يجمعون عروقتهم في الساحات والبيوت، ويحسون بها المولد والاعباد العاص، وكذلك المناشبات الخاصة بالفرح وخلافت النخيل وأعياد الميلاد للذكور.

ومعظم المحظين كان يشمل الغنات الشعبية العريضة، وعلمة القوام أيضا من الحكام والأمراء والشعرا الذين يدعوهم إلى بيوتهم لتقديم فنونهم فيها، والتي تضم الرقص والغناء في البداية، ثم التشخيص الذي يعرض على المسرحية اللاذعة لنقد السلطة في الحياة الاجتماعية.

والسيرة في هذا العصر، كان موضوع المسرحية في «مسائل المحروسة» هو مقاومة الشعب المصري للحملة الفرنسية، ولكن السلاطون هنا اختار تشخيص القوام ليعرض رؤيته.

يشكل فن غير مباشر ولاخطابية أو شعرات، ويعرض أول مرة أحد فنون الفرجة الشعبية في زماننا الأصلي.

ويعتبر هذا التشكيل الكبير أيضا من العرض قدم له معلومات جديدة عن فن المحظين، وأكد أيضا ريادة الفنان الشعبي بظفرته وذلك وسبقه لاساتذة المسرح الأوروبي في تقديم بعض الأساليب الفنية التي على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

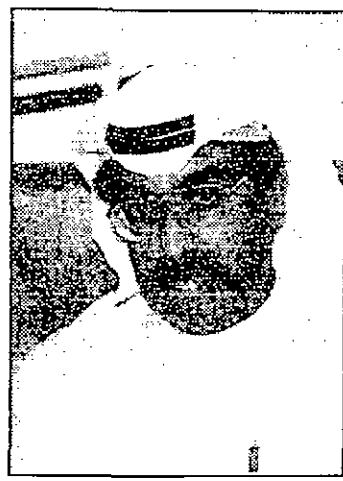
التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير

التي يعرض على المسرح، فعملية التشخيص الشعبية التي تشمل تجسيد شخصيات أخرى أثناء العرض غير



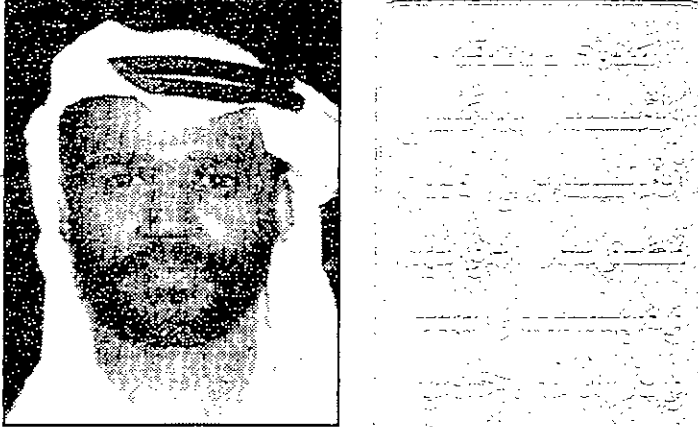
الفنان محمد يوسف



المقر من الداخل تصوير: منور جعفري



الفنان محمد القصاب



الفنان عبدالرحيم سالم

ويكون به برنامج عمل ثابت خلال السنة، ويكون هذا البرنامج مستقلا في عمله وفي لائحته، وتنظمه الجمعية، وقال إن الهدف من إقامة هذا الجاليري هو إحياء رافد مالي للجمعية.

الفنان التشكيلي محمد القصاب مدير الجمعية أكد على أهمية هذا المقر، وأضاف أن ما سبق أن قاله زملاؤه عن هذا المقر... أن موقعه المناسب وسط المدينة، من شأنه تعميق التلاحم بين الفنون التشكيلية وبين الناس.

سيفقد الكثير الكثير. وجهه عبد الرحيم سالم شكره إلى صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي على هذا التكريم العظيم للفنانين بتقديم مقر واسع وكبير لهم بإمكانه تحقيق طموحات الفنانين.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

ويكون به برنامج عمل ثابت خلال السنة، ويكون هذا البرنامج مستقلا في عمله وفي لائحته، وتنظمه الجمعية، وقال إن الهدف من إقامة هذا الجاليري هو إحياء رافد مالي للجمعية.

الفنان التشكيلي محمد القصاب مدير الجمعية أكد على أهمية هذا المقر، وأضاف أن ما سبق أن قاله زملاؤه عن هذا المقر... أن موقعه المناسب وسط المدينة، من شأنه تعميق التلاحم بين الفنون التشكيلية وبين الناس.

سيفقد الكثير الكثير. وجهه عبد الرحيم سالم شكره إلى صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي على هذا التكريم العظيم للفنانين بتقديم مقر واسع وكبير لهم بإمكانه تحقيق طموحات الفنانين.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

وأشار عبد الرحيم سالم إلى وجود خطة وضعتها الجمعية لتوزيع الغرف على الفنانين المنتجين المشاركين في نشاطات الجمعية كي تكون ورشا لهم.

وقال ونحن الآن بصدد تجهيز جاليري ثابت في الجمعية حيث سيتم تعيين مشرف أو مشرفة على هذا الجاليري.

عبد الإله عبد القادر

مهرجان الحرج

الخليجي .. مرة أخرى

أجمعت آراء معظم المسرحيين في الدولة، عبر ما نشر في الصحف المحلية، أو ما تبور في أروقة المسارح، أن قرار وقف النشاط المسرحي في الدولة محقق بحق النشاط المسرحي المحلي.

ويمكنني القول أن القرار على الأقل مخيب للأمال، محبط للفنانين، الذين يحاولون أن يتواصلوا مع الجمهور، فالمعروف أن الموسم المسرحي أيامه قليلة جدا بالقياس بالمواسم المسرحية لدول أخرى نتيجة عامل المناخ القاسي إضافة إلى اضطراب معظم الناس للعودة إلى أوطانهم حال انتهاء السنة الدراسية، وسفر المواطنين للاصطياف والاستجمام، مما يقلص الأشهر الصالحة للعرض المسرحية، دع عنك قلة هذه العروض وندرتها. إن قرار تجريد الأنشطة المسرحية سيزيد الأمر سوءا، وسيدفعنا إلى انحصار لا تحسد عليه.

هذا على صعيد النشاط المحلي، أما على صعيد المهرجان نفسه، فأنني أعتقد أنه كان على أصحاب العلاقة في اللجنة المنظمة اتخاذ قرار مغاير، ودعوة الفرقة المسرحية لمزيد من النشاط وإن تشجع أكثر من عرض وأكثر من لون مسرحي، يمكن عرض هذه المسرحيات على هامش المهرجان ليعطي صورة لتتنوع الأنشطة ولتعرف الضيوف بفرقنا المسرحية والفنانين الآخرين الذين يلاشك سيحرمون من المشاركة لأسباب مختلفة ودون قصد كالا يتم اختيارهم من قبل المخرج في العرض الرئيسي، أقول هذا الرأي ليس من باب الاجتهاد الذاتي إنما استلها من التقليد الأساسي الذي تعتمد عليه كافة المهرجانات المشابهة عربية وعالمية، مسرحية وسينمائية، ودعونا نسترجع في ذاكرتنا مهرجانات دمشق المسرحية، وقرطاج وبغداد والقاهرة وغيرها من المهرجانات التي خبزناها وحضرها أيضا معظم المسرحيين في الإمارات، بمن فيهم أعضاء اللجنة المنظمة.

إن هذا القرار كان قاسيا ومحجفا بحق مسرح الإمارات والمشرحين عامة لا في داخل الدولة وإنما لضيوف المهرجان أنفسهم، وإن التراجع عنه الآن تحصيل حاصل بعد أن أضعفت الفرقة المسرحية شهرة طويلا من التجديد اللامير والانتظار الملل.. وبدلا من أن يكون أحد أهداف مهرجان المسرح الخليجي تشجيع النشاط المسرحي، أصبح من أهدافه الرئيسية إحباط المسرحيين، وتجميد نشاطهم، وتجميد عروضهم.

أيناس: توسيع مستنصر

عارضة الإزياء السابقة «إيناس دولا فريسانج» التي اعتزلت عرض الإزياء منذ عامين، وتفرغت لاعتبارها الخاصة بتصميم وبيع الإزياء النسائية، افتتحت مؤخرا فرعها الثالث في إيطاليا وتحديدا في مدينة ميلانو بعد فرعيها الباريسيين.

إيناس تستعد لافتتاح فرع آخر في العام المقبل، الأول في نيويورك والثاني في طوكيو، والديكور سيكون حتما من تصميم المهندس العالي «البيكي دولا فاليس» كما جرت العادة في محلاتها السابقة.

٦٦ عاماً.. مع مارتا جراهام..!

احتفلت مدينة نيويورك الأمريكية مؤخرا بذكرى مرور ٦٦ عاما على إنشاء فرقة «مارتا جراهام» للباليه الأمريكي الشهير والتي توفيت في العام الماضي عن عمر يناهز ٩٦ عاما فأقيمت بهذه المناسبة عدة مهرجانات فنية قدمت من خلالها بعض العروض الشهيرة للفرقة، من بين العروض التي قدمت باليه «الحدود» يتناول موضوعه الدور الرائد الذي تقوم به المرأة في دول الشرق الأقصى من أجل النهوض ببلادها إلى المستوى المطلوب.

أما العرض الثاني فهو باليه «الانتظار الحزين» الذي يدور موضوعه حول امرأة الصياد التي تقف على الشاطئ بمفردها في الليل في انتظار عودة الغائب وبطول انتظارها إلى ما لا نهاية أحيانا حينما لا يعود الغائب إليها مرة أخرى. وقد قدم هذا باليه في عام ١٩٤٣.

أيناس: توسيع مستنصر

عارضة الإزياء السابقة «إيناس دولا فريسانج» التي اعتزلت عرض الإزياء منذ عامين، وتفرغت لاعتبارها الخاصة بتصميم وبيع الإزياء النسائية، افتتحت مؤخرا فرعها الثالث في إيطاليا وتحديدا في مدينة ميلانو بعد فرعيها الباريسيين.

إيناس تستعد لافتتاح فرع آخر في العام المقبل، الأول في نيويورك والثاني في طوكيو، والديكور سيكون حتما من تصميم المهندس العالي «البيكي دولا فاليس» كما جرت العادة في محلاتها السابقة.

٦٦ عاماً.. مع مارتا جراهام..!

احتفلت مدينة نيويورك الأمريكية مؤخرا بذكرى مرور ٦٦ عاما على إنشاء فرقة «مارتا جراهام» للباليه الأمريكي الشهير والتي توفيت في العام الماضي عن عمر يناهز ٩٦ عاما فأقيمت بهذه المناسبة عدة مهرجانات فنية قدمت من خلالها بعض العروض الشهيرة للفرقة، من بين العروض التي قدمت باليه «الحدود» يتناول موضوعه الدور الرائد الذي تقوم به المرأة في دول الشرق الأقصى من أجل النهوض ببلادها إلى المستوى المطلوب.

أما العرض الثاني فهو باليه «الانتظار الحزين» الذي يدور موضوعه حول امرأة الصياد التي تقف على الشاطئ بمفردها في الليل في انتظار عودة الغائب وبطول انتظارها إلى ما لا نهاية أحيانا حينما لا يعود الغائب إليها مرة أخرى. وقد قدم هذا باليه في عام ١٩٤٣.

أيناس: توسيع مستنصر

عارضة الإزياء السابقة «إيناس دولا فريسانج» التي اعتزلت عرض الإزياء منذ عامين، وتفرغت لاعتبارها الخاصة بتصميم وبيع الإزياء النسائية، افتتحت مؤخرا فرعها الثالث في إيطاليا وتحديدا في مدينة ميلانو بعد فرعيها الباريسيين.

إيناس تستعد لافتتاح فرع آخر في العام المقبل، الأول في نيويورك والثاني في طوكيو، والديكور سيكون حتما من تصميم المهندس العالي «البيكي دولا فاليس» كما جرت العادة في محلاتها السابقة.

٦٦ عاماً.. مع مارتا جراهام..!

احتفلت مدينة نيويورك الأمريكية مؤخرا بذكرى مرور ٦٦ عاما على إنشاء فرقة «مارتا جراهام» للباليه الأمريكي الشهير والتي توفيت في العام الماضي عن عمر يناهز ٩٦ عاما فأقيمت بهذه المناسبة عدة مهرجانات فنية قدمت من خلالها بعض العروض الشهيرة للفرقة، من بين العروض التي قدمت باليه «الحدود» يتناول موضوعه الدور الرائد الذي تقوم به المرأة في دول الشرق الأقصى من أجل النهوض ببلادها إلى المستوى المطلوب.

أما العرض الثاني فهو باليه «الانتظار الحزين» الذي يدور موضوعه حول امرأة الصياد التي تقف على الشاطئ بمفردها في الليل في انتظار عودة الغائب وبطول انتظارها إلى ما لا نهاية أحيانا حينما لا يعود الغائب إليها مرة أخرى. وقد قدم هذا باليه في عام ١٩٤٣.

أيناس: توسيع مستنصر

عارضة الإزياء السابقة «إيناس دولا فريسانج» التي اعتزلت عرض الإزياء منذ عامين، وتفرغت لاعتبارها الخاصة بتصميم وبيع الإزياء النسائية، افتتحت مؤخرا فرعها الثالث في إيطاليا وتحديدا في مدينة ميلانو بعد فرعيها الباريسيين.

إيناس تستعد لافتتاح فرع آخر في العام المقبل، الأول في نيويورك والثاني في طوكيو، والديكور سيكون حتما من تصميم المهندس العالي «البيكي دولا فاليس» كما جرت العادة في محلاتها السابقة.

٦٦ عاماً.. مع مارتا جراهام..!

احتفلت مدينة نيويورك الأمريكية مؤخرا بذكرى مرور ٦٦ عاما على إنشاء فرقة «مارتا جراهام» للباليه الأمريكي الشهير والتي توفيت في العام الماضي عن عمر يناهز ٩٦ عاما فأقيمت بهذه المناسبة عدة مهرجانات فنية قدمت من خلالها بعض العروض الشهيرة للفرقة، من بين العروض التي قدمت باليه «الحدود» يتناول موضوعه الدور الرائد الذي تقوم به المرأة في دول الشرق الأقصى من أجل النهوض ببلادها إلى المستوى المطلوب.

ناقدة على المسرح المحللي

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

مهرجان.. عن تونس في ٢ آلاف عام

أقيم في العاصمة التونسية استعراض فني ضخم لتاريخ تونس على امتداد ثلاثة آلاف عام بمناسبة الذكرى الخامسة للثورة في تونس.

ضمن الاستعراض الذي استغرق ساعتين المراحل التي مرت بها تونس منذ ثلاثة آلاف سنة مع بداية تأسيس مدينة قرطاج التاريخية مروراً بالمراحل التاريخية المختلفة التي شهدتها تونس وفنوعات العرب.

وحكي الاستعراض قصة بناء مدينة القيروان كأول مدينة إسلامية في أفريقيا لينطلق منها العرب لفتح بلاد المغرب والأندلس وصقلية.

العرض يجسد كذلك رؤية الغرب للشرق العربي ويحمل خصائص ثقافية مختلفة، مضيفاً أن «وجود العنصر الشرقي في هذه الزخارف في اللون وأشكال ورموز غنية يضيء على هذا الفن جمالية رائعة».



## كل اثنين

## النفس

يثبت كل عرض مسرحي جديد لشباب المسرح في الإمارات أن المسرح مازال يهتم خطاه ويبحث عن صيغة تنقله من سياسة التعلم خطوة خطوة، لأن بعض الجديد لا يشكل خطوة إلى الأمام إن لم تكن مراوحة تغطي نسبة النجاح التي حققها مسرحيات تجريبية أخرى مثل «جميلة».

تقول هذا الكلام على الرغم من وجود طاقات مسرحية جيدة أخرجها وتمسكوا، ولكن النصوص مازالت تعاني من الترهل وتكتفئ حالات من التخلي على مدة النص المسرحي وأدائه على خشبة المسرح، فتلاحظ تطوراً مقلداً في طرق لا يخلو من التطويل، أو تلحظ أقسام مشهد كوميدى في غير محله، وقد يستمر هذا المشهد طويلاً إن الجمهور يتفاعل معه بالضحك والفرح ويعبره بالتمسك وأحياناً الخروج على النص.

في ساحتنا ليس هناك ما يسمى المسرح الكوميدي الحقيقي أو المسرح التراجيدي الحقيقي، وبطمة أدق لا توجد الملهة أو المأساة في صورتها التقليدية، إنما هناك خليط استحدث لمراعاة حالة الجمهور، حيث يعتقد بعض المسرحيين أن الجمهور لا يتقبل عملاً كسبه «تعبه» بينما يقبل على نص «يموت من الضحك».

أنا لم تتحقق المعادلة، المخرج والممثل والنص، فإني أرى عمل مسرحي أن يكتب له النجاح، وأن يؤسس مسرحاً أو جمهوراً مسرحياً.

ولذلك فإن تمثيل نصوص رديئة هو عبارة عن جهد ضائع من قبل الممثل والمخرج لأن الحوار المسرحي هو أداة توصيل المضمون، ولا اعتد بوجود مسرحية تنجح بلفظ سطحي.

المطلوب هو النص والتأني، وأنا كان لا بد من التصرين فليكن بعيداً عن أحداث تراكب كمي يضاهي للتأني المأخوذ.

هناك في المسرح للجل أوضاعاً جيدة، ولكنها تضع في عاصفة المسرحيات الهزيلة.

أنور الخطيب

## هل تعود الحياة إلى صالات السينما في الإمارات؟

### بعد صدور قانون المصنفات الأدبية

كتب - عادل خزام

تبدو صالات السينما في الإمارات منسية تماماً من قبل الجمهور المحلي، هذا النسيان لم يأت فقط من تأثير التلفزيون والفيديو اللذين صار جزءاً من يوميات الناس، ولم يأت أيضاً من اكتساح الجمهور الإسيوي لغالبيتها دور السينما وفرض شروطه عليها بدليل أن المجتمعات الأخرى تشهد فورة وحضوراً للفن السينمائي رغم تطور أجهزة التلفزيون بها وانتشار المئات من المحطات فيها.. الأسباب كما تبدو اجتماعية تتعلق بسلاحيات الناس ومدى نقى عادة الذهاب للسينما بينهم وأسباب أخرى تنظيمية وقانونية تمنع لأي فن فرصة تطوره وتكفل حقوق المتعاملين به وتمنع طغيان مجال على مجال آخر.. ومع استمرار ظاهرة النسيان هذه اتجهت المؤسسات الثقافية في الدولة للعمل على تنشيط المجال السينمائي وإعادة الروح والجمهور إليه، والمجمع الثقافي بحرصه المعهود على كافة الفنون أول للسينما مساحة كبيرة في خارطة برامج السنوية، وإلى جانب نشر «سينما» التي تصدرها هناك المئات من الأفلام الهامة التي قدمها بدءاً من أسابيع السينما وانتهاء بالعروض شبه اليومية والمناقشات التي تتم في هذا المجال، وإلى جانب المجمع الثقافي تبرز أيضاً مساعي الدائرة الثقافية بالشارقة التي قدمت من خلال المركز الثقافي ونادي الشارقة كثيراً من العروض الهامة والجيدة وكذلك نادي السينما بمستشفى راشد بدبي، وجميع هذه الفعاليات كانت بدعم رسمي تقتصر على مرئيات هذه الأماكن والمهتمين مما يعني أنها لم تنتقل إلى واقع الحياة الداخلية وصالات السينما المنتشرة في الدولة وهذا بالضبط ما يجب أن تولي إليه السينما.

أكثر من مرة حاولت سينما الريجنسي بدبي اجتذاب الجمهور

المحل.. ولهذا الغرض عرضت مؤخراً فيلم الرهاب والكباب لعادل اسام قبل نزوله في أسواق الفيديو حيث كان الحضور مبعثراً، ولكنها لم تستطع الاستمرار بسبب نزول الأفلام بسرعة في محال الفيديو قبل أن تتمكن السينمات من عرضها، ومعنى ذلك أن النظام أو القانون الذي يمنع نزول الأفلام في الفيديو قبل عرضها في السينما كان غائباً ولذلك لا تتمتع مثل هذه الصالات من قرض اختياراتها إلا للجمهور الإسيوي الذي يقبل على السينما بشكل دائم تقريباً.. صدر مؤخراً القانون الخاص بحماية المصنفات الأدبية والفنية وحقوق المؤلف، ومعه تبدو بشائر الانتعاش لدور السينما وربما لهذا الغرض تم ترميم وإعادة تجهيز سينما النصر بدبي بشاشة متطورة وجهاز توزيع للصوت (دولبي) ذات مواصفات عالية تمهيداً لرحلة جديدة من العمل في ظل هذا القانون الذي سيقل لها جلب كثير من الأفلام الجديدة دون أن تخضع لمنافسة من قبل الفيديو حيث عرض في يوم الافتتاح فلم «لايفر» من بطولة وأخراج كلينت ايستوود.. والفيلم مرشح لجائزة الأوسكار ويعرض لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط حيث كان الحضور الذي اقتصر على المدعوين والمهتمين جيداً، وتخطط سينما النصر للاستفادة من القانون بمحاولة جذب عدد من الأفلام العربية الجديدة في المستقبل وهو أمر يدعو للتفاؤل بإمكانية عودة الروح إلى صالات السينما وانتقال الجمهور من الشاشة الصغيرة والفيديو إلى الشاشة الكبيرة الأم حيث توجد في دبي وحدها «٨» صالات تعتمد بشكل كلي على الجمهور الإسيوي وتقدم له نوعيات خاصة من أفلام الأثارة ذات الطابع الاستلزامي أكثر مما تقدم جودة إلا فيما ندر على مدار العام.

○ لقطة من الرهاب والكباب «شهد حضوراً جيداً»..



○ لقطة من الرهاب والكباب «شهد حضوراً جيداً»..

### الذنب .. والطفل !!

حول الصداقة الحميمة التي تربط الطفل بالحيوان مهما كان مفترساً في بعض الأحيان تدور أحداث الفيلم الروسي الذي يعرض حالياً في العاصمة الفرنسية من إخراج (كاراكاز تيمونوف) والذي يحمل عنوان «ذنب صغير بين البشر».. الفيلم من أفلام المغامرات تدور أحداثه حول طفل صغير يجد بالصدفة ثعباناً صغيراً مولوداً فيأخذه ويقوم بتربيته ويعطف عليه حتى يكبر وتنشأ صداقة وطيدة بين هذا الطفل والذئب حتى أن معظم الجيران تستنكرون هذه العلاقة وتحدث مغامرات عديدة بين هذا الذئب وأهل المدينة التي يعيش فيها الطفل حتى يقوم في النهاية أحد الصيادين بقتله فيحزن الطفل حزناً شديداً على صديقه ويبيكي من شدة الحزن على هذا العمل الإجرامي في نظر الطفل الصغير الذي لم ير في هذا الحيوان أية خطورة عليه وعلى من حوله.



● لقطة من فيلم السلاح القاتل

أخرى ضد المخلوقات الغريبة..  
○ الثامن فيلم: بينهوفن - فيلم كوميدى عن رجل وكلب يحملان نفس الاسم.  
○ التاسع فيلم: تماماً مثل النساء - ويحكى عن رجل يتشبه بالنساء ويعمل مديراً لأحد البنوك.. الفيلم بطولة جوليا والت.  
○ العاشر فيلم: أفلام الليل - فيلم رعب ومغامرات.

### شارون ستون

#### فيلم وخطة

المفلة شارون ستون، بطلة فيلم «غريزة» أساسية، عقلت خطتها على أحد الموسيقين الشباب ويدعى كريسي وهو مثير لأحدى شركات إنتاج الأفلام الوثائقية والتسجيلية. شارون تعاقبت مؤخراً على القيام بدور البطولة في أحدث أفلام المخرج نيل نوبس الذي يحمل اسم «الغنى» حيث سيارتها البطولة النجم الهولندي الصاعد ويليام بولوين. ويتوقع النقد أن يخر هذا الفيلم جدلاً واسعاً على غرار الفيلم السابق نظراً للمشاهد المثيرة التي ستؤديها شارون فيه.



● شارون ستون

### مارغو كيدر : عودة إلى السينما



عادت المفلة الأمريكية «مارغو كيدر» التي جسدت دور الصحافية صديقة سوبرمان في كل أجزائه الأربعة، عادت إلى هوليوود بعدما قضت ما يقارب العامين على كرسى نقال أثير حادث سير مروع أصاب عموماً القوي بشلل مؤقت. مارغو قاتلت أثير عودتها إلى هوليوود: «لقد انفتحت كل شروتي التي جمعتها خلال السنوات الماضية على علاجي، وأنا مدينة للبيئة اليوم بملعون دولار، لكنني مصففة على العودة إلى العمل السينمائي وبقرة لأعوض نفسي عن الحرمان الذي شغته في العامين الماضيين».

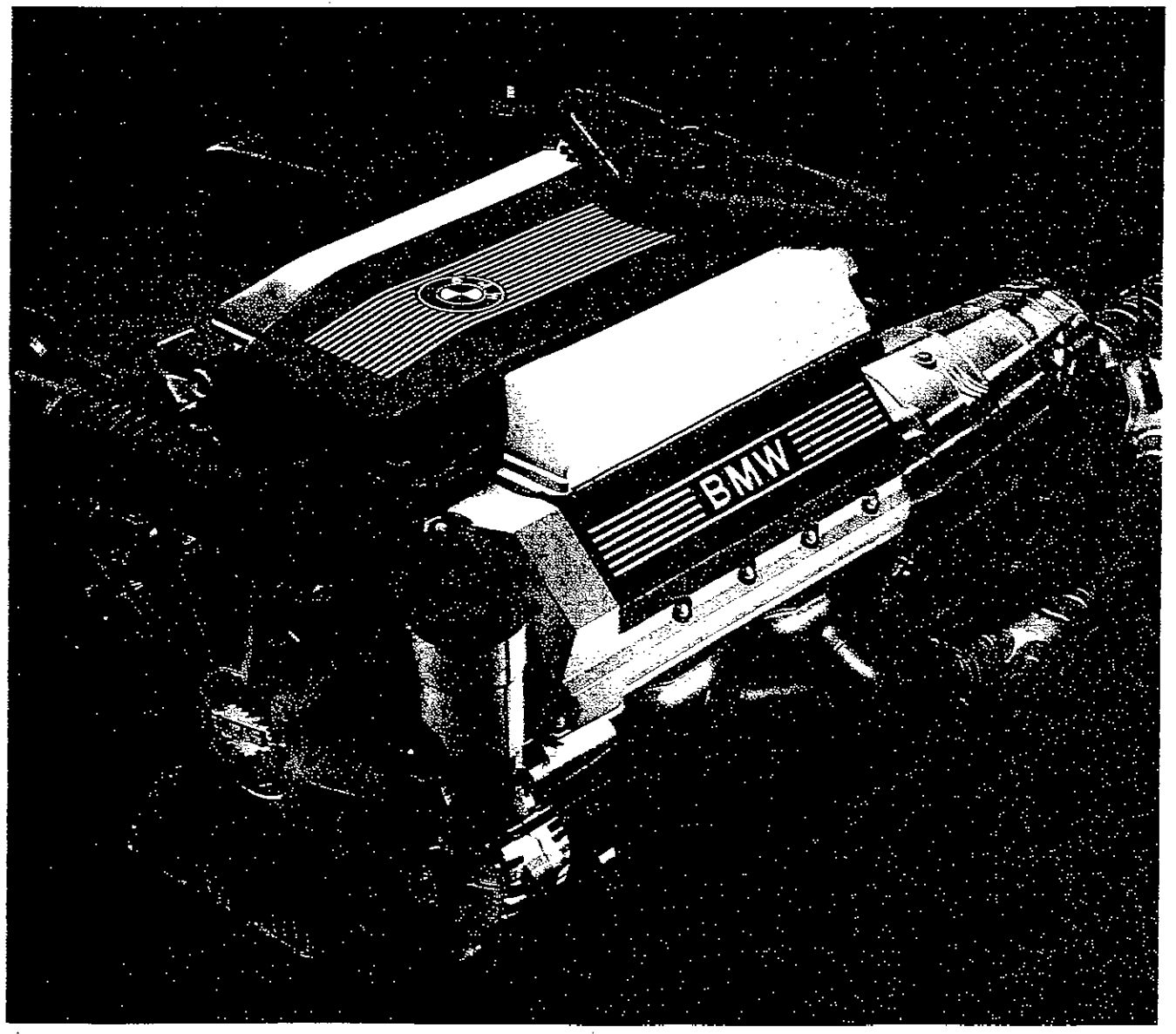
● مارغو كيدر

### «شهر عسل في فيجاس»

هذا الفيلم الذي يحتل هذه الأيام المرتبة الأولى بين الأفلام الأكثر دخلاً في أسواق الولايات المتحدة.. ويقع الفيلم بين الجديدة والكوميديا وهو من بطولة النجم نيكولاس كيج.. والفيلم يروي رحلة شهر عسل يقوم بها جاك سنجر (نيكولاس كيج) إلى لاس فيجاس مع زوجته الشابة.. وهناك تبدأ المفارقات التي لا تكاد تنتهي.. سو تزوجت - سباق ايرزونا - ضربة القمر - قبلة مصاصي الدماء

## السفونية.

## الأوركسترا.



إن المحركات الجديدة ذات الثمانية سلندرات مصحوبة بالتحسينات والتطويرات التي تعكس النوق الرفيع داخل السيارة، تجعل من قيادة السيارات الفخمة سمفونية من الأداء الفائق.

نقدم الفئة السابعة بمحركات الثمانية سلندرات الجديدة الفئة السابعة. وبفضل تكنولوجيا الصمامات الأربعة والهندسة الإبداعية، فإن محركات V8 الجديدة توفر لسيارات 730i و 730iL و 740iL قوة مذهلة ودرجة عالية من المرونة التي تعزز أسلوبك في القيادة.

استمتع بسمفونية BMW الثامنة. إنها تركيبة نادرة من الأداء الديناميكي والراحة والفخامة، تقودها المحركات الجديدة ذات الثمانية سلندرات التي زودت بها موديلات



القسم في متعة القيادة

أفضل

أبوظبي: موزورز أبو ظبي، ص. ب. ٤٦٤٦٨، أبوظبي، هاتف: ٥٨٢٤٠٠، فاكس: ٥٨٢٢٩٣، ADMEM ٢٢٧٦٥







## ٣٣٠ مليون شخص شاهدوا نهائي كأس آسيا



كابتن منتخب اليابان يرفع كأس آسيا (الصورة من وام)

تابع نهائي كأس آسيا العاشرة أمس زهاء ٣٣٠ مليون شخص من مختلف دول القارة عبر الأقمار الصناعية وأعاد التلفزيون الياباني المباراة أكثر من مرة واستقبلت دول أخرى آسيوية وأوروبية المباراة اليوم، وشهد الختام داخل الملعب أمس الأمر تأكيداً لعدد كبير من الشخصيات الرسمية والرياضية.

### لا مكافآت فوز

### للمنتخب الياباني

أعلن المسؤولون بالاتحاد الياباني أن اتحادهم لا يرصد في العادة أي مكافآت فوز لمنتخباته التي تحقق بطولات قارية أو دولية، لكنهم أشاروا إلى أن العديد من الشركات ستساهم في التكريم وأنهم يتوقعون أن تتباهى التبرعات ويميلين إليها خلال الأيام القادمة.

### ٦ أهداف لمنتخبنا

### في مرمى واحد

جاءت أهداف منتخبنا الستة بما فيها الأهداف الثلاثة التي سجلها من ضربات الجزاء في المرمى الذي يقع على شمال المقصورة الرئيسية لستاد ميروشيما بارك بينما لم تسجل أي هدف في ملعبه ميروشيما ستاد يوم ويديو.

### يابلاش

### الحذاء الذهبي للهريفي

مقابل ثلاثة أهداف فقط! خلال حفل التكريم الكبير الذي أقامته اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس آسيا لكرة القدم في ميروشيما، تم توزيع الحذاء الذهبي على أفضل لاعب في البطولة وهو اللاعب الهريفي الذي سجل ستة أهداف في البطولة. كما تم توزيع الحذاء الفضي على اللاعب الياباني كاشيواكي الذي سجل خمسة أهداف في البطولة.

### وفوز أعلى لاعب ياباني

### بجائزة نجم آسيا الأول

ميورا رقم ١١ اللاعب المحترف بالمنتخب الياباني والذي أشرته أحد الأنظمة بملعب مليوني دولار توج أمس كأفضل لاعب في كأس آسيا العاشرة، ميورا سبق وأن لعب محترفاً في البرازيل ثلاث سنوات.

### يستاهل

### كابتن اليابان أحسن

### لاعب في النهائي

استحق ديسوجا كابتن اليابان رقم ٥ واكثر لاعبيها خبرة جائزة الألفين وخمسة دول التي تسلمها فور انتهاء المباراة النهائية.

### سكيلاتشي الياباني من

### الملعب إلى المستشفى!

تأكل جيلق بسكيلاتشي الياباني وصاحب الهدف التاريخي أسس سيديخل المستشفى فور انتهاء البطولة للعلاج من إصابة مزمنة في ركبته، وقد ركنه المدرب الهولندي معظم ألعاب الاتحادات الخرافات وعملات خذ وهات على هذا اللاعب العملاق رغم أن بدله يامانكا أكثر مهارة وخطورة.

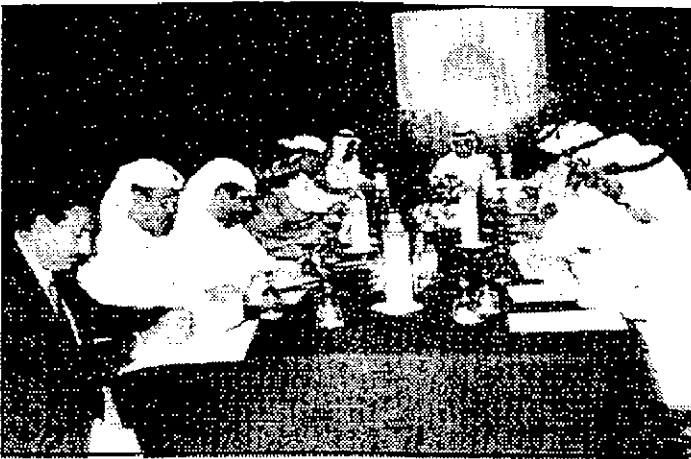
### ٤٠٠ مصور داخل الملعب!

بلغ عدد المصورين الذين سجلوا بعدساتهم لقطات النهائي ومراسم الختام نحو ٤٠٠ مصور يمثلون مختلف الصحف ووكالات الأنباء العالمية. شارلتون يشيد بأسلوبنا الدفاعي

### أشاد بوشى شارلتون النجم

### الانجليزي القوي بداء منتخب الإمارات

وقال أنه معجب كثيراً بالعمق الدفاعي



معال وزير الشباب يترأس اجتماع اللجنة المنظمة لسباق الزوارق الشراعية

## اللجنة العليا المنظمة أتمت استعداداتها لسباق الزوارق الشراعية

عقدت اللجنة العليا المنظمة لسباق الزوارق الشراعية اجتماعاً مساء أمس برئاسة معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي بغندق شراطين أبوظبي. وتم خلال الاجتماع تحديد موعد ومكان انطلاق سباق يوم الأربعاء المقبل حيث تقرر أن يكون الانطلاق من منطقة الجبلية مروراً بكاسر الأمواج في الساعة الواحدة ظهراً.

وتقرر إقامة معسكر بالشعبية للمسابقين والمشاركين وتنظيم عدد من الأسبقيات الشعبية والفنون الشعبية بالمعسكر يوم غد الثلاثاء.

وناقشت اللجنة التقارير المطروحة عليها من اللجان الفرعية المشرفة على السباق لتأكيد سبلات السباقات الماضية والعمل على توفير الامكانيات اللازمة لانجاح هذا السباق.

وقال معالي وزير الشباب والرياضة إن هذا السباق يأتي في إطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأهماته بالمحافظة على تراث الأبناء والأجداد.

كما أشاد بجهود سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ومناقشته الشخصية لكافة السباقات.

وقد استعرض معاليه الترتيبات التي قامت بها اللجنة لتنظيم وسير السباق.

## مفاجأة كبيرة بنادي الإمارات الاستغناء عن المدرب التونسي والانحساب من مسابقات كرة اليد

رأس الخيمة - عبدالمجيد سعيد: برئاسة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي قرر مجلس إدارة نادي الإمارات في اجتماعه الأخير أمس الأول الاستغناء عن المدرب التونسي مسعود بن حميد باشا مدرب الفريق الأول لكرة القدم وتكليف مساعد المدرب عماد الدين شومان لتولى مسئولية الإشراف على الفريق حتى وصول المدرب الجديد والذي سيتم التعاقد معه خلال الأيام المقبلة بواسطة رئيس اللجنة الرياضية الذي تم تكليفه بهذا الموضوع.

كما قرر المجلس الاستغناء عن جميع مسابقات كرة اليد على ضوء قرارات لجنة المسابقات بعد مباراة النادي مع الشارقة على ملعب النور وما صاحبها من أحداث في النهائي الأخيرة من المباراة هذا وسيعقد الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس النادي مساء اليوم مؤتمراً صحفياً لشرح أسباب الانحساب والظروف المتعلقة حول هذا الموضوع.

## مارادونا لا يعرف الجديدة في أشبيلية

ذكرت صحيفة «ال ريبوديكو» الأسبانية أن الأسن بدأت تلوك اسم لاعب كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا وما يقوم به خارج الملاعب بعد نحو شهر واحد من وصوله إلى أشبيلية وقالت «بدأت إدارة نادي أشبيلية تتعب من نقص في الجديدة لدى اللاعب الأرجنتيني». وأضافت «أن مارادونا اعتاد السهر في ليل أشبيلية».

ولدى سؤاله أخيراً من قبل شبكة «انسانا ٣» التلفزيونية عن الانتقادات التي توجه «حول احتقاره للتدريب» رد مارادونا «قبل أن أصل إلى أشبيلية كان الجميع يعلم أنني لن أتبع الترتيبات التي يتبعها زميلي بيبيدا. فأنا في حاجة إلى نوع آخر من العمل بعدما صرت في سن الثانية والثلاثين. إذا قبل بيبيدا المسؤلون كما أنا عليه ستابع وإذا لم يوافقوا سأرحل».

## بعد الانجاز «الذهبي»

## «ماراثون» السلة يبدأ اليوم

## اربعة ادوار لتحديد «البطل» .. والبداية بين الوصل والشباب

كتب - محمد حمصي: اليوم يبدأ «ماراثون» كرة السلة في الدوري العام والذي سيقام لأول مرة بنظامه الجديد من أربعة ادوار تمثيها في السياسة الجديدة لاتحاد اللعبة الرامية الى تطوير المستوى من خلال زيادة عدد المباريات وتوفير فرص الاحتكاك للاعبين الدوليين للحفاظ على المكاسب التي حققتها في المرحلة السابقة وفي مقدمة بطولات التعاون الخاصة والتي كانت بمثابة نقطة تحول لكرة السلة الإماراتية بشكل خاص والاتحادات الجماعية الأخرى بشكل عام.

تشارك في هذا «الماراثون» سبعة اندية هي الوحدة صاحب «الطلائع» الرافعة في الدوري والكاس والاتحاد وأكثر اندية فوزاً ووصيفة الشارقة أحد اقطاب اللعبة والخصم في بطولات الكؤوس والأهل والوصل والعين والنصر والشباب.

ونظراً لأهمية المباراة الفاصلة بين الوحدة والأهل غدا لتحديد بطل كأس الاتحاد للموسم الحالي واتفاق كل من الشارقة والعين على إقامة مباراتهما غدا (الثلاثاء) في تمام الساعة والنصف مساءً بمصالة الشارقة بدلاً من اليوم فإن بداية الماراثون ستكون مقصورة على الوصل والشباب فقط على أن تستكمل غدا بقاء الشارقة والعين في حين تقام مباراة الأهل (طرف نهائي كأس الاتحاد) مع النصر يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر الحالي.

تستمر الجولة الأولى أي الدور الأول لهذا الماراثون حتى ٣٠ نوفمبر ثم يستأنف يوم ٣ ديسمبر على أن يسدل الستار على الجولة الثانية يوم ٢٤ ديسمبر وفي نهايتها يتم ترتيب الفرق بحيث يقام دوري من دورين بين الأربعة الأوائل لتحديد المراكز من الأول وحتى الرابع على أن يقام دوري مقابل للفرق الحائزة على المراكز من الخامس وحتى السابع لتحديد المراكز بصفة نهائية.

وبإم الجول سوف يكون هناك يوم راحة لكل فريق أسبوعياً باعتبار أن العدد فردي، وسيشارك في «الماراثون» ٤٠ حكماً. هذا ويستأنف الدوري الحالي باهتمام خاص لسببين:

## عُمان تستضيف أشق سباق للمغامرات في العالم

## ٤٠ فريقاً يتنافسون على اجتياز ٤٠٠ كيلومتر من الموانع الطبيعية

مسقط - عصام حشيش: لمدة ١٢ يوماً ستكون الطبيعة الخلابة في سلطنة عُمان موضع اهتمام وانتباه العالم. وأن كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

سوف يكون على كل فريق من ٤٠ فريقاً يشترك في المسابقة اعتباراً من يوم ٥ ديسمبر القادم أن يجتاز حوالي ٤٠٠ كيلومتر من الموانع الطبيعية دون أن يستخدم في ذلك أية وسائل ميكانيكية.

في هذه الحالة سيكون على كل فريق أن يتسلق الجبال بالحبال.. وأن يجتاز مساحات واسعة من الصحراء وركوباً على ظهور الجمال.. وأن يعبروا مسافات من مياه البحر بقوارب خشبية تعمل بالمجداف أو الشراع.. بجانب عبور الوديان والأراضي الصخرية سيرا على الأقدام.. والإقامة في الخلاء والمبيت داخل خيام.

ويتطلب أن يصل مسقط أكثر من ٢٠٠ صحفي لتغطية وقائع المسابقة التي تأت شهرت عالمية خلال الأعوام الثلاثة حيث أقيمت في نيوزيلندا عام ٨٩ وكوستاريكا عام ٩٠ ونيوزكلونيا عام ٩١. وحقت المسابقات البلاد التي أقيمت بها رعاية عالية وشهرة سياحية ضخمة..

وما يزيد من صعوبة ومشقة هذه المغامرة أن كل فريق مكون من خمسة أشخاص سيكون بينهم امرأة. وحتى يغوز الفريق لأحد أن يعبر الجميع ويجتازوا تلك الموانع في أقصر زمن ممكن وهو ما يقدره جيرارد فوسيل صاحب المؤسسة التي تنظم المغامرة من ٨ إلى ١١ يوماً.. ومع ذلك سيبقى الزمن

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

أحد أهداف المسابقة هو اكتشاف الموانع الطبيعية الخلابة في سلطنة عُمان والتي كانت وسائل الإعلام العالمية سوف تتحدث أساساً لتغطية أحداث أشق مغامرة يحدى فيها الإنسان الطبيعة وهي مسابقة بلاد الغال الفرنسية فإن خلفية الصورة في كل الأحوال ستكون هي البيئة الفريدة بجمال وكيفية تعامل الإنسان معها دون تدميرها.. وهذا هو الهدف الحقيقي من السباق للبيئة بالمغامرات والمحتشدة بالآثار.

المعارض أبوظبي : تليفون ٤٤٤٠٠٠ العين : تليفون ٦٦٧٧٧٧ (٠٣)

تفضلوا بزيارة معارضنا في أبوظبي والعين واكتشفوا متعة قيادة مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .

مرسيدس-بنز ٢٣٠ إي الجديدة .





قبل عودته إلى جارات

**عبد الله بن زايد يشيخه بنتائج مفاوضات**  
**ويسكده: ضربات الجراء لبيت مقتنبا**

أشاد الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس اتحاد كرة القدم رئيس بمقتنا في نهائيات كأس آسيا العاشرة بالمرکز المتقدم الذي حققته كرة الإمارات في هذا التجمع الآسيوي الكبير الذي أشاد القائل أن المرکز الرابح الذي يتحقق لأول مرة قمتنبا وقمتنبا والعروض الجديدة التي قدمها لاعبوها وقال موجهنا كالمه لأقران مقتنبا الخسارة بنات الجراء في صنفها وأما نتائج برسمها مستوفى أنما أمم الإمبراطورية للمضي قداما في تحقيق مزيد من الإنجازات. وأكد رئيس البعثة في عودته إلى الوطن بعبارة ما عصب ثقته في اللاعبين والجهاز الفني وأثنى على الجهود الداعمة له والأعلامية.

فراہم فی طوکیو  
منتخبنا یلعب تصفیات کاسی  
العالم بستاد وأولستاد ۶۴

كان لسان حال المنظمين وبعض الجماهير الذين التقوا حول متحفنا بعد انتهاء  
مهمة هروشيما امس هو الى اللقاء في طوكيو حيث سيجتد اللقاء شهر ابريل القادم  
خلال تضييقات تناس العالم. ويؤيد متحفنا احدى مباركاته في توكيو وماما وبالتحديد  
في المعب الذي شهد اول ايام ٦٤ ويلاقي المنتخب الياباني في سداو طوكيو الذي خطا  
انس بتدججه، ملازمي لاهلنا لانيه لاهلنا

**الطريق إلى السجدة يوماً الجمعة**

**منتخبنا في سنافورة اليوم.. والحدود فدا**

تقارب يوم شرمشا في سنافورة صباح اليوم بعد منتخبنا الوطني والوفد الاعلامي في طريقها إلى سنافورة عن طريق مطار فوكوي السنافورة - الثانية عشرة ظهرا، وتخصي السجدة الليلة في الساعة السنافورية وتقاربها ظهر الغد لتصل برقية إلى أمان من قبل الدول في الساعة السنافورية في جوان السادسة مساء الغد.

وقهر الجهان الفني ان يمنح اللاعبين ثلاثة ايام اجازة على ان ينفقوا بمحسرك الاعادي في كوتنتال الشارقة يوم الجمعة القادم في بداية التخصيص السجدة الطنج والذى يتضمن ثلاث مباريات مع مالو السويدي ومنتخب الاجل والزمالك - يوم ١٥ ١٩٠٧، ثم تعقب بل السجدة في الجوان، في امان مجلة الجيمه للجمعة.

على اللقاء في الامارات  
نسى اليابسان !!  
ما اخترعت كرة قدم.. تفوق !!  
دي يتنازل عن كأس آسيا أخيرا



● كيتازاوا الياپانى يتخطى الدفاع السعودى

[illegible]

رسالة هيروشيما:  
محمد علي حسين

**لأعبونا بكوا بعد المباراة**  
 بكى لاعبونا بحرقه بعد ضياع  
 البرونزية أمس وحرس الجميع على  
 تهدينتهم وقال لهم لويانوفسكي الصامد  
 جدا ولا يهجم فالشوار مازال طويلا ومن  
 يخطئ المستقبل ... لا يملك!

بعد أن لعبت الكأس برأسه !  
المدرّب الياباني : ساعد  
لكأس العالم بسهولة وسافور  
بصوندايل عام ٢٠٠٢ :  
خرج الحرب البولندي أوفت ألتا الذي  
الغزب اليابانية لوان لوان في تاريخها  
عن وقار الغدود، وتواضعه لحد أصبا  
والطق مجموعة صحراء رنانية في  
براجع سرعان عليها بعد أن اشتد  
والتي بالكأس، وسام قاله أوفت  
يعتبر فوز الاس جرد ياباني متواضعة  
والتي انتصرت تجاوزت من أساليب  
وعاء التلال دون منافسة حقيقة  
للهيأتين العام ٢٠٠٢ بأمريكا كجزء  
الضغوط التي سبغها على كعبل

أوفت قال ايضا انه يضمن الفوز  
بتصفيات المجموعة التي تضمه مع  
منتخب الامارات بنسبة مائة من مائة  
وان الكرة اليابانية وبعد ان ترك  
بصماتها على غوندابا امريكا ستفوز  
للفوز بكأس العالم عام ٢٠٠٢  
ستفوزها اليابان، وعن مباراة اس قال  
ان فريقه اصاع اربعة اهداف على الاقل  
منها جميعا الحارس السعودي المتألق  
شاكى العليان!

**بلد التكنولوجيا  
المنتخب السعيد**

تتحرك داخل المدرجات بتلقائية ووفق  
تنظيم شديد، كما اخترع اليابانيون  
تقاييع جديدة أثناء المباراة وخلال  
مراسم التتويج، وكان اول شيء فكر  
فيه ابطال آسيا الجدد هو تقام بلغة  
شرف تحية للخمسين الف متفرج الذين  
حولوا النهلئ الى عند قومي !

أرفع قبعتي احتراماً  
لمنتخب الإمارات

كان أول شيء حرص عليه المرء  
الإمامي أن يقدح منخَبَ صُلَاحِ  
التَّوَجُّعِ بِوَرْدِيَّةٍ سَوِيٍّ الْإِعْلَانِ عَنْ  
قَدْرِهِ وَأَعْيَابِهِ السَّيِّئِينَ مُنْخَبِ  
الْإِمَارَةِ. وَقَالَ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ  
أَرْفَعُ قِيَمَتِي أَهْرَاقًا وَأَعْيَابِي بِهَذَا الْإِعْلَانِ  
الْمُنْتَظَرِ الَّذِي يَمْتَنِعُ لِأَحْسَنِ الْأَسَالِيبِ  
الْعَلَمِيَّةِ. وَيَعْنِي أَنَّ حَدِيثَ عَنْ سَمَاتٍ  
وَتَكْنِيكَاتٍ مُنْخَبَرًا رَفِيعُ الْقَوْلِ أَنَّ هَذَا  
الرَّفِيعَ يَمْتَنِعُ أَنْ يَغْرَضَ نَفْسَهُ حَتَّى  
يُصَفِّقَ وَالطَّيْلُوتُ الْإِسْرَافِيَّةُ.  
وَصُوفُ فَرِيقَةٍ كَانُوا مَوْفَقَةً عَنِ  
تَسْبِيحِ ضُرِيَاتِ الْإِعْلَانِ بَعْدَ أَنْ حُلَّ  
الرَّهَاقُ بِأَسَالِيبِهِ فِي الشُّطُوطِ الْإِنْسَانِيَّةِ  
تَحْتَمِلُ تِلْكَ الْإِمَارَاتِ.

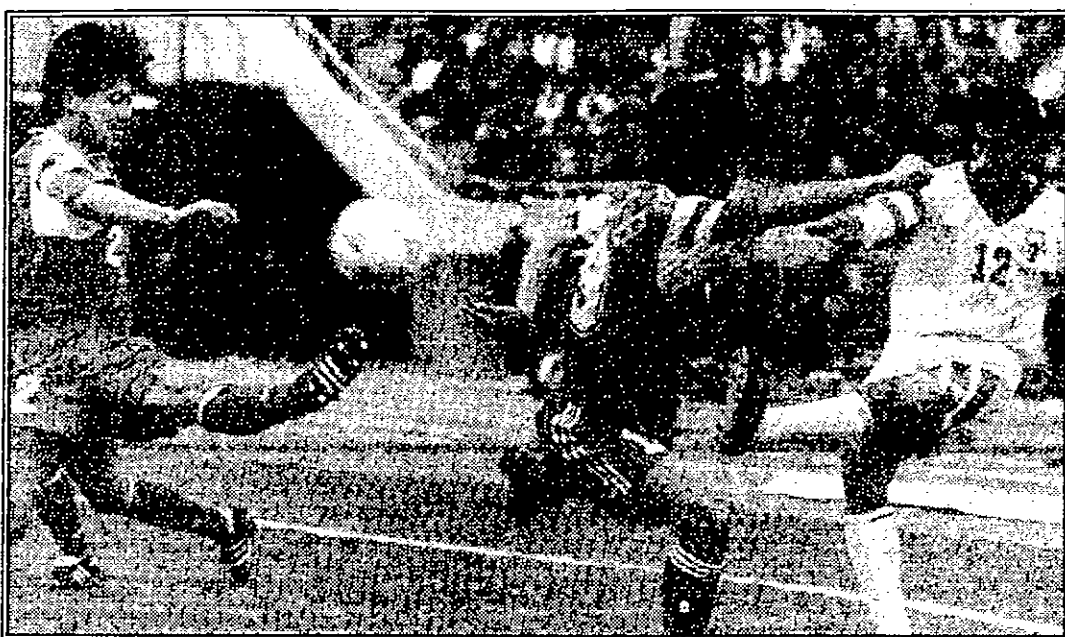
المردب الألماني حرص فوج انتقاء  
المؤتمر على تقديم صورة خاصة  
للويانوفا في هذا امامه مجرد تلميذ  
صغير في مدرسته الخاصة.

**الحارس الصيني أحسن**

**لاعب في مباراة المركز الثالث**

استحق حراس مرمى الصين في بونج-  
واحسن حراس مرمى آسيا جائزة  
٢٥٠٠ دولار بعد تألقه في مباراة المركز-  
الثالث وبخاصة في تسجيل هدف  
ركلات الجزاء، بونج تقي ثلثة  
عروض لاختلاف باليابان وكوريا  
٥ و٦ من كبح.

لوبا.. كفاية عامين!  
خلال المؤتمر الصحفي أمس اشاد  
لوبانوفسكي بصحافة الامارات  
ونجاحها في تغطية احداث هير وشميلا  
بموضوعية وكرر القول انه سرحب  
بالنقد البناء، وضرب مثالا بما حدث  
لمنتخب السويد الذي خرج من الدور  
قبل النهائي لبطولة أمم اسيا الاخيرة  
رغم انه لعب على أرضه وبين جمهوره



● الدفاع الصيني، يتصدى لهجمة قادها حسن غلوم

## لوبا: لو سجل الطليان.. لا اخترقنا سور الصين

والعالمية كما تدعى من منظور أوسع من  
المتخصصين سويو وكوكو وما به من  
ترجمان إلى المدينة لادنيا فواصل  
مفتحة بين الشوارع وأتساءل لماذا  
القيام بها حروب العالم في موشومبي  
الذين خرج الوفود على الطريقة  
الطريق

تضييع على الطريقة اليابانية  
أشواج البشر تحترق يتقلص شديد  
والصالح، ومن الآن انتظروا مزيداً من  
المخاطر.

وكان متخيلاً على ثلاث من مارياتنا  
في موشومبي في الساعة صباحاً بتوقيت  
الإسبانية، مما أحدث ارتباكاً شديداً  
للشاهدين ثم سبقت مارياتنا اللاتي  
تعمل على كلاك، لكن الوجهة اللطيفة  
مدت لهما، كوكو لعبت اللعب بتوقيت  
ماريات اليابان التي سبعون لها شهر  
أبريل القادم للمشاركة في صفيات كاس  
العالم، ومن الآن انتظروا مزيداً من  
المخاطر.

ويستغرق ٥٠ ساعة استخراج للاء  
المعجم ٢٠ ساعة للاء نصف  
الوقت، وأتساءل لماذا نصف

نحن ايضا للحكم العربي ناجي  
الوطني الذي ادار اخيرة وهموء  
وانتر خمس مرات وادر الصنيح ..  
الضيق ؛ وادرك طليان .. هكذا قالها

خير للوبانوفسكى في هيروشيما:  
لو ندال وتعاد لنا مع بطل آسيا الكبرى



## رحلة.. ونحن جميعا في قارب واحد

**في تحقيق الفوز في الدوحة.**

وقال لوبيا شاهيندم جميعا المنتخب الياباني التي شيق طريقه بسرعة الصاروخ ولستم حجم التضخمات التي يجب ان نجبرها على تجاوزها

تصعد بدلا عن للسور الهائل للفتيات، واعتبر ما حقق خلال محطة نجاحا وكنت اطلع حقيقة المرء

**النجوم الاستثنائيين، فاللعبة والتألق في**

**إندونيسيا شيء، والبطولات الدولية شيء**

**آخر ولا يعني أن تكون نجما يشار اليك**

**بالبثان في الدوري المحلي وعليك أن تكون**

**كذلك في الدوريات الكبيرة، ثم فخر صوب**

**مدرّب الصين قائلا بكيفيتي مقولة -**

**ورقبي يمكنك اللعب في أوروبا!**

**وتحدث لوبا عن المرحلة القادمة فاكد**

● **لاعب الصين يتبادلون**

الماضي يمتد حتى مايو القادم - ومن يتخلل من مشاركات تسبيق كاس العالم -  
● **لايعود تعاقبه**

وعن تقييمه لاداء الامس قال انه

**خبر يهم لوبانوفسكي:**  
**اليابانيون سيقبضون في أوروبا**  
**لعدة شهرين استمدا لاختفاه!**

أول نالتي الهولندية أوفت إله عرزل إلى الاتحاد البلجيكي خبطة مشكلة لبلاد لتصلقات كالم، شهر إيلو إلامد والتي يستصفون دورها الأولى حينما تطلق الإمارات مراكلة الأساب، وتقصي الخطوط التي تم منرب منتخبها وأولها ومن نصن التحقيقات التالوجية إلى أوروبا في شهر من الموعد الثاني وأربعين سنة من الحريات القوية مع أشهر أنشيتها ومنتخبها، كما سيجد البلجيكيون أنفسهم كاشية داخل بعد ذلك تلتق دور بولية راعية إحدى شركات إلامد لشركاء في فرق من مختلف القارات أفريقية مشارة كالمين إلى دور بولي للتحسين كالم القديم وكان أوفتدها برما فيليب ميسي منتخبها والتي سبق الوصول إلى هر وشيما من ويلي في 1954 إلى 1961 كانت كافة لفرقة كل صغيرة وكبيرة من ميسي منتخبها كالم مع كل الحق في الخروج بأكثر من التبادل عنما التقى الفريقان في أول سكرتيلهما في هر وشيما

## للبيع

## مكياراي

موسيدس موديل ٩٣/٦٠٠/SL - السعر ٧٥٥٥٥٥ درهم

موسيدس موديل ٩٣/كش ٢٠٠/CE - السعر ٦٥٥٥٥٥ درهم

موسيدس موديل ٩٢/٦٠٠ SEL
موسيدس موديل ٩٢/٥٠٠ SEL
موسيدس موديل ٩٢/٣٠٠ SEL
موسيدس موديل ٩٢/٤٢٠ E
موسيدس موديل ٩٢/٢٠٠ E
بي.ام. دبليو موديل ٩١/735 I
بي.ام. دبليو موديل ٩٢/525 I
بي.ام. دبليو موديل ٩٣/850 I

للجارين فقط ..  
الاتصال على بيت رقم ٩٢٥٥٦٣



فتم يصل إلى  
٥٠٪ !

نفتح  
أيام  
الجمع

**تنزيلات مفروشات السيف**

**\*\* تنزيلات حقيقية لم يسبق لها مثيل.**  
**\*\* اقمشة ستائر أمريكية وإيطالية**  
تبدأ من ٢٠ درهم لليارد.  
**\*\* أسعار لم يسبق لها مثيل على**  
**المكتبات والسراير الذهبية.**

**السيف**

شارع الوحدة، مقابل صالة عرض تويوتا، الشارقة، هاتف: ٩٨١٦٥



اعداد: جمال عيسا  
ص.ب: ١٥٢٠٠ العين تلفون: ٦٥٦٢٦٠

الانشطة مستمرة والامتحانات  
ايضا بكليات الطالبات

هامة

قصية

«رحم الله سيدي» ورحم لفته»



د. ابراهيم البلوشي

اضعف الايمان ان يدركوا ولو أبسط المبادئ والقواعد للغة فتصيحني للاحقة الطلية بجميع فساتيمهم وتخصصاتهم ان يكثروا من تلاوة القرآن الكريم والقراءة العامة من الكتب الغيرة حتى تحسن لغتهم وتستقيم سبلتهم. وان يقتنوا كتاب: التحفة السنية مؤلفه محمد محيي الدين فهو كتاب صغير الحجم قليل الثمن كثير المنفعة ويتصفحوه في اوقات فراغهم.

ابراهيم عطا الله البلوشي  
قسم التاريخ والآثار - كلية الآداب

لنا تعلم ان لكل أمة حضارة تتميز بها، فالليونان كان لهم المنطق مضل والفرس الأب، والهند الحكمة، والصين الطب وهكذا. والعرب كانت لهم الفصاحة والخطابة. فلماذا كان القرآن الكريم من أكبر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم الذي تحدى به العرب قاطبة وهم أقصص الفصحاء ان يأتوا بسورة بل وحتى بأية من مثله، فعجزوا عن ذلك ومازال التحدي قائما والعجز مستمرا..

اذا اجادة اللغة العربية جزء من ديننا وديننا لا نترك المعاني العظيمة للقرآن ولا السنة النبوية.

يقول الجاحظ في هذا الشأن: «وكمل شيء للعرب فانما هو بديهة وارتجال» الذي لا يستطيع أشعر الناس اليوم ان يقولوا مثل ذلك.. الخ، واطهار عجز أهل القرن الثالث الهجري، ليس حجة لأهل القرن الخامس عشر الهجري، من ان يفقدوا عن اللغة حتى أبسط القواعد والأسس.

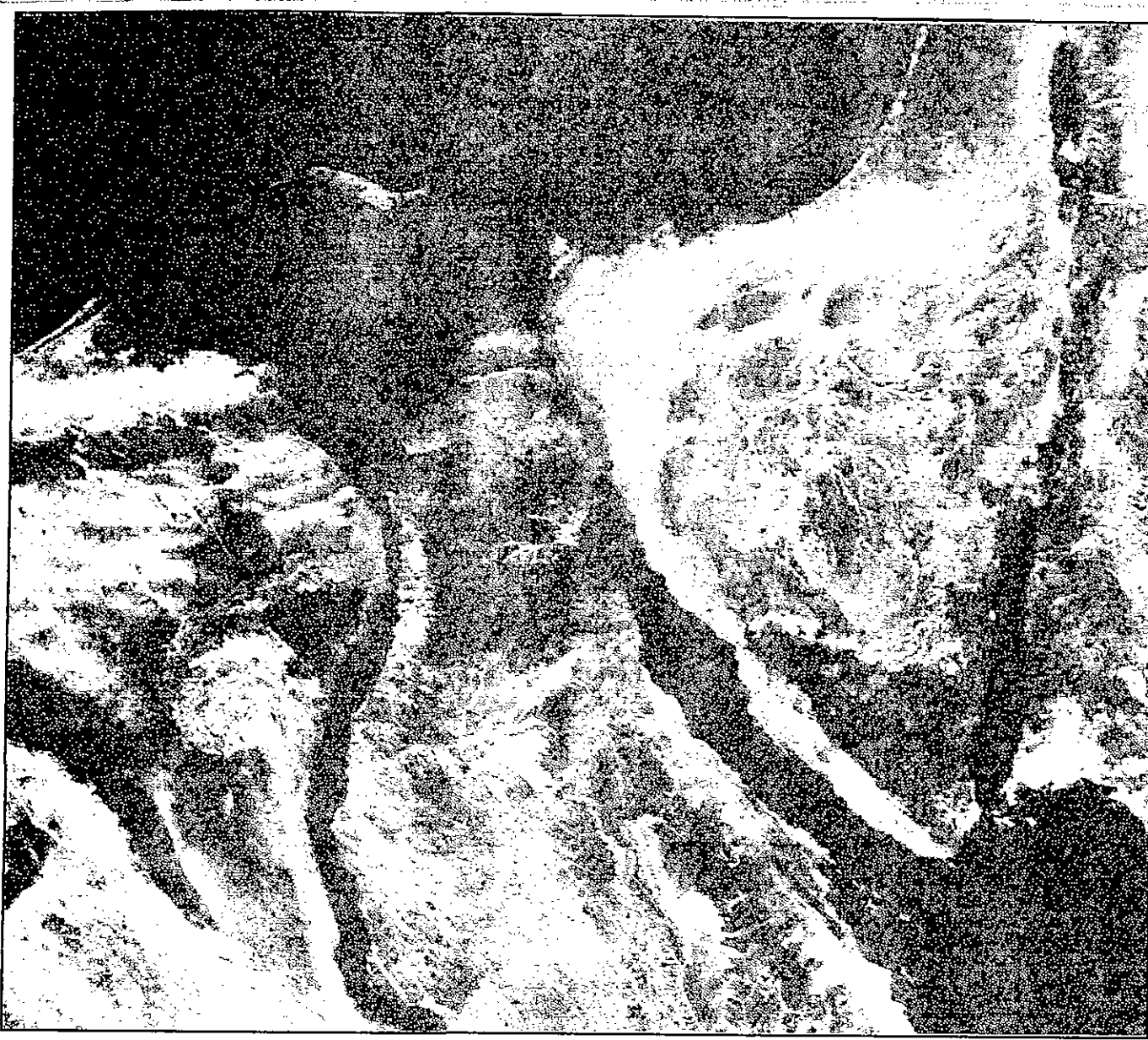
انه مما يحز في النفس ان يرى المرء كثيرا من طلبة العلم قد فقدوا العناية والاهتمام بهذه اللغة العظيمة، وبسبب هذا الإهمال تفقد الأمة مكانتها وحضارتها بين الأمم.

فنحن لا نطالب الجميع بان يكونوا كابي الاسود الدؤلي أو سيديوه وانما

نطالب الموسم الثقافي لكلية العلوم الزراعية

كتب: سها عمران:  
أعدت كلية العلوم الزراعية برنامجا للموسم الثقافي الجديد للعام الجامعي الحالي بإشراف د. محمود العفيفي وكيل الكلية يتضمن البرنامج محاضرات أسبوعية يشارك فيها أعضاء هيئة التدريس بالكلية ومطلعون وخبراء من وزارة الزراعة والثروة السمكية، ودائرة الزراعة والإنتاج الحيواني بالعين، وبلديات أبوظبي والعين ودي في إطار الموسم الثقافي الجديد الذي د. محمد سامي عضو هيئة التدريس بالكلية محاضرة حول التكنولوجيا العالية الحديثة للارشاد الزراعي وأربناط ذلك بالارشاد الزراعي بدولة الإمارات.

صورة فضائية لزلزال وجيولوجية مصر



صورة فضائية لزلزال وجيولوجية مصر

تلقى مركز الاستشعار عن بعد بالجامعة، صورة فضائية لزلزال وجيولوجية مصر - التقطها القمر الأمريكي «لاندسات»، تجمع الصورة شبه جزيرة سيناء ودلتا النيل وتوضح أهم التراكيب «الكسور الجيولوجية» الموجودة بمنطقة الدلتا وماحولها وامتداد هذه الكسور الاقليمية في شبه جزيرة سيناء، كذلك توضح منخفض الفيوم وشمال جبل قطرائي حيث يمتد كسر رئيسي في اتجاه شرق غرب والذي حدثت عليه حركة الزلزال الأخيرة. وصرح د. محمد عادل يحيى مدير المركز بان الصورة توضح وجود العديد من الكسور الموازية للكسر الرئيسي، كما يوجد ايضا بعض الكسور في اتجاه



مبارك

تحدث رداية نهيان بن مبارك

في مؤتمر التعليم العالي في الامارات

في مؤتمر التعليم العالي في الامارات

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات - افتتح صباح الأحد القادم بفندق انتركونتيننتال العين - ندوة الخليج العربي الاقليمية لتحلية المياه والتي تقام تحت شعار «التميز والابتكار في تقنية تحلية المياه وتضمن أعمالها حتى يوم ١٧ نوفمبر الحالي. تنظم الندوة كلية الهندسة ومركز بحوث التقنية والطاقة بجامعة الإمارات بالتعاون مع دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي.. ويشارك فيها أكثر من ٢٠٠ خبير من التخصصات في مجال تحلية المياه من الإمارات والسعودية والكويت وسلطنة عمان ومصر وسوريا والأردن والسودان وبنجلاديش واثيوبينيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمانيا وروسيا وفنلندا واليابان وكندا والمملكة المتحدة.

ويشارك فيها ايضا عدد من الخبراء العالميين في مجال تحلية المياه منهم د. راوتياخ من ألمانيا ود. محمد الساعي من مصر ود. بسوى طليمات ود. يحيى السيد ود. موريين من الولايات المتحدة الامريكية، د. يحيى المحجري من فنلندا ود. توتار جوتو من اليابان، د. محمد الهواري من كندا، د. س. دومنيك من فرنسا ود. وايد من المملكة المتحدة وعدد من العلماء والخبراء العالميين.

تهدف الندوة الى مناقشة مستجدات التقنية والبحث العلمي في مجال تحلية المياه، وتبادل الخبرات العلمية والعملية ورفع الكفاءة الإنتاجية، وكفاءة العاملين في مجال تحلية المياه. وذلك من خلال عدد من المحاور تشمل تطور تقنيات ونظم عمليات التحلية بالتخزين

# سوق الأحذية



سوق الأحذية (ش.م.م) ص.ب: ٢٤٥٧ دبي - أ.ع.م - هاتف: ٥٢٤١٣١ (٤ - ٦) فاكس: ٥١١٤٣١ (٤ - ٦) - ٦ - ٣٦٦٦٦٦ - ٦ - ٣٦٦٦٦٦ - ٦ - ٣٦٦٦٦٦

## سوق الأحذية يصبح معرضا جديدا في أبوظبي

وتاديوان .  
مجموعة رائعة  
بجميع المقاسات  
والموديلات التي  
تلائم العائلة كلها  
والناسبات كلها

طريق مدينة زايد	طريق محمد بن زايد
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية
سوق الأحذية	سوق الأحذية

سوق الأحذية

خطوط سباق

انه هنا... أخيرا... لم يسبق وجود محلكم المفضل مثلها في مكان "شومارت" الذي عرفتموه وأحببتم منتجاته في دبي والشارقة والعين. ان التشكيلة الواسعة التي يقدمها لكم "شومارت" وهونغ كونغ







– تكيف مركزي كامل للبنانية  
– أدوات الحمامات الصحية

المعاينة خلال ٣ أيام من تاريخه  
شارع الشيخ خليفة خلف فندق الاتحاد  
بثابة السفارة الهنوية سابقا.

للاتصال والاستعلام  
ابوظبى - ت: ٠٥٩ ٢١١ خلال مواعيد الدوام الرسمية.





○ دويتشيك في مكتبه هذا العام قبل حادث السيارة (رويتير).



○ صورة أريشيفي لرئيس حركة «ربيع براج» - يرفع قبضته قبل الضرب السوفيتي لتشيكوسلوفاكيا في ٢٦ أغسطس ١٩٦٨ (رويتير).

## كلينتون : عاش ليري بزوغ فجر الديمقراطية

## وفاة الكندي دويتشيك القائد البارز لحركة «ربيع براج» عام ١٩٦٨

براج - وكالات الأنباء: توفى بحد مستشفى براج الليلة قبل الماضية الكندي دويتشيك زعيم حركة «ربيع براج» الإصلاحية التي سحقتها جيوش الكتلة السوفيتية عام ١٩٦٨. وقال وزير الصحة التشيكوسلوفاكي بيتر لوم للصفيين: «رغم أفضل رعاية متاحة... حدث فشل للأعضاء الحيوية». وكان دويتشيك الذي توفى قبل أسبوعين من بلوغه سن ٧١ عاما قد وضع تحت العناية المركزة بعد أن تدهورت سيرته على طريق براج - براتيسلافا الرئيسي بسبب الاطوار الغزيرة في الأول من سبتمبر الماضي.

وقد اكتسب دويتشيك شهرته كرمز لامل عندما حاول اصلاح الحرب الشيوعي التشيكوسلوفاكي واصحاح ما ساء هو ورقائه من زعماء الحرب الاشتراكية ذات وجه انساني». لكن قرابة نصف مليون جندي من القوات التي يقودها السوفييت تعززهم الديابات المدفعية اقتحموا الحدود التشيكوسلوفاكية يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٨ لوضع حد لما أصبح يعرف باسم «ربيع براج». وفي ليل روك بولانية اركنسو قال الرئيس الأمريكي المنتخب

بيل كلينتون انه حزن لسماعه نيا وفاة دويتشيك. وقال كلينتون في بيان «انني سعيد لانه عاش ليري بزوغ فجر الديمقراطية في أوروبا الشرقية». صولاتي مع أسرته واصدقائه وشعب بلاده وكل من اعجبوا به، وكان دويتشيك قد منى باصابات خطيرة في العمود الفقري والصدر في حادث السيارة وتعين نقله بجو إلى المستشفى في براج حيث تدهورت حالته رغم اجراء عمليات جراحيتين كبيرتين له احدهما لتخفيف الضغط عن نخاعه الشوكي والاخرى في تجويف صدره.

وتجى وفاة دويتشيك الذي كان من اشد انصار وحدة تشيكوسلوفاكيا القائمة منذ ٧٤ عاما قبل سبعة أسابيع من تقسيم البلاد إلى جمهوريتين مستقلتين احدهما للتشيك والاخرى للسوفاكيا. وكانت لدويتشيك ايضا شعبية واسعة في سلوفاكيا حيث اعتبر قبل الحادث الذي تعرض له المرشح الاوفر حظا لمنصب رئيس الدولة السلوفاكية المستقلة الجديدة التي ستعلن في اول يناير القادم. وقد اشارت وفاته بدود فعل فورية للرعاة السياسيين في براتيسلافا عاصمة سلوفاكيا التي اغتبرت ان اسمه أصبح رمزاً للتغييرات الديمقراطية في أوروبا الشرقية.

## كلينتون يحقق فوزا ساحقا في جزيرة جوام

اجاتا - «جوام» - وكالات الأنباء: فاز الرئيس الأمريكي المنتخب بيل كلينتون فوزا ساحقا على منافسه الجمهوري جورج بوش في جزيرة جوام الأمريكية الواقعة في المحيط الهادي وإن أعرب بعض المواطنين عن اطمئنهم في عودة الجمهوريين إلى السلطة مرة أخرى في انتخابات الرئاسة الأمريكية لعام ١٩٩٦. وحصل كلينتون في استفتاء على الشعبية جرى في الجزيرة أسس الأول على ٩١,٨٤ صوتا بينما حصل بوش على ٨٦,٠٢٠ صوتا.

ولم يملك مواطنو جوام وهي اراض أمريكية واقعة على بعد نحو ٢٥٠٠ كيلومتر شرقي الفلبين والذين يقدر عددهم بنحو ١٤٠,٠٠٠ مواطن حق الاقتراع في الانتخابات الأمريكية. وتضمن الحزب الديمقراطي في انتخابات امس الاول من تعزيز اغلبيته في المجلس التشريعي لجزيرة جوام الذي يضم ٢١ مقعدا حيث حصل على ١٤ مقعدا بينما حصل الجمهوريون على سبعة مقاعد. وكان الديمقراطيون يشغلون في المجلس السابق ١١ مقعدا ويشغل الجمهوريون عشرة مقاعد.

وكان من المقرر ان تجري الانتخابات في جوام يوم الثلاثاء لاني في نفس اليوم الذي جرت فيه الانتخابات الأمريكية الا انها تأجلت حتى السبت بعد ان مر اعصار «السي» بالقرب من الجزيرة.

## باختياره كريستوفر وجوردان لرئاسة فريقه الانتقالي كلينتون اظهر الاعتدال والحيادية وبسدد المخاوف من نجاح اللوبي الصهيوني في زرع عناصر متعصبة لاسرائيل

واشنطن - ق ن ا: جاء في تقرير اخباري لوكالة الانباء القطرية في واشنطن ان الدلائل والخيارات الأولى للرئيس الأمريكي المنتخب بيل كلينتون تبشر بان سياسته الداخلية والخارجية ستكون متوازنة بالرغم من قوى الشد والجذب التي يتعرض لها في هذه المرحلة المبكرة. وتتناقض هذه البشائر الأولى مع التوقعات والمخاوف التي كانت سائدة قبل انتخابات الرئاسة ولا سيما في اعقاب اختيار كلينتون لساناتور آل جور المعروف بولائه لاسرائيل نائبا له على التذكرة الانتخابية للحزب الديمقراطي.

وقد تركزت المخاوف على مستقبل السياسة الخارجية الأمريكية في ادارة كلينتون لعدة اسباب من اهمها غياب الرئيس بوش وجيمس بيكر وزير الخارجية السابق اللذين عرفا باهتمامهما بالسياسة الخارجية والقضايا الدولية وبمواقفهما المعتدلة وبرؤيتهما الدولية التي تتسم بسعة الأفق.

ولذلك تركز الاهتمام على تكوين الفريق الجديد الذي سيعمل مع كلينتون خلال المرحلة الانتقالية لان هذا الفريق هو الذي سيشكل الادارة الجديدة... ولا تتحصر مهمته في استلام السلطة وإنما سيكون بمثابة مكتب التوظيف الذي يختار الأشخاص المناسبين للمناصب العليا في الادارة.

وقد خشي كثيرون من ان تكرار ادارة كلينتون ما حدث في عهد ادارة الرئيس السابق رونالد ريجان عندما نجح اللوبي الصهيوني في زرع عناصر كثيرة من العناصر المعروفة بنائيتها لاسرائيل في كافة الاجهزة السياسية بالادارة ولا سيما البيت الابيض ومجلس الأمن القومي وغيرها... ووجد العالم نفسه يتعامل مع امثال ريتشارد ألان مستشار الأمن القومي السابق وحين كبريا تريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة وغيرها من كبار المسؤولين.

ولكن كلينتون فاجأ العالم باختياره اثنين من الشخصيات الأمريكية المعروفة باعتدالها وتزاهيها لرئاسة فريقه الانتقالي وهما وارين كريستوفر وكيل وزارة الخارجية السابق في عهد كارتر وفرون جون ريان احد الزعماء السود المعروفين بدورهم في حركة الحقوق المدنية.

وقد عرف وارين كريستوفر بزماته وحكمته وبالموقفية وهي البصافة التي رشحته لاشراف على التحقيقات

وبما يعكس هذا القرار حرص

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات

التي رشحته لاشراف على التحقيقات



## بن علي يكرر هجومه على الإرهاب والتطرف ولا يرى مستقبلا لتونس إلا بالديمقراطية

الجزائر - أ. ش. ١: أكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أن التغيير الذي حدث في تونس في السابع من نوفمبر ١٩٨٧ جاء لاعادة الثقة وأحياء الأمل. ووصف الرئيس بن علي الإرهاب والتطرف بانهما يمثلان تهديدا حقيقيا للاستقرار والتنمية في كافة البلدان.

تستهدف التأسر. وقد ألقى القبض على مقري القلاقل وتمت محاكمتهم. وأشار إلى أن لكل بلد عربي كان أو أفريقيا حقه وخبرته في حل مشاكله كيفما شاء... ووفقا لصالحه وواقعه. ورفض بن علي وصف العلاقات بين تونس وليبيا بأنها فائقة في الشهور الأخيرة مشيرا إلى أنها تقوم على أساس الأخوة والتضامن بين الشعبين وأوضح أن تأخير انعقاد قمة الاتحاد للقررب العربي لا يرجع لحالة العلاقات بين الدول الأعضاء. واستبعد القمة قريبا في نواكشوط لتؤكد التضامن بين شعوبنا وتعطي دفعة جديدة لبناء الاتحاد. وعن العلاقات بين الجزائر وتونس... قال أن هناك الكثير الذي يوحد بينهما... مشيرا إلى أن المستوى الحالي للتعاون لا يزال أقل مما يجب بالنظر لمكانات كل منهما «لا أنسا سنواصل التعاون بمعدل أكبر على طريق الصير السياسية وحتمية الوحدة المغاربية».

وقال في حديث خاص لصحيفة «الجزائرية» الناطقة بالفرنسية نشرته أمس أن مستوى التعاون الحالي بين تونس والجزائر أقل مما يجب بالنظر لمكانات كل منهما. ومضى يقول أنه لا مستقبل لتونس إلا بالديمقراطية وأن تغيير نوفمبر ٨٧ لم يكن من أجل إقامة مدرسة معينة أو أيولوجية معينة بل بناء مستقبل لتونس، مستقبل أمن ومضمون ومزهر وديمقراطي.... وبناء مجتمع مدني متشعب بالقيم السوية والحريّة والديمقراطية والعدالة واحترام التقاليد العربية الإسلامية الأصيلة. وفيما يتعلق بظاهرة الأصوليين في تونس، أوضح الرئيس التونسي أنه كان يتعين على التونسيين إيجاد حل مناسب لظاهرة لا تحمل من الدين سوى القناع والشرعيات... ولم تكن هذه الظاهرة سياسية أو ديمقراطية وإنما راهبية.

تطبيق اتفاقيات باريس وتطور للصالح حول الطريقة المثلى لتطبيقها. صرح دوما بأن جهود السلام برمتها التي تعجز عن أكثر عمليات السلام التي ترعاها الأمم المتحدة طموحا أصبحت معروضة الآن للخطر.

وقال «إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق فسيستعرض جوهر عملية السلام للخطر». وكانت جماعة الخمير الحمر قد انضمت أمس إلى محادثات بين التي بدأت أمس الأول. وشجعت الصين التي كانت أكبر مساندة للخمير الحمر خلال الحرب الأهلية عملية السلام في كمبوديا ولا تزال ملتزمة بخطة الأمم المتحدة لحلحلال السلام والديمقراطية في البلاد.

يذكر أن الخمير الحمر يرفضون اللقاء السلاح مما يهدد الجدول الزمني للاتفاق الذي يتضمن إجراء انتخابات حرة في الربع المقبل.



ممثلو الأطراف الأربعة الرئيسية في المفاوضات في بكن من اليسار إلى اليمين: ممثل الأمم المتحدة ياسوشي إكاشي ووزير خارجية فرنسا رولان دوما والأمير نوردم سيناكوك، ووزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس «رويت».

## دوما والعطاس حملا الخمير الحمر المسؤولية انهيار محادثات السلام الكمبودية ومخاوف من عودة الحرب الأهلية

بكن - وكالات الأنباء: انهيار محادثات السلام الدولية الخاصة بكمبوديا أمس في العاصمة الصينية بكن مشيعة حالة من رفض جماعة الخمير الحمر الراديكالية نزاع سلاحها تمهيدا لإجراء انتخابات حرة وفقا لشروط اتفاقيات السلام التي وقعت في باريس في أكتوبر عام ١٩٩١.

وقال علي العطاس وزير الخارجية الاندونيسي أن الوقت يمر «وفي نهاية الأمر لم نصل إلى إجماع بشأن طريقة حل العقبات الرئيسية».

وترأس فرنسا واندونيسيا مؤتمر سلام باريس وعلى وزير خارجيته السيدان الآن أن يقدموا تقريرا عن محادثات بكن إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في ١٥ نوفمبر الحالي.

وأكد الإثنان أن عملية السلام ستستمر بشرط أن يكون وزير خارجيته وان ذكر أن مجلس الأمن عليه أن يعيد صياغة اتفاقيات باريس على ضوء الموقف الجديد.

وقال أن الأمم المتحدة ستكون بحاجة إلى تفويض جديد للقيام بمهمتها في كمبوديا.

وقال العطاس «الآن ويعد أن فشلنا في التوصل إلى اتفاق... يجب إحياء بعض التعديلات على اتفاقيات باريس».

وأضاف «ما من جانب يريد حقا وقف

## اسرائيل تضغط لمنع رفع الاذان في القدس قسوات الاحتلال تقتحم سوق خان يونس الفلسطينيين يهاجمون موقعا عسكريا في جبالا

القدس المحتلة - عمان - وكالات الأنباء: شهد قطاع غزة الحقل مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن سقوط عشرات من الشبان جرحى برصاص الجنود الصهاينة. وقالت مصادر فلسطينية إن المواجهات وقعت عقب اقتحام القوات الاسرائيلية لسوق مدينة خان يونس في محاولة لاعتقال ثلاثة من الشبان وتصدى الأهالي لهم وقتل المشرن الفلسطينيين أمس الأول عميلا لقوات الاحتلال في رفح.

وقال في بيان اصدره أمس الأول ولقد بات رفع اسم الله من على مساجد الله وسبيلته لانتقام من المسلمين عملية توزيع واستبدال الأفعنة الواقعة من الغارات السامة والموجودة بحوزة جميع الاسرائيليين. وقال مصدر اسرائيلي أن الحملة ستستمر عشرة أشهر وستتم خلالها ملاءمة الأفعنة للسكان الذين تزيد أعمارهم على السادسة. واقتدمت سلطات الاحتلال العسكرية على هدم خمسة مساكن لمواطنين فلسطينيين في منطقة بيت امر بمدينة

## المبعوث الدولي للصومال وصل الى مقديشو لتأمين استمرارية قوافل الاغاثة للمدنيين

مقديشو - وكالات الأنباء: وصل المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى الصومال عصمت عثمان أمس إلى مقديشو لبدء مهمة مفاوضات صعبة مع الأطراف الصومالية المتنازعة لتأمين قوافل الاغاثة إلى مختلف آلاف المدنيين الذين يتهددهم خطر المجاعة. وقالت انه سيتمعت خلال الساعات المقبلة مع الرئيس علي مهيدي -والجنرال محمد فرح عبيد إعادة تحريك عملية انتشار قوات الأمم المتحدة في طمان وبيضاء العاصمة الصومالية لتأمين توزيع المساعدات الغذائية للمدنيين الذين يعانون من المجاعة. وكانت القوة

وقد غفقت جلسة عمل سريعة في مقر قوات الدولية في مطار مقديشو تم خلالها بحث التطورات في الصومال وتعددت المفاوضات عقب استقالة المبعوث السابق محمد سنون. ولم يدل كتابي بأي تصريحات للمصنفين لكن مصادر قالت انه سيتمعت خلال الساعات المقبلة مع الرئيس علي مهيدي -والجنرال محمد فرح عبيد إعادة تحريك عملية انتشار قوات الأمم المتحدة في طمان وبيضاء العاصمة الصومالية لتأمين توزيع المساعدات الغذائية للمدنيين الذين يعانون من المجاعة.

## تحرسها سفن حربية فرنسية وتسلك مسارا سريا السفينة اليابانية غادرت فرنسا وعلى متنها ١٠ طن من البلوتونيوم

شربورج (فرنسا) وكالات الأنباء: غادرت سفينة الشحن اليابانية «كاتسوكي مارو» مساء أمس الأول مرفأ شربورج العسكري شمال غرب فرنسا. بعد أن حملت على متنها ٢٤ ساعة طنا ونصف الطن من البلوتونيوم. وغادرت السفينة مرفأ شربورج متجهة إلى اليابان تحت حماية سفينتين من البحرية الفرنسية.



انتصار البيئة يحتجون في ميناء شربورج الفرنسي حيث رست السفينة اليابانية (رويت).

## ميشلان راديال XCE الاطار الذي يذهب إلى حيث تخشى الاطارات الأخرى



أميال وأميال من الرمال والمرتفعات والمنخفضات والمدقات. من أجل ذلك ابتكرت ميشلان XCE. إنه إطار راديال... يستمر حيث يتوقف الآخرون. إطار يعطي ضعف عمر الاطار التقليدي.

ميشلان... الأمان مع الزمان. ميشلان

شركة الجلاف للتجارة ص.ب. ٤٦١٩٣ - ابوظبي - تلفون: ٥٨٢٣٦٣ ص.ب. ١٣٥٩ - العين - تلفون: ٦٤١٢٥٤

## البقاء له المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين في شركة أبوظبي لتسييل الغاز المحدودة «أدج-غاز»

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة الى السيد محمد علي محمد التميمي كبير أمري شئون الموظفين في داس

## في وفاة المغفور له والديه

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته إنا لله وإنا إليه راجعون

## ارتياح كويتي لتجاوب قادة مجلس التعاون مع جهود تطويق الخلافات

الكويت - كونا: أعربت الحكومة الكويتية عن ارتياحها للتجاوب الذي أبداه قادة مجلس التعاون الخليجي لتطويق أي خلاف عارض بين الأعضاء تجسيدا للأهداف السامية التي قام عليها مجلس التعاون وتعزيزا لمسيرته وقد جاء ذلك خلال اجتماع عقده الحكومة أمس برئاسة الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس وزراء الكويت ثم خلاله استعرض نتائج الزيارات القصيرة التي قام بها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد إلى دول مجلس التعاون الخليجي مؤخرا.

## رئيس كوريا الجنوبية يجري محادثات باليابان

طوكيو - د. ب. أ: وصل إلى أوساكا في غرب اليابان أمس ر. تاي وو رئيس كوريا الجنوبية في زيارة لليابان تستغرق يوما واحدا لإجراء محادثات مع رئيس الوزراء الياباني كيشي ميزاوا. وذكرت مصادر حكومية أنه من المقرر أن يعقد ر. و. وميزاوا محادثات في العاصمة القديمة لليابان كيوتو تتعلق بشكل رئيسي بأمن المنطقة والقضايا الدولية.

ومن المتوقع أن تتناول المناقشات بصورة هامشية القضايا الشائكة مثل الفاضل التجاري الياباني المتضخم مع كوريا الجنوبية وتجنيد السيدات الكوريات أثناء فترة الحرب وإجبارهن على ممارسة البغاء مع الجنود اليابانيين.



## يلتين يبدأ اليوم زيارة رسمية لبريطانيا استقبال رسمي مميز للرئيس السرياني

الإصلاح الاقتصادي الحالية في روسيا وإدماج روسيا بقوة في  
العصر الديمقراطي الغربي، وتعد هذه أول معاينة بين روسيا  
وبريطانيا منذ عام ١٩٧٦. وعلى صعيد الوضع الداخلي في روسيا  
شنت القوات الروسية وحدات قتالية في منطقة برنجوردوني  
شرقي عاصمة أوسيتيا الشمالية للفصل بين الأناجوش  
والأوسيتيين الذين تدور بينهم معارك منذ نحو أسبوع.  
وفي تراسبول، بدأت جمهورية دبستر الصغيرة التي كانت  
قد أعلنت استقلالها من جانب واحد تنسكها بالشووية واحتفلت  
بذكرى الثورة البلشفية.  
وأعلن في موسكو رسمياً أن ثلاثة من قوات حرس الحدود  
الروسية لقوا مصرعهم وأصيب أربعة آخرون خلال اشتباك مع  
مجموعة أفغانية مسلحة حاولت عبور الحدود إلى طاجيكستان.  
ومما يذكر أن بعض الجماعات الأفغانية تحاول بين وقت وآخر  
التسلل إلى طاجيكستان للمشاركة في الاشتباكات العرقية التي  
تشهدها الجمهورية، وتتواجد وحدات روسية في طاجيكستان  
حاليا لمساعدتها في نزع سلاح الجماعات المناهضة للنظام  
الحاكم.

موسكو - وكالات الأنباء: قبل ساعات من وصوله إلى  
لندن استعدت الحكومة البريطانية لاستقبال الرئيس السرياني  
بوريس يلسين بترتيب استقبالي حافل. يؤكد استمرار التأييد الغربي  
له برغم المرحلة الحرجة التي تمر بها إصلاحاته السياسية  
والاقتصادية فيما تواصلت أصداء الاحتفال بالذكرى الـ ٧٥  
للثورة البلشفية مع استمرار الكثير من الأحداث التي تسبب  
قلقاً كبيراً للحكومة الروسية التي تواجه صعوبات عديدة.  
وقد قررت الحكومة البريطانية أن يقوم الرئيس السرياني  
خلال زيارته التي تستغرق يومين بإلقاء خطاب أمام جلسة  
مشتركة للبرلمان البريطاني، وهو أمر لم يحظ به سوى ثمانية  
قادة عالمين في مدى الأعوام الـ ٢٥ الماضية كانوا جميعاً من  
الزعامة الغربيين.  
وصرح مسؤول بريطاني قائلًا: «إننا نعمل كل ذلك لنؤكد  
وبشكل علني وعام للشعب الروسي أننا نريد أن نلعب دوراً  
التورات القديمة وأن نرحب بالروس في عالمنا.  
ومن المقرر أن تتركز مباحثات يلسين في لندن مع رئيس  
الوزراء جون ميجور، حيث يوقع الجانبان معاهدة لتنظيم  
العلاقات الجديدة بين روسيا وبريطانيا، وسيل دعم حركة



○ امرأة تصرخ بعد أن منع البوليس قافلة للاجئين من مغادرة سرييفو. (رويت)

## المعارك العنيفة تغلق مطار سرييفو الصرب يواصلون انتهاك الحظر الدولي

سرييفو - وكالات الأنباء: واجه المسلمون أمس في البوسنة ليلة من أسوأ ليال  
الحرب، حيث صعد الصربون عدوانهم على مختلف الجبهات، واقترب سكان سرييفو  
من حافة التجمد نتيجة نقص الوقود، وانقطاع الكهرباء.  
وبجهد المعارك العنيفة ضربة جديدة لجهود الأمانة الدولية حيث أصر الصرب  
على وقف إطلاق النار في العودة إلى بقعة الإطلاق، وإغلاق مطار سرييفو مجدداً.  
وجه رئيس المشيخة الإسلامية في البوسنة الشيخ صالح أحمد صالح تحذيراً قوياً  
من مؤامرة دولية لمنع إقامة دولة إسلامية في وسط أوروبا، وطالب برفع الحظر عن  
تلقى المسلمين للسلاح. وجاء هذا التحذير في وقت تؤكد فيه مصادر دولية أن صربيا  
تتلقى السلاح من أمة أزمات نتيجة الاتهام المتنامي للحظر الدولي المفروض عليها.  
فقد تعرض المسلمون في مختلف مناطق البوسنة إلى هجمات صربية مدعومة شرسة،  
ورصاص القنصاة والقصف الصاروخي.  
وأعلنت مصادر بوسنية أن مدينة يهاتش المحاصرة تعرضت أمس الأول وطوال يوم  
إلى قصف مدفعي مكثف، بينما اندفعت وحدات مدعومة مهاجمة المدينة من جميع  
الجبهات، وهاجمت المدينة الصربية مدنيي جراداتكش ومجاري بقذائفها، كما  
تعرضت مدينة موسان الجنوبية إلى قصف عنيف، وتحاول القوات الصربية منذ عدة  
أيام السيطرة على عدد قليل من المدن يخضع للقوات الإسلامية.

وعرقل الصربون الصربي المستمر، جهود الأمانة الدولية، حيث أجبرت المعارك قافلة  
اغارة على العودة إلى مركزها من الطريق إلى سرييفو.  
ومن جانبه طالب الشيخ صالح أحمد صالح رئيس المشيخة الإسلامية في البوسنة  
بخط السراح عن المسلمين محذراً من مؤامرة دولية لمنع قيام جمهورية إسلامية  
في وسط أوروبا، وقال إن السلاح يتدفق إلى صربيا من روسيا ورومانيا والبرازيل رغم  
الترسانة الضخمة التي ورقتها عن الجيش الاتحادي السابق.

وأضاف أن ذلك يأتي في وقت يمنع فيه المسلمون من تلقي السلاح للدفاع عن أنفسهم  
وهو، وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس في صنعاء إن مقاتله الجيش الصربي من  
مسلمين في ستة أشهر بمدينة واحدة لم يفعلوه النازي مكر في خمس سنوات في  
يوغوسلافيا كلها وليس في البوسنة وحدها.

وأتم تانوس ماروفسكي رئيس اللجنة الدولية لحقوق الإنسان، المجتمع الدولي  
بالفشل في مد يد العون لضحايا الحرب في يوغوسلافيا السابقة، وقال في تصريحات  
نشرت بشريه أمس إن اللجنة الدولية للصليب الأحمر لاتري ببساطة أن أين يتوجه  
اللاجئون من البوسنة والهرسك، وأضاف ماروفسكي أن السلبية التي قابل بها العالم  
مسألة اللاجئين في البوسنة أمر مخز للغاية مشيراً إلى أنه مالم تتخذ إجراءات سوف  
تؤدي بحياة الكثيرين في البوسنة أكثر من الحرب نفسها، وأوضح أن الأعداء من  
عمليات التطهير العرقي في البوسنة والهرسك قد تحققت بصورة علمية وقال إن  
«التطهير العرقي» بعد دما وتنتج للحرب في البوسنة والهرسك.  
ويذكر أن مايربو في مليون شخص فروا حتى الآن من البوسنة.  
ودعا اللورد بيفدو أوس أمين محدد إلى تشديد العقوبات الاقتصادية ضد صربيا  
والجبل الأسود، وقال إن المواد الغذائية والبرترول تتدفق على صربيا من الدول المجاورة  
عبر نهج الدانوب بحيث لم تعد هناك أزمة وقود في العاصمة الصربية.  
وأكد قائد القوة البحرية المكلفة بمراقبة الحظر الدولي على صربيا في البحر  
الادرياتيكي، أن انتهاكات الحظر مستمرة، وأن حوالي ثلث خمس سفينة تنتهك  
بالنظم القارات الدولية، وقال أنه تم وضع قائمة كاملة باسماء وخصيات هذه  
السفن، وكذلك البلدان التي أبحرت منها والمتوجه إليها ونوع الحمولات التي تغادر بها  
مراقب الجبل الأسود.



○ رئيس فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## بريكوس حذر من تفرات مهمة في المحلومات العراقية

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## الديمقراطيون يخططون لمهودة قوية إلى البيت الأبيض

واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مقابل امتيازات بترولية في ليبيا

## إنهاء عن اتصالات سرية لإنهاء أزمة لسوكريري

## بين طرابلس وبريطانيا وفرنسا وأمريكا

واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## لتسوية الخلافات حول «إعلان القاهرة»

## أرجاء اجتماع فصائل المعارضة السودانية يوماً انتظاراً لمشاركة مبارك المهدي عن حزب الأمة

القاهرة - من عبدالحليم الطاهر:  
قررت فصائل التجمع الوطني الديمقراطي «المعارضة  
السودانية» تأجيل اجتماع لجنة التنسيق العليا المنبثقة عن  
التجمع الذي كان مقرراً عقده أمس بالقاهرة إلى غد «الثلاثاء»  
وسط جهود مكثفة لتبذل بعض قيادات المعارضة لتسوية  
الخلافات التي صاحبت وثقت صدور إعلان القاهرة الصادر في  
أول نوفمبر الحالي، حيث رفض حزب الأمة التوقيع عليه في حين  
وافق عليه بقية الفصائل.  
وعلمت «الاتحاد» أن هذا التأجيل تم لاتاحة الفرصة لحضور  
مبارك الفاضل المهدي عضو المكتب السياسي لحزب الأمة  
ومستول العمل الخارجي، اجتماعات اللجنة ممثلاً للحزب،  
توعدت المصادر المعارضة السودانية أن يحسم المهدي موقف  
حزبه من إعلان القاهرة، وكانت قيادة الحزب بالقاهرة قد طلبت  
اعطائها مهلة لتحديد موقفها النهائي من الإعلان.  
وصرح صديق بولاد عضو اللجنة المركزية لحزب الأمة

## تصعيد عدواني على لبنان عشية استئناف مفاوضات السلام

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مفاوضات السلام تستأنف اليوم

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مصر قائد للجناح العسكري لتنظيم الجهاد في مصر

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مصر تطلب مساعدة اليونسكو في إصلاح الآثار المتضررة

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## انزعاج من طلب الانضمام للجامعة العربية كمرافق

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مناورات مشتركة قريبا بين تونس وفرنسا

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## اتصالات دولية وعربية للإفراج عن أسرى الكويت بالعراق

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مصر وأصابة ٧٩ شخصاً في تحطم مروحية صينية

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## تحويلات إلى الأردن

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## خلال اجتماعهم اليوم في بروكسل وزراء خارجية المجموعة الأوروبية يدرسون تفاسد «الحرب التجارية» مع واشنطن

واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
واشنطن - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## أمير البحرين يستقبل رئيس مجلس الشؤون الأمريكية - العربية

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## الحكومة الكويتية تهنيء كليتون

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## الدعوة لتغيير جذري في جهاز القضاء كسافي: الجزائر مهددة بـ«الانفصال» مصرع أهاليين واعتقال مجموعة مسلحة

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## جورباتشوف يزور ألمانيا بعد رفع الحظر عن سفره للخارج

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مقابل امتيازات بترولية في ليبيا

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## إنهاء عن اتصالات سرية لإنهاء أزمة لسوكريري

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## بين طرابلس وبريطانيا وفرنسا وأمريكا

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## اتصالات دولية وعربية للإفراج عن أسرى الكويت بالعراق

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)

## مصر وأصابة ٧٩ شخصاً في تحطم مروحية صينية

بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)  
بغداد - وكالات الأنباء: حذر فريق التفتيش النووي الدولي يتحدث للصحفيين  
لدى وصوله إلى بغداد. (أ.ف.ب.)







### الطعام

**مطعم حبيب الشهاب**  
يقدم أشهى المأكولات اللبنانية - الخليجية - الباكستانية - جلد كباب - تكة بالروبي - دجاج شامليش - وروست وروبيان - برياني مكبوس - سمك مسحب خريس - خروف محشي حسب الطلب - استبدال جميع الخضراوات  
ش الفلاح ٢١٦٥٧ / ش خراج بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

### مطعم ومشاوي الفانوس

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التورن الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق المقلبات اللبنانية  
خدمة للمنازل - ابوظبي - تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

### مطعم ومشاوي الفانوس

أشهى المأكولات والمشاوي والمقلبات اللبنانية - صحن يومي «حاج الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب - فوارغ - مقادير - لسانات - خروف محشي - ابوظبي - تلفون: ٢١٦٨٢٨ / ٩

### مطعم وكافيتريا

صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيتيل طازج - طلبات الى المنزل  
شارع حمدان ١٠١ - ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

### مطعم العجيمي

يوميا يوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شيراتون / ٧٩٤٤٤٧ - ابوظبي

### مطعم وأجنحة الخبيصة

جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والمأكولات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات وأعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجر طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

### محطة زهرة لبنان

لبنانة فاخرة - جنة حوم - شفاون - شمشكش بني - قهوة - عصافير طازجة - مفاقيق - سيق - راس العبد - غزل البنات - قهوة طازجة ومكسرات - تحميم يومي / ش السلام خلف بنك الراجحي - ابوظبي

### صالحات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية  
٦٦٤٩٩٢  
مؤسسة زينة التجارية  
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

### ساعات ومجوهرات

لبنان نشري للمجوهرات والساعات  
٢١٩٩٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ - ابوظبي  
مجوهرات (متي) نشري وبيع  
٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

### تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٣٥٣  
لتاجير السيارات / ابوظبي  
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥  
النشر لتاجير السيارات ٣٥١٦٦١ - ابوظبي

### خدمات عامة

الرجس خدامات وعمال ٢١٦٢٢٩  
ابوظبي  
خدمات الترونيستات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

### الكنيسة

٣٢٦٦٥٠ - ابوظبي  
الزبارة ٧٧٧٩٠١ - ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي

### الزرافة

٧٧٧٥٢٦ - عمال  
ابوظبي  
العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت: ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

### الجزيرة

٧٧٧٤٤٩ - ابوظبي  
فاس ٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي  
فاس: ٦٥٥١٥٤ - ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### تعليم قيادة السيارات

دحان مدريون ومدرسات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨  
الاصارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

### خدمات تعليمية

جوسب للترجمة القانونية  
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني  
٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢ - ابوظبي

### خدمات ترجمة

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي  
ترجمة قانونية وعامة ت: ٦٦٣٤٦٦ - العين  
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

### بيع وصيانة آلات مكتبية

التج احمد ٣٤٤٢٦٢ - ابوظبي  
بيع وتصلب آلات التصوير والطباعة

### دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ - العين  
رياضيات، فيزياء، كيمياء ٧٨٨١٣٨ / ٩١١٢٠٥٨٢ - ابوظبي

### مدرسة لجميع المواد للمرحلتين

الابتدائية والاعدادية ٥٥١٠٢ - ابوظبي  
مدرس تخصص رياضيات ٥٥٦١٥٥  
رياضيات انجليزي علوم للجميع ٤٧٧٧٠٥ - ابوظبي

### انجليزي لجميع المراحل

٥٥٦٠٧٥ - ابوظبي  
رياضيات للاعدادي والثانوي ٧٨٥٨٩٠ - ابوظبي  
مدرسة كيمياء لاول والثاني والثالث ٦٤٢٩١٥ - العين

### تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ - ابوظبي  
لبنان للاراجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

### الاراجار

الدار للعقارات شقق وفلا ٧٧٧٨٠٥ - ابوظبي  
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ - ابوظبي  
شقق - فلل - اراض ٧٧٧٧٥٥ - ابوظبي

### مستقبل الفيديو الوطني

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### اميرة آيلة للسقوط

فريد شوقي - يسرا - صلاح قابيل  
٣١٦٦٦٦ - ابوظبي

### تصوير الحفلات

اصلاح الاجهزة  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### السوداني

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### فيديو

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### فيديو

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### فيديو

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### فيديو

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### فيديو

٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣  
٧٧١٩٠٣

### صور

وحدة حجاج للتصوير ت: ٣٢٢٤٤١ - ابوظبي  
المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ - ابوظبي

### ستوديو

ستوديو ايتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٨٠٨ - ٦٦٤٠٨ - ابوظبي

### ستوديو

ستوديو ريم - صبرات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف  
٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٥٥١٧ - ابوظبي

### الاصفر

للتنظيف، شامبو، رخم، مكافحة حشرات كقالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ - ابوظبي

### الرافدين

٦٦٤٣١٣ - ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات  
٧٧٧٢١١ / ٧٨٧٢١١ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### الامين

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### العجيمي

٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي  
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة  
٣٣٧٢٢٢ - ابوظبي

### الشعلة

٧٧٣٠٣٦ - ابوظبي  
الدلو - اسعار مناسبة  
ابوظبي

### بالتقسيم

جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمفاتيح - ابوظبي  
٧٨٧٥٤٤ - ٧٧٧٣٨٠ - ابوظبي

### الخلاف

للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومركبات الديزل  
٥٥٣٦٦٩ - ابوظبي

### شراء وبيع وتصلب آلات التصوير

٧٨٧٥٨٣ - ابوظبي

### نشر في

٣٣٣٩١٤ - ٢١٤٣٠٣ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي

### معرض

لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ - ابوظبي



# شكر على تعازي

نتقدم

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

صاحب السمو رئيس الدولة  
وصاحب السمو نائب رئيس الدولة

وأعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات

وصاحب السمو الشيخ

ولدت عهد أبوظبي  
فأش القائد الأعلى  
للقوات المسلحة

خليفة بن زايد آل نهيان

وأصحاب السمو الشيوخ وأولياء العهد

وأصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء وأعضاء المجلس التنفيذي ورؤساء الدوائر الحكومية  
وأصحاب السعادة الوكلاء وكبار شخصيات البلاد والمسؤولين من مدنيين وعسكريين  
وأصحاب السعادة السفراء والدبلوماسيين المعتمدين بالدولة .

والإخوة المواطنين والمقيمين وأصحاب المؤسسات الخاصة وأبناء الدول العربية  
وكافة الذين شاركوا بأحزاننا في وفاة المغفور له الوالد

أحمد بن حمد الظاهري

إننا إذ نشكر الجميع على مشاعرهم الطيبة والتي عبروا عنها سواء بالحضور شخصياً أو بالنشر في  
وسائل الإعلام أو بالاتصال الشخصي أو البرقي مما خفف الألم والحزن في نفوسنا نسأل الله العلي القدير ألا يريمهم  
مكروها في عزيز إننا لله وإنا إليه راجعون

حمد بن محمد بالبادي الظاهري  
وعلي بن أحمد الظاهري

والدكتور الفريق الركن محمد سعيد البادي الظاهري

وعبيد بن أحمد الظاهري وعموم العائلة